

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 14:11:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac53a1457419362f1a0ee57e75fa191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

#### Методика научного исследования в области изобразительной деятельности

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 1, 2, 3

курсовой проект 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	18		18		18		8			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	54	54	16	16	142	142
Итого ауд.	36	36	36	36	54	54	16	16	142	142
Контактная работа	36	36	36	36	54	54	16	16	142	142
Сам. работа	9	9	9	9	18	18	74	74	110	110
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	45	45	45	45	72	72	126	126	288	288

Рабочая программа дисциплины Методика научного исследования в области изобразительной деятельности / сост. О.П. Шабанова, доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19 декабря 2014 г. № 35263)

Рабочая программа дисциплины "Методика научного исследования в области изобразительной деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

О.П. Шабанова, доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика научного исследования в области изобразительного искусства» является приобретение знаний и умений самостоятельно определять стратегические пути научно-педагогического исследования, быть готовым к выявлению актуальных проблем художественного образования и проектированию моделей методических систем успешно их устраняющих.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-5: способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование**

**Знать:**

методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки; основные тенденции развития современного исследования при решении конкретных научно-исследовательских задач в области изобразительной деятельности;

историческую обусловленность современных художественно-педагогических процессов; понятийно-категориальный аппарата в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества.

методы научного исследования, уровни и компоненты исследуемого явления, конструкцию моделей методических систем; системы диагностики и их педагогическую интерпретацию, содержательное наполнение каждой составляющей модели методической системы, этапы педагогического эксперимента и пути достижения эффективности авторской методической системы.

**Уметь:**

на основе анализа научно-исследовательской базы формулировать понятийно-категориальный аппарата в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества;

конструировать диагностический инструментарий в области исследований художественно-педагогической практики; давать объективную оценку результатов педагогического исследования;

разрабатывать, проверять и оценивать на эффективность методические системы, направленные на повышения уровня художественно-творческих способностей личности, уровня овладения изобразительной деятельностью при решении конкретных научно-исследовательских задач в рамках магистерской работы;

**Владеть:**

прогнозированием результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды;

самостоятельным конструированием, содержанием и апробированием методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления;

самостоятельным ведением целостного и локального научного исследования в области художественной педагогики, методики обучения изобразительному искусству;

умением презентации своих научных результатов и умением распространения личного научно-исследовательского опыта в образовательных организациях разного уровня.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Научно-теоретические аспекты диссертационного исследования в области художественного образования</b>	Раздел			
1.1	Научное творчество магистрантов в системе профессиональной подготовки	Пр	1	2	0

1.2	Анализ состояния исследуемого вопроса. Накопление и фиксация фактов науки и художественно-педагогического опыта	Пр	1	2	0
1.3	Методика изучения информационных источников. Методика накопления фактов художественно-педагогической практики	Пр	1	4	0
1.4	Общая характеристика содержания и структуры магистерской работы	Пр	1	2	0
1.5	Характеристика содержания и структуры магистерских работ по проблемам художественного образования	Пр	1	4	0
1.6	Проблема и актуальность исследования в области художественно-педагогического образования	Пр	1	2	0
1.7	Проблема и актуальность исследования в области художественно-педагогического образования	Ср	1	1	0
1.8	Гипотеза исследования по проблемам методики обучения изобразительному искусству	Пр	1	2	0
1.9	Гипотеза исследования по проблемам методики обучения изобразительному искусству	Ср	1	1	0
1.10	Задачи исследования в области художественно-педагогического образования	Пр	1	2	0
1.11	Задачи исследования в области художественно-педагогического образования	Ср	1	1	0
1.12	Теоретическая и практическая значимость исследования в области методики обучения изобразительному искусству	Пр	1	2	0
1.13	Теоретические аспекты исследования и анализ психолого-педагогической базы	Пр	1	2	0
1.14	Теоретическая и практическая значимость исследования в области методики обучения изобразительному искусству	Ср	1	1	0
1.15	Новизна исследования в области методики обучения изобразительному искусству	Пр	1	2	0
1.16	Последовательность анализа диссертационных работ. Работа с авторефератами диссертационных исследований	Пр	1	6	0
1.17	Последовательность анализа диссертационных работ. Работа с авторефератами диссертационных исследований	Ср	1	4	0
1.18	Оценка качества научно-исследовательской работы. Методические основы научного исследования.	Пр	1	4	0
1.19	Оценка качества научно-исследовательской работы. Методические основы научного исследования.	Ср	1	1	0

