

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 14:11:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac53a1457419362fa10ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Наследие методических традиций живописцев 20 века

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	8			
Неделя	8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Наследие методических традиций живописцев 20 века / сост. Меньшиков Николай Петрович, к.п.н., доцент кафедры рисунка КГУ ;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19 декабря 2014 г. № 35263)

Рабочая программа дисциплины "Наследие методических традиций живописцев 20 века" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

Меньшиков Николай Петрович, к.п.н., доцент кафедры рисунка КГУ ;

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Наследие методических традиций живописцев 20 века» является: приобретение обучающимися знаний в области методики преподавания живописи, графики и композиции, которые использовались ведущими художниками 20 века и умение применять данные знания в художественно–творческой и исследовательской деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-6: готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:

методические традиции живописцев 20 века;

методы и приемы формирования креативных способностей в процессе решения художественно-творческих задач.

Уметь:

самостоятельно решать исследовательские задачи .

Владеть:

системой знаний и креативных способностей для решения художественно-творческих задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Наследие методических традиций живописцев 20 века.	Раздел			
1.1	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета. Наследие методических традиций живописцев 20 века.	Пр	4	2	0
1.2	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета. Наследие методических традиций живописцев 20 века.	Ср	4	4	0
1.3	Методика преподавания живописи по системе выдающегося художника–педагога П. П. Чистякова.	Пр	4	2	0
1.4	Методика преподавания живописи по системе выдающегося художника–педагога П. П. Чистякова.	Ср	4	8	0
1.5	Методика преподавания живописи по системе выдающегося художника–педагога Д. Н. Кардовского.	Пр	4	2	0
1.6	Методика преподавания живописи по системе выдающегося художника–педагога Д. Н. Кардовского.	Ср	4	8	0
1.7	Методика преподавания живописи по системе К. С. Малевича.	Пр	4	2	0
1.8	Методика преподавания живописи по системе К. С. Малевича.	Ср	4	8	0
1.9	Методика преподавания живописи по системе В. Е. Савинского	Пр	4	2	0
1.10	Методика преподавания живописи по системе В. Е. Савинского	Ср	4	8	0

1.11	Методика преподавания живописи по системе В.Н.Яковлева	Пр	4	2	0
1.12	Методика преподавания живописи по системе В.Н.Яковлева	Ср	4	8	0
1.13	Традиции в преподавании живописи художниками – педагогами училища живописи, ваяния и зодчества и Академии Художеств во второй половине XX века.	Пр	4	2	0
1.14	Традиции в преподавании живописи художниками – педагогами училища живописи, ваяния и зодчества и Академии Художеств во второй половине XX века.	Ср	4	8	0
1.15	Традиции в преподавании живописи художниками – педагогами на художественно-графических факультетах во второй половине XX века.	Пр	4	2	0
1.16	Традиции в преподавании живописи художниками – педагогами на художественно-графических факультетах во второй половине XX века.	Ср	4	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанов Н. К., Степанов М. С. - История художественно-промышленного и художественно-педагогического образования в России в XIX-XX вв.: учеб. пособие - Воронеж: НПО "МОДЭК", 2006.		30
Л1.2	Ростовцев Н. Н. - Очерки по истории преподавания рисунка: [учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений] - Москва: Изобразительное искусство, 1983.		29

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанов Н. К., Шабанова О. П., Тарасова М. С., Пронина Т. Д. - Художественно-педагогический словарь - Москва: Академический проект, 2005.		20
Л2.2	Молева Н. М., Белюгин Э. М. - Русская художественная школа второй половины XIX - начала XX века - М.: Искусство, 1967.		2
Л2.3	Молева Н. М. - Выдающиеся русские художники-педагоги: кн. для учителя - М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1991.		11

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение

7.3.1.7	ауд.146
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 3	ауд. 303
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.1 5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 7	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 8	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.7	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 0	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 1	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 2	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 4	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 5	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 6	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 7	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.1 8	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.1 9	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека

7.3.2.2 0	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.2 1	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonic Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Acer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.11 укомплектована:
7.23	Стол – 2 шт.
7.24	Стул – 13 шт.
7.25	Натюрмортные столы – 5 шт.
7.26	Подиумы – 1 шт.
7.27	Софиты – 2 шт.
7.28	Мольберты – 20 шт.
7.29	Стеллаж металлический – 1 шт.
7.30	Стол ученический – 1 шт.
7.31	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.13 укомплектована:
7.32	Верстак универсальный – 1 шт
7.33	Верстак малый – 10 шт
7.34	Фрезер – 1 шт
7.35	Вентилятор – 1 шт
7.36	Дрель ГЛХ Х50 ЭР – 1 шт
7.37	Жалюзи вертикальные тканевые Линия 8 персик – 5 шт
7.38	Лобзик – 1 шт
7.39	МШУ Фиолент 1-20-230 Б – 1 шт
7.40	Ножовка по дереву (разные) – 9 шт

7.41	Ножовка по металлу – 1 шт
7.42	Огнетушитель ОП-10 – 2 шт
7.43	Огнетушитель ОУ-3 (5 л.) – 2 шт
7.44	Станок сверлильный – 1 шт
7.45	Точило Илона-к МД 200 Ф – 2 шт
7.46	Электрическая дрель Е-132 АТ-60 Байкал 800W – 1 шт
7.47	Вешалка – 1 шт; Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.48	Стол – 61 шт. Стул – 162 шт. Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.49	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.50	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Наследие методических традиций живописцев 20 века» изучается магистрантами очного отделения в 4 семестре и на 2 курсе 6 сессии заочного отделения. Данная дисциплина представляет возможные варианты курса, цель которых в том, чтобы формировать знаний и умений, необходимых для понимания обучающимися структурной организации пластического образа и готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских и художественных задач; Практические занятия по дисциплине «Наследие методических традиций живописцев 20 века» направлены на выработку у студентов системы знаний решения композиционных идейно-тематических и формально-пластических задач в творческом процессе.

На практических занятиях студенты должны научиться вести дискуссию, аргументированно доказывать, убеждать и оппонировать друг другу, творчески подходить к делу.

Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины студенты пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №30 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств.