

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 14:11:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362f1af0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Проектирование этнохудожественной образовательной среды

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

курсовой проект 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Проектирование этнохудожественной образовательной среды / сост. Шабанова М.Н., доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19 декабря 2014 г. № 35263)

Рабочая программа дисциплины "Проектирование этнохудожественной образовательной среды" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

Шабанова М.Н., доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	В курсе "Проектирование этнохудожественной образовательной среды" дается методологическая основа для понимания семиотики искусства. Посредством освоения наиболее значимых феноменов русской народной культуры в качестве носителей культурных ценностей русского народа и репрезентантов национального мировоззрения сформировать общекультурные компетенции, позволяющие студенту приобщиться к культурным и цивилизационным ценностям российского общества. Ознакомление с понятийным аппаратом, принципами и методами подхода к систематизации и анализу истории русской народной культуры; овладение систематическим представлением о народной русской культуре, специфике русской народной культуры, своеобразии художественных языков различных видов русской народной художественной культуры, особенностями произведений народного искусства. Курс нацелен на формирование у бакалавров художественно-графического факультета представления о народной художественной культуре как о целостной предметно-пространственной среде, обладающей ценностным потенциалом в воспитании и ретрансляции культурных ценностей русского народа.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

Знать:

- основные дефиниции народной русской культуры как уникальной составляющей мировой культуры и носителя национального мировоззрения;
- характерные черты жанров и видов русского народного творчества, своеобразии художественных языков русского народного искусства;
- специфику национального мировоззрения как включающего в себя истоки народной русской культуры в качестве основы;
- характеристику современного состояния соотношения народной русской культуры (фольклора, народного искусства), профессионального искусства и любительских направлений.

Уметь:

- использовать знание истории русской народной культуры в профессиональной деятельности;
- анализировать проблемы истории изобразительного искусства;
- использовать достижения русской народной культуры как анимационный ресурс;
- использовать знания народной русской культуры в социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении;
- определять специфику взаимосвязи различных жанров и видов русского народного искусства;
- давать основные характеристики произведений русского народного искусства и выявлять степень родственности и различия.

Владеть:

- приемами исторического и искусствоведческого анализа, навыками выявления закономерностей взаимосвязи различных видов народного искусства и мировоззрения;
- современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации;
- навыками конспектирования, реферирования, тезирования научных текстов.
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Народная русская культура: тезаурус понятий, истоки и формы	Раздел			
1.1	Народная русская культура: основные дефиниции	Пр	3	1	0
1.2	Народная русская культура: основные дефиниции	Ср	3	3	0
1.3	Народная русская культура: источниковедческая база	Пр	3	1	0
1.4	Народная русская культура: источниковедческая база	Ср	3	3	0

1.5	Восточнославянские боги и фольклорно-мифологические персонажи	Пр	3	1	0
1.6	Восточнославянские боги и фольклорно-мифологические персонажи	Ср	3	3	0
1.7	Восточнославянская демонология	Пр	3	1	0
1.8	Восточнославянская демонология	Ср	3	3	0
1.9	Христианизация Руси и проблемы "народного православия"	Пр	3	1	0
1.10	Христианизация Руси и проблемы "народного православия"	Ср	3	3	0
1.11	Взаимосвязь мировоззрения и художественного сознания древних славян	Пр	3	1	0
1.12	Взаимосвязь мировоззрения и художественного сознания древних славян	Ср	3	3	0
1.13	Историко-культурные итоги христианизации Руси.	Пр	3	1	0
1.14	Историко-культурные итоги христианизации Руси.	Ср	3	3	0
	Раздел 2. Раздел 2. Праздники и обряды русской народной культуры	Раздел			
2.1	Сущность и значение русских праздников	Пр	3	1	0
2.2	Сущность и значение русских праздников	Ср	3	3	0
2.3	Русские календарные праздники: синтез язычества и христианства	Пр	3	1	0
2.4	Русские календарные праздники: синтез язычества и христианства	Ср	3	3	0
2.5	Обрядовость в народной русской культуре. Классификация обрядов как способов фиксации и реализации цикла человеческой жизни	Пр	3	1	0
2.6	Обрядовость в народной русской культуре. Классификация обрядов как способов фиксации и реализации цикла человеческой жизни	Ср	3	3	0
2.7	Сущность и значение русских обрядов: прошлое и настоящее	Пр	3	1	0
2.8	Сущность и значение русских обрядов: прошлое и настоящее	Ср	3	3	0
2.9	Обрядовость в советский и постсоветский периоды	Пр	3	1	0
2.10	Обрядовость в советский и постсоветский периоды	Ср	3	3	0
	Раздел 3. Русская народная художественная культура	Раздел			
3.1	Русские художественные промыслы	Пр	3	1	0
3.2	Русские художественные промыслы	Ср	3	3	0
3.3	Традиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии)	Пр	3	2	0
3.4	Традиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии)	Ср	3	6	0
3.5	Система и семантика украшения крестьянской избы	Пр	3	1	0
3.6	Система и семантика украшения крестьянской избы	Ср	3	3	0

