

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 14:11:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb309ac50a14574135621a10ee37e193a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра психологии образования и социальной педагогики

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Современные проблемы науки и образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 2

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18			18	18
Практические			18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36			36	36
В том числе инт.			4	4	4	4
Итого ауд.	54	54	18	18	72	72
Контактная работа	54	54	18	18	72	72
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

Курск 2017

Рабочая программа дисциплины Современные проблемы науки и образования / сост. д.пед.н., профессор кафедры ПО и СП Пашков А.Г., д.п.н., профессор кафедры художественного образования и истории искусств Шабанов Н.К.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19 декабря 2014 г. № 35263)

Рабочая программа дисциплины "Современные проблемы науки и образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

д.пед.н., профессор кафедры ПО и СП Пашков А.Г., д.п.н., профессор кафедры художественного образования и истории искусств Шабанов Н.К.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности и базирующихся на усвоении, систематизации и применении знаний о проблемах, тенденциях и перспективах развития современной науки и образования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

Знать:

методы и приёмы анализа и обобщения научной информации в области современной науки и образования

- культурно-исторические и социально-экономические факторы развития науки и образования;
- методологические ориентиры и принципы становления постнеклассической науки;
- иметь представление об основных направлениях модернизации современной художественно–педагогической науки и образования.

Уметь:

адекватно воспринимать научную информацию, логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь

- отбирать, анализировать и критически осмысливать научную информацию, получаемую из разных источников;
- составлять и реализовать программы самообразования по конкретным проблемам науки и образования.

Владеть:

навыками использования теоретических знаний для понимания современных проблем развития общества и человека

- способами поиска научно-образовательной информации с использованием современных средств;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

ОПК-2: готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

Знать:

основные концептуальные идеи и тенденции развития современной науки и образования, связанные с ними проблемы

- современные методики и технологии организации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных художественных образовательных учреждениях ;
- важнейшие результаты современных научных исследований, в т.ч. художественно-педагогических;
- методику проведения научно-исследовательской работы учащихся.

Уметь:

определять и анализировать важнейшие проблемы современной науки и образования с учётом специфики профессиональной деятельности

- работать с различными источниками методической научной информации в области художественного образования;
- исследовать современные технологии диагностики и оценивания качества художественного образования.

Владеть:

навыками применения знания современных проблем науки и образования в контексте решения профессиональных задач

- методикой проектирования качества образования и научного исследования.

ПК-5: способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Знать:

<p>основные методологические подходы и принципы решения научно-исследовательских задач в области теории и практики образования</p> <p>основные тенденции развития современного естественнонаучного и социогуманитарного знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - важнейшие ценностно-целевые ориентиры развития современного образования - наиболее эффективные методы исследования системы художественно-педагогического образования ;
Уметь:
<p>обобщать и критически оценивать результаты исследований современных проблем науки и образования, полученные отечественными и зарубежными исследователями</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять и обосновывать перспективные направления научных исследований в области образования; -определять и обосновывать перспективные направления научных исследований в области образования; - самостоятельно проводить исследования в области художественной педагогики.
Владеть:
<p>навыками применения результатов научных исследований при решении собственных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования</p> <p>приемами поиска, обработки и применения научной информации при решении профессионально-образовательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> -методикой проектирования форм и методов контроля качества проведения научного исследования в области художественного образования; -системой научных знаний в области организации художественно-творческой работы учащихся

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Цивилизационный кризис как фактор становления постнеклассической науки и образования	Раздел			
1.1	Современное состояние техногенной цивилизации, ее познавательных и образовательных установок	Лек	1	6	0
1.2	Научно-технические предпосылки проектирования будущего человека и цивилизации.	Сем зан	1	2	0
1.3	Основы гуманитарной экспертизы биомедицинских и информационных технологий.	Сем зан	1	2	0
1.4	Основы гуманитарной экспертизы биомедицинских и информационных технологий.	Пр	2	4	0
1.5	Психолого-педагогические проблемы развития нейрофармакологического контроля поведения	Ср	1	6	0
	Раздел 2. Наука и образование в контексте глобализационных процессов	Раздел			
2.1	Глобализационные процессы в науке и образовании, порождаемые ими проблемы	Лек	1	4	0
2.2	Глобализационные процессы в российской науке и образовании.	Сем зан	1	4	0
2.3	Глобализационные процессы в российской науке и образовании.	Пр	2	4	0
2.4	Болонский процесс в контексте глобализации образования.	Сем зан	1	2	0
2.5	Болонский процесс в контексте глобализации образования.	Пр	2	4	2

