

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 14:11:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac530fac5ba1457419362fa10ee57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Методические системы художественного образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2

курсовой проект 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | Неделя | 18 | 18 | 18 | 8 | | | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 16 | 16 | 124 | 124 |
| Итого ауд. | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 16 | 16 | 124 | 124 |
| Контактная работа | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 16 | 16 | 124 | 124 |
| Сам. работа | 27 | 27 | 36 | 36 | 27 | 27 | 38 | 38 | 128 | 128 |
| Часы на контроль | | | | | | | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 63 | 63 | 72 | 72 | 63 | 63 | 90 | 90 | 288 | 288 |

Рабочая программа дисциплины Методические системы художественного образования / сост. Шабанова О.П., доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19 декабря 2014 г. № 35263)

Рабочая программа дисциплины "Методические системы художественного образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

Шабанова О.П., доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Целью освоения учебной дисциплины « Методические системы художественного образования» является приобретение знаний современных проблем науки и образования и формирование профессиональной готовности к проектированию моделей методических систем успешно устраняющих актуальные проблемы художественного образования. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ОД |
|--------------------|---------|

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

Знать:

закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в изобразительной деятельности в различные возрастные периоды;
методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки; основные тенденции развития современного исследования в области изобразительной деятельности;
конструкцию моделей методических систем; содержательное наполнение каждой составляющей модели методической системы, этапы педагогического эксперимента и пути достижения эффективности авторской методической системы;
историческую обусловленность современных художественно-педагогических процессов;
методы научного исследования, уровни и компоненты исследуемого явления, системы диагностики и их педагогическую интерпретацию, при решении практических и исследовательских задач в области изобразительной деятельности.

Уметь:

использовать знания в области современных проблем художественно-педагогической науки и образования при решении практических и исследовательских задач;
использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
разрабатывать, проверять и оценивать на эффективность методические системы, направленные на повышения уровня художественно-творческих способностей личности.

Владеть:

знаниями в области современных психолого-педагогических наук и художественного образования на всех его этапах; самостоятельным конструированием, содержанием и апробированием методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления;
прогнозированием результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды;
самостоятельным ведением целостного и локального научного исследования в области художественной педагогики, методики обучения изобразительному искусству; умением презентации своих научных результатов и умением распространения личного научно-исследовательского опыта в образовательных организациях разного уровня.

ПК-3: способностью руководить исследовательской работой обучающихся

Знать:

способы психологического и педагогического сопровождения обучающихся в их исследовательской работе;
методы, формы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Уметь:

осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
осуществлять методы, формы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Владеть:

способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
способами совершенствования профессиональных знаний и умений через использование результатов научных исследований художественно-педагогической школы
методами, формами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятий | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|-------------|---|-------------|----------------|-------|-----------|
| | Раздел 1. Раздел 1. Диагностический инструментарий компонентов художественно-творческих способностей. | Раздел | | | |
| 1.1 | Система художественно-педагогического образования в России в XX и XXI в | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 1.2 | Система художественно-педагогического образования в России в XX и XXI в | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 1.3 | Проблемы изобразительной деятельности детей в контексте возрастной периодизации | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 1.4 | Проблемы изобразительной деятельности детей в контексте возрастной периодизации | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 1.5 | Научные исследования предпосылок к овладению рисованием детей в раннем детстве | Пр | 1 | 4 | 0 |
| 1.6 | Научные исследования предпосылок к овладению рисованием детей в раннем детстве | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 1.7 | Современные проблемы развития изобразительной деятельности детей в дошкольном возрасте (особенности детского рисунка и особенности восприятия изображений детьми) | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 1.8 | Современные проблемы развития изобразительной деятельности детей в дошкольном возрасте (особенности детского рисунка и особенности восприятия изображений детьми) | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 1.9 | Проблемы динамики развития содержания детского рисунка (образование графических шаблонов) | Пр | 1 | 4 | 0 |
| 1.10 | Проблемы динамики развития содержания детского рисунка (образование графических шаблонов) | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 1.11 | Изобразительная деятельность дошкольников и младших школьников как предмет исследования современной художественно-педагогической науки | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 1.12 | Изобразительная деятельность дошкольников и младших школьников как предмет исследования современной художественно-педагогической науки | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 1.13 | Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (зрительно-двигательная координация) | Пр | 1 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|------|---|----|---|---|---|
| 1.14 | Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (зрительно-двигательная координация) | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 1.15 | Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (зрительная память, воображение) | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 1.16 | Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (зрительная память, воображение) | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 1.17 | Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (вариативная активность, оригинальность, образность) | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 1.18 | Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (вариативная активность, оригинальность, образность) | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 1.19 | Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (рисование с натуры) | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 1.20 | Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (рисование с натуры) | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 1.21 | Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (отображения пространства в детском рисунке - децентрация) | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 1.22 | Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (отображения пространства в детском рисунке - децентрация) | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 1.23 | Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (шаблонность в рисунке) | Пр | 1 | 6 | 0 |
| 1.24 | Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (шаблонность в рисунке) | Ср | 1 | 4 | 0 |
| 1.25 | Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (различие рисунка и действительности) | Пр | 1 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|------|---|--------|---|---|---|
| 1.26 | Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (различие рисунка и действительности) | Ср | 1 | 1 | 0 |
| 1.27 | Диагностика умения обучающихся вести учебно-исследовательскую деятельность в образовательных организациях художественно-творческой направленности | Пр | 1 | 2 | 0 |
| | Раздел 2. Раздел 2 Структура модели методической системы развития компонентов художественно-творческих способностей | Раздел | | | |
| 2.1 | Компоненты и критерии художественно-творческих способностей | Пр | 2 | 8 | 0 |
| 2.2 | Компоненты и критерии художественно-творческих способностей | Ср | 2 | 4 | 0 |
| 2.3 | Уровни компонентов художественно-творческих способностей | Пр | 2 | 4 | 0 |
| 2.4 | Уровни компонентов художественно-творческих способностей | Ср | 2 | 4 | 0 |
| 2.5 | Модель методической системы развития художественно-творческих способностей. Общая характеристика | Пр | 2 | 4 | 0 |
| 2.6 | Модель методической системы развития художественно-творческих способностей. Общая характеристика | Ср | 2 | 4 | 0 |
| 2.7 | Смысловой компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей. | Пр | 2 | 4 | 0 |
| 2.8 | Смысловой компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей. | Ср | 2 | 4 | 0 |
| 2.9 | Содержательный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей. | Пр | 2 | 4 | 0 |
| 2.10 | Содержательный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей. | Ср | 2 | 4 | 0 |
| 2.11 | Организационно-процессуальный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей. | Пр | 2 | 4 | 0 |
| 2.12 | Организационно-процессуальный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей. | Ср | 2 | 4 | 0 |
| 2.13 | Оценочный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей. | Пр | 2 | 4 | 0 |
| 2.14 | Оценочный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей. | Ср | 2 | 6 | 0 |
| 2.15 | Результативный компонент модели методической системы | Пр | 2 | 4 | 0 |

