

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.02.2021 13:19:54

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e75a19

# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

## Рабочая программа дисциплины

### Художественный мир писателя: поэтика литературного диалога

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Языковое и литературное образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Художественный мир писателя: поэтика литературного диалога / сост. к.ф.н., доцент, Францова Н.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Художественный мир писателя: поэтика литературного диалога" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Языковое и литературное образование

Составитель(и):

к.ф.н., доцент, Францова Н.В.

© Курский государственный университет, 2019

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель освоения учебной дисциплины «Художественный мир: поэтика литературного диалога» заключается в формировании у обучающегося целостного завершённого представления о художественном мире А.П. Чехова в историко-литературном контексте XIX, XX веков, теснейшим образом связанного с философской и политической мыслью данного периода. Студент должен усвоить основные понятия современного чеховедения, свободно ориентироваться в художественном мире писателя. Предлагаемый курс призван сообщить магистранту-филологу умение соотносить историко-культурные явления XIX-XX веков с творчеством изучаемого автора.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
--------------------	------------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий**

**Знать:**

методы осуществления поиска научной информации

подходы к осуществлению критического анализа

особенности реализации системного под-хода

**Уметь:**

осуществлять анализ научной информации

выстраивать траекторию решения задач различной сложности

рационально подходить к решению по-ставленных задач

**Владеть:**

способами осуществления поиска инфор-мации

приемами анализа и синтеза информации

методами и принципами системного под-хода при решении поставленных задач

**ПК-1: Способен проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ**

**Знать:**

основные принципы разработки и реализации учебных программ по учебному предмету

цели и задачи реализации учебных программ

технологии реализации учебных программ по учебным предметам

**Уметь:**

применять методы разработки образовательных программ с соответствии с требованиями образовательных стандартов

использовать технологии реализации образо-вательных программ

контролировать реализацию образовательных программ в процессе их освоения обучающимися-ся

**Владеть:**

навыками разработки образовательных про-грамм по учебному предмету

технологиями реализации образовательных программ

средствами контроля реализации образова-тельных программ

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Творчество Чехова</b>	Раздел			
1.1	Творчество Чехова как целостный художественный мир, существующий в контексте историко-культурного пространства России и Европы конца XIX - XX веков	Пр	3	2	0
1.2	Творчество Чехова как целостный художественный мир, существующий в контексте историко-культурного пространства России и Европы конца XIX - XX веков	Ср	3	15	0
1.3	Творчество Чехова в художественном пространстве XX века	Пр	3	2	0

1.4	Творчество Чехова в художественном пространстве XX века	Ср	3	15	0
1.5	Прижизненные творческие связи Чехова. Чехов и Лев Толстой. Чехов и А. Куприн. Чехов и М. Горький. Чехов и П.И. Чайковский.	Пр	3	2	0
1.6	Прижизненные творческие связи Чехова. Чехов и Лев Толстой. Чехов и А. Куприн. Чехов и М. Горький. Чехов и П.И. Чайковский.	Ср	3	15	0
1.7	Чехов и западно-европейская литература.	Пр	3	4	2
1.8	Чехов и западно-европейская литература.	Ср	3	15	0
1.9	Произведения Чехова в европейской и отечественной экранизации	Пр	3	2	0
1.10	Произведения Чехова в европейской и отечественной экранизации	Ср	3	15	0
1.11	Инсценировка драматических произведений Чехова	Пр	3	6	0
1.12	Инсценировка драматических произведений Чехова	Ср	3	15	0

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

#### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Афанасьев Э.С. - Феномен художественности. Интерпретация художественных произведений писателей XIX века (от Пушкина до Чехова): сборник научных трудов - Саратов: Вузовское образование, 2017.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/61085.html">http://www.iprbookshop.ru/61085.html</a>	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Зайцев Б. К. - Чехов. Литературная биография: документально-художественная - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54384">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54384</a>	1
Л2.2	Станиславский К. С. - А. П. Чехов в Художественном театре. Переписка А. П. Чехова и К. С. Станиславского: документально-художественная - Москва: Директ-Медиа, 2015.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427357">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427357</a>	1

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru/default.asp">http://www.school.edu.ru/default.asp</a>
Э2	Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ <a href="http://195.93.165.10:228">http://195.93.165.10:228</a>
Э4	Научная электронная библиотека <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
Э5	Университетская информационная система «Россия» <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (№ 40, 64, 64б) укомплектованы учебной мебелью. 3. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория № 64) оснащено компьютерами (10 шт.) с доступом к сети Интернет. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория № 146) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами (40 шт.).
-----	---

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.