	<b>Раздел 2. Раздел 2 Диагностический инструментарий исследуемого явления и модель методической системы, реализуемой его в образовательной организации</b>	Раздел			
2.1	Компоненты и критерии исследуемого художественно-педагогического феномена	Пр	2	16	0
2.2	Компоненты и критерии исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	2	4	0
2.3	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Пр	2	4	0
2.4	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	2	2	0
2.5	Модель методической системы. Общая характеристика	Пр	2	2	0
2.6	Модель методической системы. Общая характеристика	Ср	2	1	0
2.7	Смысловой компонент модели методической системы	Пр	2	2	0
2.8	Содержательный компонент модели методической системы	Пр	2	4	0
2.9	Содержательный компонент модели методической системы	Ср	2	1	0
2.10	Организационно-процессуальный компонент модели методической системы	Пр	2	2	0
2.11	Организационно-процессуальный компонент модели методической системы	Ср	2	1	0
2.12	Оценочный компонент модели методической системы	Пр	2	4	0
2.13	Результативный компонент модели методической системы	Пр	2	2	0
	<b>Раздел 3. Раздел 3. Диагностика художественно-педагогического феномена и проверка на эффективность методической системы, его реализующей.</b>	Раздел			
3.1	Основные задачи, виды и этапы педагогического эксперимента в исследовании по методике обучения и воспитания (изобразительное искусство)	Пр	3	8	0
3.2	Диагностика исследуемого магистрантом художественно-педагогического явления	Пр	3	4	0
3.3	Диагностика исследуемого магистрантом художественно-педагогического явления	Ср	3	2	0
3.4	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Пр	3	20	0
3.5	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Ср	3	8	0
3.6	Система развивающих, формирующих упражнений и заданий экспериментальной методики в области художественно-педагогического образования	Пр	3	20	0

3.7	Система развивающих, формирующих упражнений и заданий экспериментальной методики в области художественно-педагогического образования	Ср	3	8	0
3.8	Базы проведения научного исследования магистрантов художественного образования.	Пр	3	2	0
	<b>Раздел 4. Раздел 4. Доказательства эффективности методической системы и оформление результатов исследования.</b>	Раздел			
4.1	Поиски методов, средств, форм и путей развития исследуемого феномена (поисковый эксперимент)	Пр	4	2	0
4.2	Поиски методов, средств, форм и путей развития исследуемого феномена (поисковый эксперимент)	Ср	4	12	0
4.3	Апробация системы развивающих упражнений и заданий экспериментальной методики	Пр	4	4	0
4.4	Апробация системы развивающих упражнений и заданий экспериментальной методики	Ср	4	16	0
4.5	Результаты и доказательство эффективности методических систем художественно-педагогического образования	Пр	4	4	0
4.6	Результаты и доказательство эффективности методических систем художественно-педагогического образования	Ср	4	12	0
4.7	Оформление ВКР.	Пр	4	2	0
4.8	Оформление ВКР.	Ср	4	18	0
4.9	Оформление библиографического списка.	Пр	4	2	0
4.10	Оформление библиографического списка.	Ср	4	8	0
4.11	Подготовка доклада к защите и презентация демонстрационного материала по теме исследования.	Пр	4	2	0
4.12	Подготовка доклада к защите и презентация демонстрационного материала по теме исследования.	Ср	4	8	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанова О. П. - Методика научного исследования в области изобразительного искусства и графики [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов-магистрантов 050100.68 направления "Педагогическое образование" программы специализированной подготовки магистрантов "Художественное образование (изобразительное искусство)" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000524.pdf	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Бабанский Ю.К., Журавлев В.И. - Введение в научное исследование по педагогике: учеб. пособие для пед. ин-тов - М.: Просвещение, 1988.		9
Л2.2	Кузин Ф.А. - Магистерская диссертация: Методика написания, правила оформления и процедура защиты: Практич. пособие для студентов-магистрантов - М.: "Ось-89", 1998.		1
Л2.3	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf	1
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	ауд.3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.14,16		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.1 0	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.1 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.1 3	ауд.146		
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.1 5	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.1 6	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 7	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1 8	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.1 9	ауд. 303		
7.3.1.2 0	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.2 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.2 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.2 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.2 4			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	1.	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ	

