

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 14:11:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac53a1457419362f1af0ee57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Русская академическая художественная школа

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

курсовой проект 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		18		8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18					18	18
Практические	18	18	18	18	16	16	52	52
Итого ауд.	36	36	18	18	16	16	70	70
Контактная работа	36	36	18	18	16	16	70	70
Сам. работа	9	9	9	9	20	20	38	38
Итого	45	45	27	27	36	36	108	108

Рабочая программа дисциплины Русская академическая художественная школа / сост. Шабанов Н.К. доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19 декабря 2014 г. № 35263)

Рабочая программа дисциплины "Русская академическая художественная школа" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

Шабанов Н.К. доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Русская академическая художественная школа» является приобретение фундаментальных знаний в области истории становления и развития Русского академического художественного образования, художественной культуры, художественно-педагогической теории и практики, для совершенствования и развития своего профессионального, интеллектуального и культурного уровня.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

Знать:

знать основные этапы становления и развития художественно-педагогического образования в России;

знать содержание основных, базовых понятий художественной педагогики;

знать какие методы и приемы использовали в процессе преподавания рисунка и живописи ведущие художники- педагога для формирования у обучающихся способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Уметь:

классифицировать и систематизировать этапы становления Академического художественного образования, развивать в процессе освоения истории становления и развития Русской Академической художественной школы свой интеллектуальный и общекультурный уровень, абстрактное мышление и способность к анализу и синтезу

Владеть:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

навыками аргументации и ведения дискуссии по проблем художественного образования.

ОК-3: способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности

Знать:

наиболее эффективные методы исследования и использования в процессе анализа системы художественного образования в Русской художественной школе.

Уметь:

самостоятельно проводить исследования в области становления и развития Академической художественной школы России.

Владеть:

способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования в области художественной педагогики, и к освоению новых сфер профессиональной деятельности.

ПК-4: готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Знать:

способы реализации методик, технологий и приемов обучения в художественных учебных заведениях, осуществляющих образовательную деятельность.

Уметь:

раскрыть методическую систему преподавания рисунка и живописи используемую в своей педагогической деятельности ведущими художниками- педагогами России.

Владеть:
системой знаний методик, технологий и приемов обучения будущих художников и педагогов полученных в ходе освоения системы художественного образования в России и готов к анализу результатов их использования в организациях, осуществляющих художественно-образовательную деятельность.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. . Академическое художественное образование в России в XVIII – первой половине XIX в.	Раздел			
1.1	Российская Академия художеств как научный и методический центр художественного образования в XVIII в.	Лек	2	2	0
1.2	Российская Академия художеств как научный и методический центр художественного образования в XVIII в.	Пр	2	2	0
1.3	Организация начального художественного образования при Академии художеств в XVIII в.	Лек	2	2	0
1.4	Организация начального художественного образования при Академии художеств в XVIII в.	Пр	2	2	0
1.5	Организация начального художественного образования при Академии художеств в XVIII в.	Ср	2	2	0
1.6	Первые российские художники-педагоги и их роль в подготовке будущих живописцев АХ	Лек	2	2	0
1.7	Первые российские художники-педагоги и их роль в подготовке будущих живописцев АХ	Пр	2	2	0
1.8	Первые российские художники-педагоги и их роль в подготовке будущих живописцев АХ	Ср	2	2	0
1.9	Преподавание специальных дисциплин в Академии художеств в первой половине XIX в.	Лек	2	2	0
1.10	Преподавание специальных дисциплин в Академии художеств в первой половине XIX в.	Пр	2	2	0
1.11	Преподавание специальных дисциплин в Академии художеств в первой половине XIX в.	Ср	2	2	0
1.12	Русская академическая художественная школа в первой половине XIX в. Арзамаская школа живописи А.В. Ступина.	Лек	2	2	0
1.13	Русская академическая художественная школа в первой половине XIX в. Арзамаская школа живописи А.В. Ступина.	Пр	2	2	0
1.14	Русская академическая художественная школа в первой половине XIX в. Арзамаская школа живописи А.В. Ступина.	Ср	2	2	0

1.15	Провинциальные художественные школы . Школа А.Г. Венецианова.	Лек	2	2	0
1.16	Провинциальные художественные школы . Школа А.Г. Венецианова.	Пр	2	2	0
1.17	Провинциальные художественные школы . Художественная школа К.А. Макарова в Саранске. Художественная школа А.Д. Надеждина в Козлове. Художественная школа Ф.Ф. Чурикова в Воронеже.	Лек	2	2	0
1.18	Провинциальные художественные школы . Художественная школа К.А. Макарова в Саранске. Художественная школа А.Д. Надеждина в Козлове. Художественная школа Ф.Ф. Чурикова в Воронеже.	Пр	2	2	0
1.19	Провинциальные художественные школы . Художественная школа К.А. Макарова в Саранске. Художественная школа А.Д. Надеждина в Козлове. Художественная школа Ф.Ф. Чурикова в Воронеже.	Ср	2	1	0
1.20	Провинциальные художественные школы . Методические системы подготовки художников С.К. Заряно, А.К. Саврасова, К.А. Коровина, И.М. Прянишникова, В.Е. Маковского	Лек	2	2	0
1.21	Провинциальные художественные школы . Методические системы подготовки художников С.К. Заряно, А.К. Саврасова, К.А. Коровина, И.М. Прянишникова, В.Е. Маковского	Пр	2	2	0
1.22	Провинциальные художественные школы и Московский художественный класс. Создание Московского художественного класса и его роль в художественно жизни России.	Лек	2	2	0
1.23	Провинциальные художественные школы и Московский художественный класс. Создание Московского художественного класса и его роль в художественно жизни России.	Пр	2	2	0
	Раздел 2. Раздел 2 Академическое художественное образование в России во второй половине XIX в.	Раздел			
2.1	Художественные школы второй половине XIX в. Училище живописи, ваяния и зодчества.,	Пр	3	0	0
2.2	Художественные школы второй половине XIX в. Училище живописи, ваяния и зодчества.,	Ср	3	0	0
2.3	Художественные школы второй половине XIX в. Школа рисования на Бирже.	Пр	3	2	0

2.4	Художественные школы второй половине XIX в. Школа рисования на Бирже.	Ср	3	2	0
2.5	Художественные школы второй половине XIX в. Роль провинциальных художественных школ в подготовке учителей изобразительного искусства.	Пр	3	2	0
2.6	Художественные школы второй половине XIX в. Роль провинциальных художественных школ в подготовке учителей изобразительного искусства.	Ср	3	2	0
2.7	Ведущие художники – педагоги второй половины XIX в. и их вклад в академическую систему художественного образования в России. Методические системы подготовки	Пр	3	2	0
2.8	Ведущие художники – педагоги второй половины XIX в. и их вклад в академическую систему художественного образования в России. Методические системы подготовки	Ср	3	3	0
2.9	Ведущие художники – педагоги второй половины XIX в. и их вклад в академическую систему художественного образования в России. Методические системы подготовки художников	Пр	3	2	0
2.10	Ведущие художники – педагоги второй половины XIX в. и их вклад в академическую систему художественного образования в России. Методические системы подготовки художников	Ср	3	2	0
2.11	Педагогическая система П.П. Чистякова.	Пр	3	2	0
2.12	Методическая система обучению рисунку А.Т.Скино изложенная в пособии «Рисовальная школа на 20 листах» и «Школа рисования, черчения и перспективы для всех возрастов»	Пр	3	2	0
2.13	Методическая система обучению рисунку В.В.Пукирева и А. К. Саврасова изложенная в пособии «Курс рисования»	Пр	3	3	0
2.14	Методическая система обучения рисунку А.П.Сапожникова	Пр	3	3	0
	Раздел 3. Раздел 3.Академическое художественное образование в России в XX – начале XXI в	Раздел			
3.1	Русская академическая художественная школа в дореволюционный период XX в. Роль Академии художеств в подготовке учителей изобразительного искусства.	Пр	4	2	0

