

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 14:11:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb309ac5ba1457419362fa0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Мастерская пластических искусств в образовательной организации

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	18	18	18	18	36	36
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Контактная работа	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Итого	36	36	36	36	72	72

Рабочая программа дисциплины Мастерская пластических искусств в образовательной организации / сост. Шабанов Н.К., доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19 декабря 2014 г. № 35263)

Рабочая программа дисциплины "Мастерская пластических искусств в образовательной организации" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

Шабанов Н.К., доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Мастерская пластических искусств в образовательной организации» является приобретение фундаментальных знаний в области рисунка, живописи, композиции и практических умений для выполнения творческих работ, профессионального и личностного самообразования в области художественной педагогики
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру

Знать:

теорию изобразительной грамоты, законы, правила, приемы и средства композиции, правила конструктивного, тонального и колористического решения объемной формы на плоскости.

как в процессе выполнения академических и творческих работ по рисунку и живописи, осуществлять профессиональное и личностное самообразование.

Уметь:

в процессе художественно-педагогического самообразования, проектирует образовательные маршруты, обеспечивающие профессиональный рост

Владеть:

практическими навыками строить процесс выполнения академических и творческих работ с учетом профессиональной направленности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Сюжетно-тематическая композиция натюрморта в интерьере и пейзажа.	Раздел			
1.1	Работа над композицией натюрморта в интерьере. Выбор темы. Сбор материала. Композиционные поиски.	Лаб	2	2	0
1.2	Работа над композицией натюрморта в интерьере. Выбор темы. Сбор материала. Композиционные поиски.	Ср	2	2	0
1.3	Работа над композицией натюрморта в интерьере в технике графики.	Лаб	2	2	0
1.4	Работа над композицией натюрморта в интерьере в технике графики.	Ср	2	2	0
1.5	Работа над композицией натюрморта в интерьере в технике живописи	Лаб	2	2	0
1.6	Работа над композицией натюрморта в интерьере в технике живописи	Ср	2	2	0
1.7	Работа над композицией натюрморта в интерьере в технике декоративно – прикладного искусства.	Лаб	2	2	0
1.8	Работа над композицией натюрморта в интерьере в технике декоративно – прикладного искусства.	Ср	2	2	0
1.9	Работа над композицией натюрморта в интерьере выполненного в авангардной технике	Лаб	2	2	0

1.10	Работа над композицией натюрморта в интерьере выполненного в авангардной технике	Ср	2	2	0
1.11	Работа над композицией пейзажа в технике графике.	Лаб	2	2	0
1.12	Работа над композицией пейзажа в технике графике.	Ср	2	2	0
1.13	Работа над композицией пейзажа в технике живописи.	Лаб	2	2	0
1.14	Работа над композицией пейзажа в технике живописи.	Ср	2	2	0
1.15	Работа над композицией пейзажа в технике декоративно – прикладного искусства.	Лаб	2	2	0
1.16	Работа над композицией пейзажа в технике декоративно – прикладного искусства.	Ср	2	2	0
1.17	Работа над композицией пейзажа выполненного в авангардной технике.	Лаб	2	2	0
1.18	Работа над композицией пейзажа выполненного в авангардной технике.	Ср	2	2	0
	Раздел 2. Раздел 2. Сюжетно-тематическая композиция портрета в интерьере.	Раздел			
2.1	Работа над композицией портрета. Выбор темы. Этюды с натуры. Композиционные поиски, сбор материала.	Лаб	3	2	0
2.2	Работа над композицией портрета. Выбор темы. Этюды с натуры. Композиционные поиски, сбор материала.	Ср	3	2	0
2.3	Работа над композицией портрета в интерьере в технике графике.	Лаб	3	2	0
2.4	Работа над композицией портрета в интерьере в технике графике.	Ср	3	2	0
2.5	Работа над композицией портрета в интерьере в технике живописи.	Лаб	3	2	0
2.6	Работа над композицией портрета в интерьере в технике живописи.	Ср	3	2	0
2.7	Работа над композицией портрета в интерьере в технике декоративно – прикладного искусства	Лаб	3	2	0
2.8	Работа над композицией портрета в интерьере в технике декоративно – прикладного искусства	Ср	3	2	0
2.9	Работа над композицией портрета в интерьере в авангардной технике.	Лаб	3	2	0
2.10	Работа над композицией портрета в интерьере в авангардной технике.	Ср	3	2	0
2.11	Работа над сюжетно-тематической композицией по теме исследования. Композиционные поиски.	Лаб	3	2	0
2.12	Работа над сюжетно-тематической композицией по теме исследования. Композиционные поиски.	Ср	3	2	0
2.13	Работа над сюжетно-тематической композицией по теме исследования. Выполнение эскиза	Лаб	3	2	0

2.14	Работа над сюжетно-тематической композицией по теме исследования. Выполнение эскиза	Ср	3	2	0
2.15	Работа над сюжетно-тематической композицией по теме исследования. Выполнение картона.	Лаб	3	2	0
2.16	Работа над сюжетно-тематической композицией по теме исследования. Выполнение картона.	Ср	3	2	0
2.17	Работа над сюжетно-тематической композицией по теме исследования. Выполнение основной работы.	Лаб	3	2	0
2.18	Работа над сюжетно-тематической композицией по теме исследования. Выполнение основной работы.	Ср	3	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Беда Г.В. - Живопись: Учеб.для пед.ин-тов по спец. в2109 "Черчение, изобразит.искусство и труд" - М.: Просвещение, 1986.		44
Л1.2	Ростовцев Н. Н. - Академический рисунок: [для худож.-граф. фак.] - М.: Просвещение, 1984.		24

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Авсиян О.А. - Натура и рисование по представлению: Учеб.пособие для сред.худож.учеб.заведений. - М.: Изобразит.искусство, 1985.		15
Л2.2	Беда Г.В. - Основы изобразительной грамоты - М.: Просвещение, 1989.		10
Л2.3	Кузин В. С. - Наброски и зарисовки: пособие для учителей - Москва: Просвещение, 1981.		25
Л2.4	Ли Н. Г. - Основы учебного академического рисунка: учебник для вузов, доп. МО РФ - Москва: Эксмо, 2015.		10

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.146		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.10	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.11	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.12	Google Chrome Свободная лицензия BSD		

7.3.1.1 3	ауд. 303
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.1 5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 7	Google Chrome Свободная лицензия BSD
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.7	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.8	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.9	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.1 0	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 1	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 2	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 4	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 5	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 6	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 7	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 8	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.1 9	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 0	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 1	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.

7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.23	Стол – 61 шт. Стул – 162 шт. Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.24	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.25	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Мастерская пластических искусств в образовательной организации» изучается магистрантами очного отделения во 2, 3 семестрах. Данная дисциплина представляет варианты курса, смысл которых в том, чтобы формировать у студентов художественно-педагогические знания и умения, способности проектировать образовательные маршруты, обеспечивающие профессиональный рост в процессе выполнения художественно-творческих работ и самообразования. Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение , организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины студенты пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №30 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств. В рамках дисциплины «Мастерская пластических искусств в образовательной организации» в процессе выполнения практических занятий, студенты активно включены в научно – исследовательскую деятельность, сбор и обработку материала по теме исследования.