7.3.2.2	2.	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru/default.asp">http://www.school.edu.ru/default.asp</a>
7.3.2.3	3.	Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
7.3.2.4	4.	<a href="http://sozvezdieoriona.ru/">http://sozvezdieoriona.ru/</a> – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5.	<a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6.	<a href="http://www.numi.ru">http://www.numi.ru</a> – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.7	7.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8.	<a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.10	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.11	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. <a href="http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php">http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php</a>
7.3.2.12	12.	<a href="http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php">http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php</a>
7.3.2.13	13.	<a href="http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm">http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm</a>
7.3.2.14	14.	<a href="http://www.academy.ru">http://www.academy.ru</a>
7.3.2.15	15.	<a href="http://www.russcoll.ru">http://www.russcoll.ru</a>
7.3.2.16	16.	<a href="http://www.astradem.ru">http://www.astradem.ru</a>
7.3.2.17	17.	<a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>
7.3.2.18	18.	<a href="http://diss.rsl.ruhttp://195.93.165.10:2280">http://diss.rsl.ruhttp://195.93.165.10:2280</a> – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.19	19.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека
7.3.2.20	20.	<a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> – Университетская информационная система «Россия»

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Трибуна – 1 шт.
7.3	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.4	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.5	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.6	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 25 шт.
7.8	Стул – 50 шт.
7.9	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.10	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт.
7.11	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.12	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.13	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.14	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.15	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.16	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт



7.17	Стол ученический – 12 шт.
7.18	Стол преподавателя – 1 шт.
7.19	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.20	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.21	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.22	Стулья ученические – 25 шт.
7.23	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.24	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.25	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.26	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.27	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.28	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.29	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.30	Стулья – 26 шт.
7.31	Стол преподавателя – 1 шт.
7.32	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.33	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.34	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.35	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.36	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.37	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.38	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.39	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.40	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.41	Стол ученический – 12 шт.
7.42	Стулья – 32 шт.
7.43	Стол преподавателя – 2 шт.
7.44	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.45	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.46	Стол – 61 шт.
7.47	Стул – 162 шт.
7.48	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.49	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.50	Стол – 55 шт.
7.51	Стул – 55 шт.
7.52	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.53	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.54	
7.55	Наборы учебно-наглядных пособий, хранящиеся в аудитории №31, закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств, обеспечивают тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины методика научного исследования в области изобразительной деятельности. Имеется комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические материалы, требования к проведению дисциплины «Методика научного исследования в области изобразительной деятельности»

Студент, на базе анализа собранного материала по теме диссертации, осмысливает его и занимается поиском конструкции методической модели развития исследуемого феномена. Он определяется с целями и принципами построения модели,

выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей и т.д.

В рамках дисциплины «Методика научного исследования в области изобразительной деятельности» студенты активно включены в разработку инструментария диагностики исследуемого явления и разработку системы заданий и упражнений экспериментальной методики. Они готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий, проверенные формы, методы, отобранные технологии обучения изобразительному искусству для разных возрастных групп формируются в программы экспериментальных курсов, кружков, элективных курсов и курсов по выбору или программы обучения школьников на уроках изобразительного искусства и черчения в школе.

В рамках дисциплины «Методика научного исследования в области изобразительной деятельности» студенты проводят апробацию диагностического инструментария. Получив его результаты, они вносят коррективы в систему диагностических заданий и упражнений. Кроме заданий, устанавливающих уровень исследуемого явления, магистрант проводит первичную проверку на соответствие потребностям и возможностям обучаемых системы экспериментальных, развивающих заданий и упражнений.

Базой педагогической самореализации студента в процессе изучения предмета «Методика научного исследования в области изобразительной деятельности» является подготовка и проведение в образовательном учреждении мастер класса. Мастер-класс проводится магистрантом в избранном средстве изобразительной деятельности. Экспериментальный материал, полученный от обучаемых во время совместной работы на мастер-классе, является для студента основанием уровневой характеристики сформированности умений в данном виде изобразительной деятельности. В тоже время мастер-класс является проверкой элементов методической системы к ее полномасштабной реализации во время основного этапа научно-исследовательской работы – педагогической практики.