3.7	Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушников	Пр	3	2	0
3.8	Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушников	Ср	3	6	0
3.9	Контроль	Зачёт	3	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанова М. Н. - Региональная художественная культура в формировании профессиональных ценностей будущего учителя изобразительного искусства: [монография] - Курск: КГУ, 2008.		6
Л1.2	Шабанова М. Н. - Этнокультура в художественно-педагогическом образовании. [В 2 ч. Ч. 1: учеб.-метод. пособие для бакалавров худож. образования] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/001186.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	- Мифы народов мира [Электронный ресурс] - М.: ДиректМедиа Пабблишинг, 2006.		1
Л2.2	Руднев В. А. - Обряды народные и обряды церковные - Л.: Лениздат, 1982.		1
Л2.3	Дранникова Н. В. - Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество - Архангельск: САФУ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335	1
Л2.4	Забылин М. М. - Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия - Москва: Издание книгопродавца М. Березина, 1880.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71750	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Федеральный портал «Российское образование»
Э2	Культура и традиции России.
Э3	Энциклопедия мифологии. Мифы древних славян
Э4	Славянская мифология. Символы Славян
Э5	Мифы народов мира. Онлайн энциклопедия
Э6	Научная электронная библиотека
Э7	Декоративно-прикладное искусство

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	ауд.14,16
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;

7.3.1.1 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.1 3	ауд.146
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.1 5	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 6	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 7	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 8	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 9	ауд. 303
7.3.1.2 0	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.2 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.2 4	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	3. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.4	4. http://195.93.165.10:2280 – Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета.
7.3.2.5	5. www.iprbookshop.ru - Ipr Books
7.3.2.6	6. www.biblioclub.ru - Университетская библиотека онлайн
7.3.2.7	7. http://dlib.eastview.com – ИВИС

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:

7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.23	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.24	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.25	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.26	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.27	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.28	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.29	Стулья – 26 шт.
7.30	Стол преподавателя – 1 шт.
7.31	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.32	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.33	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.34	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.35	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.36	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.37	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.38	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.39	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.40	Стол ученический – 12 шт.
7.41	Стулья – 32 шт.
7.42	Стол преподавателя – 2 шт.
7.43	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.44	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.45	Стол – 61 шт.
7.46	Стул – 162 шт.
7.47	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.48	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.49	Стол – 55 шт.
7.50	Стул – 55 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.52	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В течение многих веков в народной художественной культуре отражались наиболее целесообразные для выживания, проверенные опытом многих поколений стереотипы поведения в природной среде и социуме. Народная художественная культура – реальность, оказывающая мощное влияние на политические, экономические, социальные, этнические, духовные процессы в современном мире.

Курс «Проектирование этнохудожественной среды», мировоззренческой позиции по отношению к народной художественной культуре. Данная программа рассматривает не только такие вопросы как образ, стиль, орнамент, язык, выразительные и изобразительные средства или жанрово-видовая система народного искусства, но и сущность, исторические формы, морфологию и структуру народной художественной культуры, статус её творцов и потребителей, её

социальные функции, связь с этническим и социально-психологическим менталитетом этноса. Программа основана на концепции подготовки специалистов, как части целостной этнохудожественной образовательной системы, охватывающей дошкольное, школьное, дополнительное, специальное среднее и высшее образование в России.

Практическая работа заключается в проведении семинарских занятий в диалоговом режиме, дискуссий, выступлении студентов с докладами по заданным темам, знакомство с видами и жанрами народной художественной культуры с помощью аудио- и видеозаписей, проведение тестов и опросов по предмету, экскурсии в музеи.

При изучении стилевых, региональных особенностей того или иного жанра этнохудожественной культуры неоценимое значение имеет работа с аудио - и видеоматериалами. Прослушивание и просмотр записей народных исполнителей, народных обрядов, реконструкций народных праздников и т.д. имеют глубокий познавательный и обучающий характер. Подробное изучение лучших образцов аутентичного исполнительства преследует воспитательные цели, повышая эстетический и культурный уровень студентов в понимании ценности народного творчества в целом и пения как одной из его художественных форм.

Самостоятельная работа студента является важнейшей частью освоения дисциплины. Она предусматривают закрепление полученных знаний через подготовку к семинарским занятиям, включающей работу с печатной продукцией и интернет-источниками в поисках необходимого материала и анализа информации.

Семинар является особой формой сочетания теории и практики.

Студентам при подготовке к семинару рекомендуется работать с различными источниками информации (СМИ, интернет-ресурсы, библиотечный фонд).

Основными этапами учебного семинара являются:

- вступительная беседа, выступление студентов по вопросам семинара;
- дискуссия по каждому вопросу;
- анализ, качественная оценка ответа и дополнения;
- в конце – общее подведение итогов семинара.

При подготовке к выступлению на семинарах с сообщениями по отдельным темам необходимо обратить внимание на свободную ориентацию в избранном материале, яркую и увлекательную его подачу, контакт с аудиторией, привлечение иллюстраций (в том числе звуковых).