2.6	Болонский процесс в контексте глобализации образования.	Ср	2	6	0
2.7	Роль электронных коммуникаций в сферах научного производства и образования.	Сем зан	1	4	0
2.8	Роль электронных коммуникаций в сферах научного производства и образования.	Ср	2	6	0
2.9	Ценностно-целевые ориентиры современного образования.	Сем зан	1	4	0
2.10	Ценностно-целевые ориентиры современного образования.	Пр	2	4	2
2.11	Университет как «экономическая корпорация»: за и против	Ср	1	6	0
	Раздел 3. Основные направления модернизации и развития научных исследований и образования в РФ	Раздел			
3.1	Ценности и цели образования, идеал образованности в эпоху перемен	Лек	1	4	0
3.2	Реформы в сфере общего и профессионального образования в конце XX – начале XXI века.	Сем зан	1	4	0
	Раздел 4. Актуальные проблемы теории и практики социализации и воспитания подрастающего поколения	Раздел			
4.1	Актуальные проблемы воспитания и социализации детей и подростков	Лек	1	4	0
4.2	Пути реформирования мышления.	Сем зан	1	2	0
4.3	Пути реформирования мышления.	Пр	2	2	0
4.4	Обучение пониманию человеческой природы, множественной идентичности человека и взаимопониманию.	Сем зан	1	2	0
4.5	Обучение пониманию человеческой природы, множественной идентичности человека и взаимопониманию.	Ср	2	6	0
4.6	Субъекты, факторы и условия воспитания-социализации.	Сем зан	1	2	0
4.7	Социокультурные модели воспитания. Ценностно-смысловые основания воспитания и социализации.	Сем зан	1	4	0
4.8	Основные направления воспитания: состояние и проблемы.	Сем зан	1	4	0
4.9	Воспитание и социализация: сущность, особенности, взаимное влияние	Ср	1	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре психологии образования и социальной педагогики и одобрены на заседании кафедры 7 марта 2017 г. протокол № 7, являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре психологии образования и социальной педагогики и одобрены на заседании кафедры 7 марта 2017 г. протокол № 7, являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Щуркова Н. Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - Санкт-Петербург: ПИТЕ, 2005.		31
Л1.2	Розов М. А., Рузавин Г. И., Гирусов Э. В., Швырев В. С. - Актуальные проблемы философии науки - Москва: Прогресс-Традиция, 2007.	http://www.iprbookshop.ru/7170	1
Л1.3	Степин В. С., Кузнецова Л. Ф. - Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации: монография - Москва: ИФ РАН, 1994.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63334	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	- Актуальные проблемы философии науки - Москва: Прогресс-Традиция, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44369	1
Л2.2	Юдина Б. Г. - Многомерный образ человека. На пути к созданию единой науки о человеке - Москва: Прогресс-Традиция, 2006.	http://www.iprbookshop.ru/7240	1
Л2.3	Юревич А. В., Цапенко И. П. - Наука в современном российском обществе - Москва: Институт психологии РАН, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/15553	1
Л2.4	Розин В. М., Блюхер Ф. Н., Павлов К. А., Огурцов А. П., Розин В. М. - Наука. От методологии к онтологии - Москва: Институт философии РАН, 2009.	http://www.iprbookshop.ru/18731	1
Л2.5	Черткова Е. А. - Компьютерные технологии обучения: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/69B7DC-C2-98A7-4367-9F26-07D7C339F64E	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	MicrosoftWindows Win10Pro (64)		
7.3.1.2	Microsoft Windows XP Professional		
7.3.1.3	AdobeAcrobatReader DC		
7.3.1.4	GoogleChrome		
7.3.1.5	MsOfficeProfessional2007		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1.	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ	
7.3.2.2	2.	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp	
7.3.2.3	3.	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/	
7.3.2.4	4.	http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»	
7.3.2.5	5.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»	
7.3.2.6	6.	http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».	
7.3.2.7	7.	http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».	
7.3.2.8	8.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».	
7.3.2.9	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.	
7.3.2.10	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.	
7.3.2.11	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php	
7.3.2.12	12.	http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php	
7.3.2.13	13.	http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm	
7.3.2.14	14.	http://www.academy.ru	
7.3.2.15	15.	http://www.russcoll.ru	
7.3.2.16	16.	http://www.astradem.ru	

