

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 14:11:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362f1af0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Проблемы композиции в пластических искусствах

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	8			
Неделя	8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Проблемы композиции в пластических искусствах / сост. к.п.н.,доцент кафедры художественного образования и истории искусств КГУ Меньшиков Николай Петрович ;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19 декабря 2014 г. № 35263)

Рабочая программа дисциплины "Проблемы композиции в пластических искусствах" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

к.п.н.,доцент кафедры художественного образования и истории искусств КГУ Меньшиков Николай Петрович ;

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Проблемы композиции в пластических искусствах» является: приобретение обучающимися знаний и умений, необходимых для понимания структурной организации пластического образа и готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских и художественных задач.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-6: готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:

теоретические основы композиции, методическую последовательность разработки композиционного замысла.

Уметь:

использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;

раскрыть обучающимся в доступной форме проблемы композиции, в процессе выполнения заданий по изобразительному искусству.

Владеть:

готовностью использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения творческих задач;

способностью для самостоятельного решения исследовательских и художественных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Композиции в пластических искусствах	Раздел			
1.1	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета. Проблемы композиции в пластических искусствах	Пр	4	2	0
1.2	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета. Проблемы композиции в пластических искусствах	Ср	4	4	0
1.3	Работа над композицией натюрморта	Пр	4	2	0
1.4	Работа над композицией натюрморта	Ср	4	8	0
1.5	Работа с натуры. Разработка вариантов сюжетного решения.	Пр	4	2	0
1.6	Работа с натуры. Разработка вариантов сюжетного решения.	Ср	4	8	0
1.7	Сбор дополнительного материала и создание картона.	Пр	4	2	0
1.8	Сбор дополнительного материала и создание картона.	Ср	4	8	0
1.9	Композиция портрета пожилого (молодого) человека на основе натурной постановки	Пр	4	2	0
1.10	Композиция портрета пожилого (молодого) человека на основе натурной постановки	Ср	4	8	0
1.11	Этюд портрета с натуры.	Пр	4	2	0
1.12	Этюд портрета с натуры.	Ср	4	8	0
1.13	Разработка вариантов сюжетного решения, сбор дополнительного материала	Пр	4	2	0

1.14	Разработка вариантов сюжетного решения, сбор дополнительного материала	Ср	4	8	0
1.15	Композиция портрета пожилого (молодого) человека на основе натурной постановки	Пр	4	2	0
1.16	Композиция портрета пожилого (молодого) человека на основе натурной постановки	Ср	4	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Голубева О.Л. - Основы композиции: учебник для вузов, доп. МО РФ - М.: Искусство, 2004.		20

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Паранюшкин Р.В. - Композиция: учеб. пособие для студ. сред. и высш. спец. учеб. заведений и уч-ся художеств. школ - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.		1
Л2.2	Паранюшкин Р.В., Хандова Г.Н. - Цветоведение для художников. Колористика: учеб. пособие для студ. высш. и сред. худож. учеб. заведений - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.		1
Л2.3	Кашапов М. М. - Психология творческого мышления профессионала: [монография] - М.: ПЕР СЭ, 2006.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.146		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.1 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.1 3	ауд. 303		
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.1 5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		

7.3.1.1 6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 7	Google Chrome Свободная лицензия BSD
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.7	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 0	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 1	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 2	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 4	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 5	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 6	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 7	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.1 8	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.1 9	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 0	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.2 1	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.

7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.11 укомплектована:
7.23	Стол – 2 шт.
7.24	Стул – 13 шт.
7.25	Натюрмортные столы – 5 шт.
7.26	Подиумы – 1 шт.
7.27	Софиты – 2 шт.
7.28	Мольберты – 20 шт.
7.29	Стеллаж металлический – 1 шт.
7.30	Стол ученический – 1 шт.
7.31	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.13 укомплектована:
7.32	Верстак универсальный – 1 шт
7.33	Верстак малый – 10 шт
7.34	Фрезер – 1 шт
7.35	Вентилятор – 1 шт
7.36	Дрель ГЛХ Х50 ЭР – 1 шт
7.37	Жалюзи вертикальные тканевые Линия 8 персик – 5 шт
7.38	Лобзик – 1 шт
7.39	МШУ Фиолент 1-20-230 Б – 1 шт
7.40	Ножовка по дереву (разные) – 9 шт
7.41	Ножовка по металлу – 1 шт
7.42	Огнетушитель ОП-10 – 2 шт
7.43	Огнетушитель ОУ-3 (5 л.) – 2 шт
7.44	Станок сверлильный – 1 шт
7.45	Точило Илона-к МД 200 Ф – 2 шт
7.46	Электрическая дрель Е-132 АТ-60 Байкал 800W – 1 шт
7.47	Вешалка – 1 шт; Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.48	Стол – 61 шт. Стул – 162 шт. Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.49	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.50	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Проблемы композиции в пластических искусствах» изучается магистрантами очного отделения в 4 семестре. Данная дисциплина представляет возможные варианты курса, цель которых в том, чтобы формировать знания и умения, необходимых для понимания обучающимися структурной организации пластического образа и готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских и художественных задач;

Практические занятия по дисциплине «Проблемы композиции в пластических искусствах» направлены на выработку у студентов системы знаний решения композиционных идейно-тематических и формально-пластических задач в творческом процессе.

На практических занятиях студенты должны научиться вести дискуссию, аргументированно доказывать, убеждать и оппонировать друг другу, творчески подходить к делу.

Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение), организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины студенты пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №30 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств.