

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 14:11:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac53a1457419362fa10ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Декоративно-прикладное искусство в предметной области «Искусство»

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	8			
Неделя	8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Декоративно-прикладное искусство в предметной области «Искусство» / сост. к.п.н., доцент кафедры художественного проектирования интерьера и декоративно-прикладного искусства Гуторова Ирина Николаевна;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19 декабря 2014 г. № 35263)

Рабочая программа дисциплины "Декоративно-прикладное искусство в предметной области «Искусство»" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

к.п.н., доцент кафедры художественного проектирования интерьера и декоративно-прикладного искусства Гуторова Ирина Николаевна;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Овладеть различными видами декоративной деятельности в области декоративно-прикладного искусства как области художественно-педагогического знания. Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении, накоплении и сохранении научной информации по теме магистерской диссертации, проведении педагогической практики и трех этапов эксперимента (констатирующего, поискового, формирующего), осмыслении и конструировании научного аппарата исследования, оформлении магистерской диссертации.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.2
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

Знать:

основные понятия и термины, виды и специфику декоративно-прикладного искусства различных культур и конфессий; концепции его развития, научный аппарат («язык науки») области декоративно-прикладного искусства; народные традиции различных этнических групп; основные понятия и термины, виды и специфику декоративно-прикладного искусства: концепции его развития, научный аппарат («язык науки») области декоративно-прикладного искусства; народные традиции;

основные понятия и термины, виды и специфику декоративно-прикладного искусства различных культур и конфессий; концепции его развития, научный аппарат («язык науки») области декоративно-прикладного искусства; народные традиции различных этнических групп; основные понятия и термины, виды и специфику декоративно-прикладного искусства: концепции его развития, научный аппарат («язык науки») области декоративно-прикладного искусства; народные традиции; основные направления развития разных видов декоративно-прикладного искусства, его особенности, историю; способы толерантного взаимодействия различных социальных и этноконфессиональных групп;

основные понятия и термины, виды и специфику декоративно-прикладного искусства: концепции его развития, научный аппарат («язык науки») области декоративно-прикладного искусства; народные традиции различных этнических групп; основные понятия и термины, виды и специфику декоративно-прикладного искусства: концепции его развития, научный аппарат («язык науки») области декоративно-прикладного искусства; народные традиции; основные направления развития разных видов декоративно-прикладного искусства, его особенности, историю; способы толерантного взаимодействия различных социальных и этноконфессиональных групп; приемы организации руководства коллективом.

Уметь:

вести научный поиск в области декоративного искусства различных этнокультурных групп, применять полученные знания на практике: выполнять творческие работы в различных материалах и техниках, руководить коллективом;

вести научный поиск в области декоративного искусства различных этнокультурных групп, применять полученные знания на практике: выполнять творческие работы в различных материалах и техниках, уметь выполнять библиографическую работу, обрабатывать полученные результаты, анализировать и интегрировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе; уметь представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, докладов, разрабатывать занятия по декоративной деятельности с различными этнокультурными группами;

вести научный поиск в области декоративного искусства различных этнокультурных групп, применять полученные знания на практике: выполнять творческие работы в различных материалах и техниках, уметь выполнять библиографическую работу, обрабатывать полученные результаты, анализировать и интегрировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе; уметь представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, докладов, разрабатывать занятия по декоративной деятельности с различными этнокультурными группами; уметь давать полный системный анализ состояния исследуемого вопроса, уметь осуществлять художественно-эстетический анализ продуктов творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства России, учитывая различные этноконфессиональные и культурные различия аудитории.

Владеть:

способами анализа художественного наследия в области русского декоративного искусства, выполнении эскизов и творческих работ в материале (текстиль, керамика, дерево, металл), разработки методов, форм, средств научного исследования в области декоративно-прикладного искусства, разрабатывать образовательный процесс в области русского декоративно-прикладного искусства;

способами анализа художественного наследия в области русского декоративного искусства, выполнении эскизов и творческих работ в материале (текстиль, керамика, дерево, металл), разработки методов, форм, средств научного исследования в области декоративно-прикладного искусства, разрабатывать образовательный процесс в области русского декоративно-прикладного искусства; использовать наследие русского декоративно-прикладного искусства в своей научно-исследовательской работе и педагогической деятельности с учетом различных социальных, этноконфессиональных и культурных различий;

способами анализа художественного наследия в области русского декоративного искусства, выполнении эскизов и творческих работ в материале (текстиль, керамика, дерево, металл), разработки методов, форм, средств научного исследования в области декоративно-прикладного искусства, разрабатывать образовательный процесс в области русского декоративно-прикладного искусства; использовать наследие русского декоративно-прикладного искусства в своей научно-исследовательской работе и педагогической деятельности с учетом различных социальных, этноконфессиональных и культурных различий; в освоении методики ведения работы в области русского декоративно-прикладного искусства; руководить коллективом, сотрудничать с социальными партнерами.

ПК-4: готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Знать:
Уметь:
Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Композиция в народном искусстве.	Раздел			
1.1	Категории композиции в народном искусстве. Методика преподавания декоративной композиции, семантики орнаментов народов Мира, закономерностей декора и формы.	Пр	4	2	0
1.2	Выполнить декоративную композицию по мотивам традиционных ремесел, разработать конспект занятия по декоративной композиции: «Традиции в декоративно-прикладном искусстве»	Ср	4	8	0
1.3	Технология проведения занятия по декоративной композиции: «Декоративно-прикладное искусство – как культурное наследие народов» (по выбору студента)»	Пр	4	2	0
1.4	Разработка эскиза декоративной композиции для конкретного изделия с учетом материала (по выбору студента), разработка и выполнение технологической карты	Ср	4	4	0
1.5	Технология проведения занятия: «Растительные орнаменты народов Мира» (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба по дереву, роспись по дереву). Разработка композиционных поисков растительного орнамента в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации).	Пр	4	2	0

1.6	Выполнить методическую разработку и конспект занятия: «Разработка композиционных поисков растительных орнаментов народов Мира» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву» (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации).	Ср	4	4	0
1.7	Технология проведения занятия: «Растительные орнаменты народов Мира» (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба по дереву, роспись по дереву)». Разработка эскиза композиции «Растительные орнаменты народов Мира» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации).	Пр	4	2	0
1.8	Выполнение эскиза композиции «Растительные орнаменты народов Мира» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации), выполнение конспекта занятий	Ср	4	4	0
1.9	Технология проведения занятия: «Растительные орнаменты народов Мира», выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву)».	Пр	4	2	0
1.10	Декоративная композиция «Растительные орнаменты народов Мира», выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву), составление конспекта занятия	Ср	4	12	0
1.11	Технология проведения занятия: «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» Выполнение композиционных поисков «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации).	Пр	4	2	0
1.12	Выполнение композиционных поисков: «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации), составление конспекта занятия	Ср	4	4	0

1.13	Технология проведения занятия: «Разработка эскиза композиции «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации)»	Пр	4	2	0
1.14	Выполнение эскиза композиции «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации), составление конспекта занятия	Ср	4	4	0
1.15	Технология проведения занятия: «Декоративная композиция «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву)».	Пр	4	2	0
1.16	Декоративная композиция: «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву), составление конспекта занятия	Ср	4	12	0
1.17	Оформление декоративных работы с учащимися и создание экспозиции	Ср	4	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Логвиненко Г.М. - Декоративная композиция: учеб. пособие, доп. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2006.		10

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	отв. ред. Н.К. Шабанов - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Курского края. Вып. 1: сб. ст. - Курск: КГУ, 2006.		3
Л2.2	Бесчастнов Н.П. - Графика натюрморта: учеб. пособие, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2008.		20
Л2.3	Буткевич Л.М. - История орнамента: учеб. пособие, доп.МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2008.		5

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	ауд.14,16
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 0	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.1 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.1 3	ауд.146
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.1 5	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 6	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 7	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 8	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 9	ауд. 303
7.3.1.2 0	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.2 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.2 4	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.7	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.8	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.9	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.1 0	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 1	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.

7.3.2.1 2	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 4	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 5	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 6	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 7	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 8	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.1 9	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 0	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 1	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.23	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.24	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.25	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.26	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.

7.27	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.28	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.29	Стулья – 26 шт.
7.30	Стол преподавателя – 1 шт.
7.31	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.32	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.33	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.34	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.35	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.36	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.37	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.38	Стол для клейки и резки 80х300х90 – 1 шт.
7.39	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.40	Стол ученический – 12 шт.
7.41	Стулья – 32 шт.
7.42	Стол преподавателя – 2 шт.
7.43	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.44	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.45	Стол – 61 шт.
7.46	Стул – 162 шт.
7.47	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.48	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.49	Стол – 55 шт.
7.50	Стул – 55 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.52	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.53	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

См. приложение