3.2	Русская академическая художественная школа в дореволюционный период XX в. Роль Академии художеств в подготовке учителей изобразительного искусства.	Ср	4	2	0
3.3	Русская академическая художественная школа в дореволюционный период XX в. Провинциальные художественные школы и их влияние на художественную жизнь в России.	Пр	4	2	0
3.4	Русская академическая художественная школа в дореволюционный период XX в. Провинциальные художественные школы и их влияние на художественную жизнь в России.	Ср	4	2	0
3.5	Русская академическая художественная школа в дореволюционный период XX в. Московское училище живописи, ваяния и зодчества в начале XX в.	Пр	4	2	0
3.6	Русская академическая художественная школа в дореволюционный период XX в. Московское училище живописи, ваяния и зодчества в начале XX в.	Ср	4	2	0
3.7	Становление Русской академической художественной школы с 20-х по 30-е г. XX в.	Пр	4	2	0
3.8	Становление Русской академической художественной школы с 20-х по 30-е г. XX в.	Ср	4	2	0
3.9	Д.Н. Кардовский и его методическая система подготовки художников в России.	Пр	4	2	0
3.10	Д.Н. Кардовский и его методическая система подготовки художников в России.	Ср	4	2	0
3.11	Становление художественно-педагогической системы в России в 30 – 40-е г. XX в.	Пр	4	2	0
3.12	Становление художественно-педагогической системы в России в 30 – 40-е г. XX в.	Ср	4	2	0
3.13	Система художественного и художественно-педагогического образования в России во второй половине XX века.	Пр	4	2	0
3.14	Система художественного и художественно-педагогического образования в России во второй половине XX века.	Ср	4	4	0
3.15	Система художественного и художественно-педагогического образования в России в начале XXI века.	Пр	4	2	0
3.16	Система художественного и художественно-педагогического образования в России в начале XXI века.	Ср	4	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 преля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 преля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанов Н. К., Степанов М. С. - История художественно-промышленного и художественно-педагогического образования в России в XIX-XX вв.: учеб. пособие - Воронеж: НПО "МОДЭК", 2006.		30
Л1.2	Ростовцев Н. Н. - Очерки по истории преподавания рисунка: [учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений] - Москва: Изобразительное искусство, 1983.		29

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанов Н. К., Шабанова О. П., Тарасова М. С., Пронина Т. Д. - Художественно-педагогический словарь - Москва: Академический проект, 2005.		20
Л2.2	Молева Н. М., Белютин Э. М. - Русская художественная школа первой половины XIX века - М.: Искусство, 1963.		2
Л2.3	Молева Н. М. - Выдающиеся русские художники-педагоги: кн. для учителя - М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1991.		11

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.14,16		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.13	ауд.146		
7.3.1.14	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.15	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.16	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.17	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.18	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.19	ауд. 303		
7.3.1.20	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		

7.3.1.2 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.2 4	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.7	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.8	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.9	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.1 0	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 1	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 2	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 4	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 5	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 6	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 7	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 8	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.1 9	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 0	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 1	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.

7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonic Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Acer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.23	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.24	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.25	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.26	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.27	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.28	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.29	Стулья – 26 шт.
7.30	Стол преподавателя – 1 шт.
7.31	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.32	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.33	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.34	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.35	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.36	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.37	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.38	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.39	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.40	Стол ученический – 12 шт.
7.41	Стулья – 32 шт.
7.42	Стол преподавателя – 2 шт.
7.43	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.44	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.45	Стол – 61 шт.
7.46	Стул – 162 шт.
7.47	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.48	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.49	Стол – 55 шт.
7.50	Стул – 55 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.52	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Русская Академическая художественная школа» изучается магистрантами очного отделения во 2,3,4 семестрах на заочном отделении в 1, 2, 3, 4 семестрах. Данная дисциплина представляет возможные варианты курса, смысл которых в том, чтобы художественно-педагогические учения рассматривать не просто в историко-хронологической последовательности, от древности до наших дней, а преимущественно в проблемно-категориальном аспекте, раскрывая, в свою очередь, основные теоретические и методические проблемы художественно-педагогического образования в истории становления и развития Русской художественной школы. Из персоналий выделены те художники педагоги, которые играли и играют ключевую роль в развитии художественной школы России.

Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение , организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины магистранты пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №30 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств. В рамках дисциплины «Русская академическая художественная школа » в процессе выполнения курсового проекта, студенты-магистранты активно включены в научно – исследовательскую деятельность, сбор и обработку материала по теме исследования.