7.3.2.1 7	17.	http://www.rsl.ru
7.3.2.1 8	18.	http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.1 9	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 0	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 77
7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Ноутбук Lenovo Idea Pad G575A – 4 шт.
7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт.
7.13	
7.14	учебная аудитория для проведения самостоятельных работ, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 357
7.15	Стол компьютер - 12 шт.
7.16	Стул- 4 шт.
7.17	Компьютер в сборе DELL Optiplex 3050 - 12 шт.
7.18	Доска - 1 шт.
7.19	Жалюзи - 4 шт.
7.20	Стул ученический - 27 шт.
7.21	Стул полумягкий - 14 шт.
7.22	Стол - 16 шт.
7.23	
7.24	читальный зал, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.25	Стол – 61 шт.
7.26	Стул – 162 шт.
7.27	Моноблок MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz - 27 шт.
7.28	Моноблок Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz - 13 шт.
7.29	
7.30	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.

Студентам рекомендуется перед очередной лекцией повторить конспект предыдущей. Желательно также ознакомиться с материалом, изложенным по данной проблематике в соответствующем разделе рекомендованного учебного пособия. При затруднениях следует обратиться к преподавателю (по графику консультаций).

Указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия имеют следующую структуру: тема практического занятия; цель проведения занятия; ответы на практико-ориентированные вопросы; выполнения практических заданий; выполнение заданий в тестовой форме, решение ситуационных задач; рекомендуемая литература.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы студентов предполагает следующее:

1. Самостоятельное изучение студентами определенных разделов с подготовкой реферата.
2. Включение в перечень вопросов, выносимых на контрольную работу, тех тем, которые студенты изучают самостоятельно.
3. Составление презентаций по теме.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература – это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, Интернет-ресурсы.

В учебном пособии студенту следует ознакомиться с оглавлением, научным аппаратом, прочитать предисловие, рассмотреть таблицы и приложения.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая запись основного содержания главы или раздела. Основной целью которого является осмысление прочитанного, уяснение логики того или иного явления, процесса или механизма, установление причинно-следственных связей изложенного.

Составление словаря научных терминов - ознакомление с научным аппаратом дисциплины

1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Зачет проходит в аудитории в 2 этапа.

1. Студенты одновременно выполняют задания в тестовой форме, на решение которых отводится 25 минут. По окончании тестирования студенты сдают бланки ответов.

2. Далее студент получает билет с 2-мя практическими заданиями, на подготовку которых также отводится 20 минут.

Задания выполняются письменно. В это время преподаватель проверяет результаты тестирования.

3. Устная беседа по результатам выполнения всех видов заданий длится 15 мин.

Результаты испытания заносятся в зачетную книжку и ведомость.

Техническое обеспечение: ноутбук, распечатанные тексты задач, ситуаций и материалов для анализа.

Общие критерии оценки

Зачтено:

- 1) студент проявляет готовность обсуждать любой предлагаемый вопрос или задание;
- 2) способен письменно изложить основные положения вопроса (проблемы);
- 3) решает проблемную ситуацию и объясняет факты в контексте научной теории;
- 4) владеет понятийным аппаратом изучаемой науки, дает определения понятий;
- 5) формулирует практические рекомендации и выводы на основе теоретического знания;
- 6) проявляет самостоятельность и гибкость мышления, рассуждает, выдвигает гипотезы.
- 7) знает научные теории, но испытывает затруднения в применении их в качестве объяснительной схемы;
- 8) в большей степени ориентируется на воспроизведение материала.

Незачтено:

- 1) студент имеет пропуски занятий;
- 2) студент не проявляет готовность обсуждать любой предлагаемый вопрос или задание;
- 3) затрудняется письменно изложить основное содержание вопроса (проблемы);
- 4) знание бессистемно, отсутствует глубина и самостоятельность мысли.
- 5) не владеет понятийным аппаратом;
- 6) не способен объяснить предлагаемые факты;
- 7) не владеет фактическим материалом по изученным разделам программы.

Дисциплина «Современные проблемы науки и образования» изучается магистрантами очного отделения в 1, 2 семестрах на заочном отделении в 1, 2 семестрах. Данная дисциплина представляет возможные варианты курса, смысл которых в том, чтобы формировать общекультурные и профессиональные компетенции обучающихся, необходимые для осуществления педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности и базирующихся на усвоении, систематизации и применении знаний о проблемах, тенденциях и перспективах развития современной науки и образования.

Занятия по дисциплине в объеме 26 часов проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение , организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины магистранты пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №30 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств. В рамках дисциплины «Современные проблемы науки и образования», студенты-магистранты активно включены в научно – исследовательскую деятельность, сбор и обработку материала по теме исследования.