

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худяк Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 14:11:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362f1a0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Практикум по организации научной деятельности

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | 18 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого ауд. | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Контактная работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Сам. работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Рабочая программа дисциплины Практикум по организации научной деятельности / сост. Шабанова О.П., доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19 декабря 2014 г. № 35263)

Рабочая программа дисциплины "Практикум по организации научной деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

Шабанова О.П., доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Целью освоения учебной дисциплины «Практикум по организации научной деятельности» является приобретение знаний и умений определять стратегические пути научно-педагогического исследования, быть готовым к самостоятельному выявлению актуальных проблем в изобразительной деятельности и уметь их решать, используя индивидуальные креативные способности. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ОД |
|--------------------|---------|

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5: способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Знать:

-методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки и образования; основные направления развития современного исследования в области изобразительной деятельности;

- понятийно-категориальный аппарата в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества.

методы научного исследования, уровни и компоненты исследуемого явления, конструкцию моделей методических систем; теорию и методику ведения локального научного исследования в области художественной педагогики.

Уметь:

-прогнозированием результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды;

-самостоятельным конструированием, содержанием и апробированием методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления;

-самостоятельным ведением целостного и локального научного исследования в области художественной педагогики, методики обучения изобразительному искусству; умением презентации своих научных результатов и умением распространения личного научно-исследовательского опыта в образовательных организациях разного уровня.

Владеть:

-прогнозированием результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды;

-самостоятельным конструированием, содержанием и апробированием методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления; умением активного общению по актуальным проблемам современной художественно-педагогической науки и образования;

ПК-6: готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:

–оптимальные виды, методы научного исследования и готов к вариативному и целесообразному осмыслению соответствующей им системе действий;

–цели, содержание и методику художественного образования и готов прогнозировать ее результаты.

Уметь:

–самостоятельно диагностировать сложившуюся в ходе исследования ситуацию и определять вариативные пути ее решения;

– разрабатывать диагностический инструментарий в соответствии с темой исследования;

-с учетом специфики образовательной организации и с учетом возрастных особенностей обучающихся в ней, верно отбирать методики, технологии и приемы обучения для формирования специфических качеств личности, умений, навыков в художественно-творческой деятельности.

Владеть:

– владеть пониманием актуальных проблем исследования художественного образования и готов к проектированию оригинальных методических систем эффективно их решающих;

- навыками самостоятельной разработки и реализации с учетом специфики образовательной организации и с учетом возрастных особенностей обучающихся в ней, верно отбирает методики, технологии и приемы обучения для формирования специфических качеств личности, умений, навыков в художественно-творческой деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятий | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|-------------|---|-------------|----------------|-------|-----------|
| | Раздел 1. Раздел 1. Теоретические аспекты научно-исследовательской деятельности в области художественного образования | Раздел | | | |
| 1.1 | Анализ состояния исследуемого вопроса. Накопление и фиксация фактов науки и художественно-педагогического опыта | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 1.2 | Анализ состояния исследуемого вопроса. Накопление и фиксация фактов науки и художественно-педагогического опыта | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 1.3 | Методика изучения информационных источников. Методика накопления фактов художественно-педагогической практики | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 1.4 | Методика изучения информационных источников. Методика накопления фактов художественно-педагогической практики | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 1.5 | Научный аппарат исследования в области художественно-творческой деятельности | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 1.6 | Научный аппарат исследования в области художественно-творческой деятельности | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 1.7 | Оценка качества научно-исследовательской работы. Методические основы научного исследования. | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 1.8 | Оценка качества научно-исследовательской работы. Методические основы научного исследования. | Ср | 1 | 2 | 0 |
| | Раздел 2. Раздел 2 Диагностический инструментарий и модель методической системы, реализуемых в научно-исследовательской деятельности в области художественной педагогики | Раздел | | | |
| 2.1 | Компоненты исследуемого художественно-педагогического феномена | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 2.2 | Компоненты исследуемого художественно-педагогического феномена | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 2.3 | Критерии исследуемого художественно-педагогического феномена | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 2.4 | Критерии исследуемого художественно-педагогического феномена | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 2.5 | Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена | Пр | 1 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|-----|--|--------|---|---|---|
| 2.6 | Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 2.7 | Модель методической системы. Общая характеристика | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 2.8 | Модель методической системы. Общая характеристика | Ср | 1 | 2 | 0 |
| | Раздел 3. Раздел 3. Диагностика художественно-педагогического феномена и проверка на эффективность методической системы – составляющие научно-исследовательской деятельности. | Раздел | | | |
| 3.1 | Основные задачи, виды и этапы педагогического эксперимента в исследовании по методике обучения и воспитания (изобразительное искусство) | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 3.2 | Основные задачи, виды и этапы педагогического эксперимента в исследовании по методике обучения и воспитания (изобразительное искусство) | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 3.3 | Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 3.4 | Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 3.5 | Система развивающих, формирующих упражнений и заданий экспериментальной методики в области художественно-педагогического образования | Пр | 1 | 4 | 0 |
| 3.6 | Система развивающих, формирующих упражнений и заданий экспериментальной методики в области художественно-педагогического образования | Ср | 1 | 4 | 0 |
| 3.7 | Базы проведения научного исследования магистрантов художественного образования. | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 3.8 | Базы проведения научного исследования магистрантов художественного образования. | Ср | 1 | 2 | 0 |
| | Раздел 4. Раздел 4. Доказательства эффективности методической системы и оформление результатов исследования в научно-исследовательской деятельности магистрантов. | Раздел | | | |
| 4.1 | Поиски методов, средств, форм и путей развития исследуемого феномена (поисковый эксперимент) | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 4.2 | Поиски методов, средств, форм и путей развития исследуемого феномена (поисковый эксперимент) | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 4.3 | Апробация системы развивающих упражнений и заданий экспериментальной методики | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 4.4 | Апробация системы развивающих упражнений и заданий экспериментальной методики | Ср | 1 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|------|---|----|---|---|---|
| 4.5 | Результаты и доказательство эффективности методических систем художественно-педагогического образования | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 4.6 | Результаты и доказательство эффективности методических систем художественно-педагогического образования | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 4.7 | Оформление библиографического списка. | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 4.8 | Оформление библиографического списка. | Ср | 1 | 2 | 0 |
| 4.9 | Презентация материала по теме исследования. | Пр | 1 | 2 | 0 |
| 4.10 | Презентация материала по теме исследования. | Ср | 1 | 2 | 0 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|------|---|---|------|
| Л1.1 | Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015. | ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf | 1 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|------|---|---|------|
| Л2.1 | Бабанский Ю.К., Журавлев В.И. - Введение в научное исследование по педагогике: учеб. пособие для пед. ин-тов - М.: Просвещение, 1988. | | 9 |
| Л2.2 | Кузин Ф.А. - Магистерская диссертация: Методика написания, правила оформления и процедура защиты: Практич. пособие для студентов-магистрантов - М.: "Ось-89", 1998. | | 1 |
| Л2.3 | Шабанова О.П. - Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе - Курск: КГПУ, 1999. | | 3 |
| Л2.4 | Шабанова О. П. - Методические системы художественно-педагогического образования: курс лекций - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017. | ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000119.pdf | 1 |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | | | |
|----------|--|--|--|
| 7.3.1.1 | Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки; | | |
| 7.3.1.2 | Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389; | | |
| 7.3.1.3 | Google Chrome Свободная лицензия BSD; | | |
| 7.3.1.4 | 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL; | | |
| 7.3.1.5 | Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение | | |
| 7.3.1.6 | ауд. 146 | | |
| 7.3.1.7 | Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817; | | |
| 7.3.1.8 | Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389; | | |
| 7.3.1.9 | 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL; | | |
| 7.3.1.10 | Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение; | | |
| 7.3.1.11 | Google Chrome Свободная лицензия BSD. | | |