| | | | | | |
|------|---|--------|---|---|---|
| 2.16 | Результативный компонент модели методической системы | Ср | 2 | 6 | 0 |
| | Раздел 3. Раздел 3. Методические системы развития компонентов художественно-творческих способностей | Раздел | | | |
| 3.1 | Методическая система преодоления шаблонности в рисунках обучающихся в организации дополнительного | Пр | 3 | 8 | 0 |
| 3.2 | Методическая система преодоления шаблонности в рисунках обучающихся в организации дополнительного | Ср | 3 | 3 | 0 |
| 3.3 | Методическая система формирования зрительно-двигательной координации обучаемых в изодеятельности | Пр | 3 | 4 | 0 |
| 3.4 | Методическая система формирования зрительно-двигательной координации обучаемых в изодеятельности | Ср | 3 | 4 | 0 |
| 3.5 | Методическая система развития зрительной памяти обучающихся в условиях изобразительной деятельности | Пр | 3 | 2 | 0 |
| 3.6 | Методическая система развития зрительной памяти обучающихся в условиях изобразительной деятельности | Ср | 3 | 8 | 0 |
| 3.7 | Методическая система развития творческого воображения обучающихся в условиях изобразительной деятельности | Пр | 3 | 2 | 0 |
| 3.8 | Методическая система развития вариативной активности обучающихся в условиях изобразительной деятельности | Пр | 3 | 2 | 0 |
| 3.9 | Методическая система развития художественно-образного мышления обучающихся в условиях изобразительной деятельности | Пр | 3 | 2 | 0 |
| 3.10 | Методическая система развития художественно-пластических умений обучающихся в условиях | Пр | 3 | 2 | 0 |
| 3.11 | Методическая система развития способности обучающихся к рисованию с натуры в условиях изобразительной | Пр | 3 | 2 | 0 |
| 3.12 | Методическая система развития восприятия графической иллюстрации | Пр | 3 | 2 | 0 |
| 3.13 | Методическая система развития восприятия графической иллюстрации | Ср | 3 | 6 | 0 |
| 3.14 | Методические системы развития художественно- педагогических умений у обучаемых в условиях профессиональной подготовки | Пр | 3 | 6 | 0 |
| 3.15 | Методические системы развития художественно- педагогических умений у обучаемых в условиях профессиональной подготовки | Ср | 3 | 4 | 0 |

| | | | | | |
|------|---|--------|---|---|---|
| 3.16 | Методическая система формирования умения вести учебно-исследовательскую деятельность в образовательных организациях художественно-творческой направленности | Пр | 3 | 4 | 0 |
| 3.17 | Методическая система формирования умения вести учебно-исследовательскую деятельность в образовательных организациях художественно-творческой направленности | Ср | 3 | 2 | 0 |
| | Раздел 4. Раздел 4. Доказательства эффективности методических систем развития компонентов художественно-творческих способностей обучающихся | Раздел | | | |
| 4.1 | Апробация системы развивающих композиционные умения упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности. | Пр | 4 | 2 | 0 |
| 4.2 | Апробация системы развивающих композиционные умения упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности. | Ср | 4 | 2 | 0 |
| 4.3 | Апробация системы развивающих живописное видение упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности | Пр | 4 | 2 | 0 |
| 4.4 | Апробация системы развивающих живописное видение упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности | Ср | 4 | 2 | 0 |
| 4.5 | Апробация системы развивающих умения стилизации упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности. | Пр | 4 | 2 | 0 |
| 4.6 | Апробация системы развивающих умения стилизации упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности. | Ср | 4 | 2 | 0 |
| 4.7 | Апробация системы развивающих художественно-педагогическую культуру упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности. | Пр | 4 | 2 | 0 |
| 4.8 | Апробация системы развивающих художественно-педагогическую культуру упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности. | Ср | 4 | 4 | 0 |
| 4.9 | Апробация системы развивающих художественно-образное мышление упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности | Пр | 4 | 2 | 0 |
| 4.10 | Апробация системы развивающих художественно-образное мышление упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности | Ср | 4 | 4 | 0 |
| 4.11 | Апробация системы развивающих этно-художественную культуру упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности. | Пр | 4 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|------|--|----|---|---|---|
| 4.12 | Апробация системы развивающих этно-художественную культуру упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности. | Ср | 4 | 8 | 0 |
| 4.13 | Апробация системы развивающих умения вести учебно-исследовательскую деятельность заданий в образовательных организациях художественно-творческой направленности. | Пр | 4 | 2 | 0 |
| 4.14 | Апробация системы развивающих умения вести учебно-исследовательскую деятельность заданий в образовательных организациях художественно-творческой направленности. | Ср | 4 | 8 | 0 |
| 4.15 | Подготовка доклада и презентация экспериментального материала, доказывающего эффективность методической системы. | Пр | 4 | 2 | 0 |
| 4.16 | Подготовка доклада и презентация экспериментального материала, доказывающего эффективность методической системы. | Ср | 4 | 8 | 0 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|------|---|---|------|
| Л1.1 | Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015. | ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf | 1 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|------|---|---|------|
| Л2.1 | Бабанский Ю.К., Журавлев В.И. - Введение в научное исследование по педагогике: учеб. пособие для пед. ин-тов - М.: Просвещение, 1988. | | 9 |
| Л2.2 | Шабанова О. П. - Методика научного исследования в области изобразительного искусства и графики [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов-магистрантов 050100.68 направления "Педагогическое образование" программы специализированной подготовки магистрантов "Художественное образование (изобразительное искусство)" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010. | ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000524.pdf | 1 |
| Л2.3 | Шабанова О.П. - Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе - Курск: КГПУ, 1999. | | 3 |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | | | |
|---------|--|--|--|
| 7.3.1.1 | ауд. 3,30 | | |
| 7.3.1.2 | Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки; | | |
| 7.3.1.3 | Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389; | | |
| 7.3.1.4 | Google Chrome Свободная лицензия BSD; | | |
| 7.3.1.5 | 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL; | | |
| 7.3.1.6 | Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение | | |
| 7.3.1.7 | ауд.14,16 | | |
| 7.3.1.8 | Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки; | | |

| | |
|--|---|
| 7.3.1.9 | Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389; |
| 7.3.1.1 0 | Google Chrome Свободная лицензия BSD; |
| 7.3.1.1 1 | 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL; |
| 7.3.1.1 2 | Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение. |
| 7.3.1.1 3 | ауд.146 |
| 7.3.1.1 4 | Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817; |
| 7.3.1.1 5 | Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389; |
| 7.3.1.1 6 | 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL; |
| 7.3.1.1 7 | Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение; |
| 7.3.1.1 8 | Google Chrome Свободная лицензия BSD |
| 7.3.1.1 9 | ауд. 303 |
| 7.3.1.2 0 | Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817; |
| 7.3.1.2 1 | 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL; |
| 7.3.1.2 2 | Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение; |
| 7.3.1.2 3 | Google Chrome Свободная лицензия BSD |
| 7.3.1.2 4 | |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | |
| 7.3.2.1 | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины |
| 7.3.2.2 | 1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ |
| 7.3.2.3 | 2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp |
| 7.3.2.4 | 3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/ |
| 7.3.2.5 | 4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона» |
| 7.3.2.6 | 5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия» |
| 7.3.2.7 | 6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ». |
| 7.3.2.8 | 7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство». |
| 7.3.2.9 | 8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО». |
| 7.3.2.1 0 | 9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений. |
| 7.3.2.1 1 | 10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству. |
| 7.3.2.1 2 | 11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО); Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php |
| 7.3.2.1 3 | 12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php |
| 7.3.2.1 4 | 13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm |
| 7.3.2.1 5 | 14. http://www.academy.ru |

| | | |
|--------------|-----|--|
| 7.3.2.1 6 | 15. | http://www.russcoll.ru |
| 7.3.2.1 7 | 16. | http://www.astradem.ru |
| 7.3.2.1 8 | 17. | http://www.rsl.ru |
| 7.3.2.1 9 | 18. | http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ |
| 7.3.2.2 0 | 19. | http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека |
| 7.3.2.2 1 | 20. | http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия» |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | | |
|------|---|--|
| 7.1 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована: | |
| 7.2 | Доска ДК127 1510Ф – 1 шт. | |
| 7.3 | Шкаф аудиторный – 1 шт. | |
| 7.4 | Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт. | |
| 7.5 | Шкаф для пособий – 1 шт. | |
| 7.6 | Стол ученический – 25 шт. | |
| 7.7 | Стул – 50 шт. | |
| 7.8 | Жалюзи вертикальные – 4 шт. | |
| 7.9 | Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт. | |
| 7.10 | Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт. | |
| 7.11 | Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт. | |
| 7.12 | Проектор ViewSonic Projektor PGD5234 – 1 шт. | |
| 7.13 | Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт. | |
| 7.14 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована: | |
| 7.15 | Доска ДП 117,2 мф – 1 шт | |
| 7.16 | Стол ученический – 12 шт. | |
| 7.17 | Стол преподавателя – 1 шт. | |
| 7.18 | Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт. | |
| 7.19 | Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт. | |
| 7.20 | Проектор Epson EB-U32 – 1шт | |
| 7.21 | Стулья ученические – 25 шт. | |
| 7.22 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована: | |
| 7.23 | Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт. | |
| 7.24 | Проектор Epson EB-U32 – 1 шт. | |
| 7.25 | Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт. | |
| 7.26 | Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт. | |
| 7.27 | Парта раскладная (двойная) – 13 шт. | |
| 7.28 | Жалюзи вертикальные – 2 шт. | |
| 7.29 | Стулья – 26 шт. | |
| 7.30 | Стол преподавателя – 1 шт. | |
| 7.31 | Шкаф со стеклом – 2 шт. | |
| 7.32 | Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт. | |
| 7.33 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована: | |

| | |
|------|--|
| 7.34 | Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1 шт. |
| 7.35 | Проектор Epson EB-U32 – 1 шт. |
| 7.36 | Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт. |
| 7.37 | Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт. |
| 7.38 | Стол для клейки и резки 80х300х90 – 1 шт. |
| 7.39 | Жалюзи вертикальные – 3 шт. |
| 7.40 | Стол ученический – 12 шт. |
| 7.41 | Стулья – 32 шт. |
| 7.42 | Стол преподавателя – 2 шт. |
| 7.43 | Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт. |
| 7.44 | Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована: |
| 7.45 | Стол – 61 шт. |
| 7.46 | Стул – 162 шт. |
| 7.47 | Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт. |
| 7.48 | Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована: |
| 7.49 | Стол – 55 шт. |
| 7.50 | Стул – 55 шт. |
| 7.51 | Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт. |
| 7.52 | Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студент, на базе анализа собранного материала по теме диссертации, осмысливает его и занимается поиском конструкции методической модели развития исследуемого феномена. Он определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей и т.д.

В рамках дисциплины «Методические системы художественного образования» студенты-магистранты активно включены в разработку инструментария диагностики исследуемого явления и разработку системы заданий и упражнений экспериментальной методике. Они готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий, проверенные формы, методы, отобранные технологии обучения изобразительному искусству для разных возрастных групп формируются в программы экспериментальных курсов, кружков, элективных курсов и курсов по выбору или программы обучения школьников на уроках изобразительного искусства и черчения в школе.

В рамках дисциплины «Методические системы художественного образования» магистранты проводят апробацию диагностического инструментария. Получив его результаты, они вносят коррективы в систему диагностических заданий и упражнений. Кроме заданий, устанавливающих уровень исследуемого явления, магистрант проводит первичную проверку на соответствие потребностям и возможностям обучаемых системы экспериментальных, развивающих заданий и упражнений.

Базой педагогической самореализации магистранта в процессе изучения предмета «Методические системы художественного образования» является подготовка и проведение в образовательном учреждении мастер класса. Мастер-класс проводится магистрантом в избранном средстве изобразительной деятельности. Экспериментальный материал, полученный от обучаемых во время совместной работы на мастер-классе, является для магистранта основанием уровневой характеристики сформированности умений в данном виде изобразительной деятельности. В тоже время мастер-класс является проверкой элементов методической системы к ее полномасштабной реализации во время основного этапа научно-исследовательской работы – педагогической практики.