| | |
|--|--|
| 7.3.1.1 2 | ауд. 303 |
| 7.3.1.1 3 | Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817; |
| 7.3.1.1 4 | 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL; |
| 7.3.1.1 5 | Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение; |
| 7.3.1.1 6 | Google Chrome Свободная лицензия BSD |
| 7.3.1.1 7 | |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | |
| 7.3.2.1 | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины |
| 7.3.2.2 | 1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ |
| 7.3.2.3 | 2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp |
| 7.3.2.4 | 3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/ |
| 7.3.2.5 | 4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона» |
| 7.3.2.6 | 5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия» |
| 7.3.2.7 | 6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ». |
| 7.3.2.8 | 7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство». |
| 7.3.2.9 | 8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО». |
| 7.3.2.1 0 | 9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений. |
| 7.3.2.1 1 | 10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству. |
| 7.3.2.1 2 | 11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php |
| 7.3.2.1 3 | 12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php |
| 7.3.2.1 4 | 13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm |
| 7.3.2.1 5 | 14. http://www.academy.ru |
| 7.3.2.1 6 | 15. http://www.russcoll.ru |
| 7.3.2.1 7 | 16. http://www.astradem.ru |
| 7.3.2.1 8 | 17. http://www.rsl.ru |
| 7.3.2.1 9 | 18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ |
| 7.3.2.2 0 | 19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека |
| 7.3.2.2 1 | 20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия» |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована: |
| 7.2 | Трибуна – 1 шт. |
| 7.3 | Доска ДК127 1510Ф – 1 шт. |

| | |
|------|---|
| 7.4 | Шкаф аудиторный – 1 шт. |
| 7.5 | Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт. |
| 7.6 | Шкаф для пособий – 1 шт. |
| 7.7 | Стол ученический – 25 шт. |
| 7.8 | Стул – 50 шт. |
| 7.9 | Жалюзи вертикальные – 4 шт. |
| 7.10 | Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт. |
| 7.11 | Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт. |
| 7.12 | Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт. |
| 7.13 | Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт. |
| 7.14 | Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт. |
| 7.15 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована: |
| 7.16 | Доска ДП 117,2 мф – 1 шт |
| 7.17 | Стол ученический – 12 шт. |
| 7.18 | Стол преподавателя – 1 шт. |
| 7.19 | Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт. |
| 7.20 | Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт. |
| 7.21 | Проектор Epson EB-U32 – 1шт |
| 7.22 | Стулья ученические – 25 шт. |
| 7.23 | Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована: |
| 7.24 | Стол – 61 шт. |
| 7.25 | Стул – 162 шт. |
| 7.26 | Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт. |
| 7.27 | Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| 7.28 | Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована: |
| 7.29 | Стол – 55 шт. |
| 7.30 | Стул – 55 шт. |
| 7.31 | Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт. |
| 7.32 | Наборы учебно-наглядных пособий, хранящиеся в аудитории №31, закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств, обеспечивают тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины методика научного исследования в области изобразительной деятельности. Имеется комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студент, на базе анализа собранного материала по теме диссертации, осмысливает его и занимается поиском конструкции методической модели развития исследуемого феномена. Он определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей и т.д.

В рамках дисциплины «Практикум по организации научной деятельности» студенты активно включены в разработку инструментария диагностики исследуемого явления и разработку системы заданий и упражнений экспериментальной методике. Они готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий, проверенные формы, методы, отобранные технологии обучения изобразительному искусству для разных возрастных групп формируются в программы экспериментальных курсов, кружков, элективных курсов и курсов по выбору или программы обучения школьников на уроках изобразительного искусства и черчения в школе.