

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 14:11:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362f1a0ee57e759a191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Традиционные методики академической школы рисунка

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	8			
Неделя	8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Традиционные методики академической школы рисунка / сост. д.п.н, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ Шабанов Николай Константинович;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19 декабря 2014 г. № 35263)

Рабочая программа дисциплины "Традиционные методики академической школы рисунка" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

д.п.н, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ Шабанов Николай Константинович;

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью освоения дисциплины «Традиционные методики академической школы рисунка» является формирование у обучающихся знаний, традиционных методик академических школ рисунка России и использования в данных школах эффективных методических систем подготовки будущих художников и художников- педагогов.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
--------------------	-----------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-1: способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам**

**Знать:**

методы и приемы которыми пользовались ведущие художники – педагоги в процессе подготовки будущих живописцев, графиков и учителей изобразительного искусства;

современные методики и технологии организации образовательной деятельности в области художественного и художественно-педагогического образования.

**Уметь:**

применять инновационные технологии, методы и приемы для эффективного проведения занятий по образовательной программе «Изобразительное искусство»

**Владеть:**

современными методиками и технологиями качественной организации образовательной деятельности обучающихся;

диагностическим инструментарием определения уровня сформированности художественных умений и творческих способностей обучающихся.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Традиционные методики академической школы рисунка</b>	Раздел			
1.1	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета. Традиционные методики академической школы рисунка второй половины 18 – начала 19 вв.	Пр	4	2	0
1.2	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета. Традиционные методики академической школы рисунка второй половины 18 – начала 19 вв.	Ср	4	4	0
1.3	Традиционные методики академической школы рисунка первой половины 19 в.	Пр	4	2	0
1.4	Традиционные методики академической школы рисунка первой половины 19 в.	Ср	4	8	0
1.5	Место рисунка в Русской дореформенной 19в. художественной школе.	Пр	4	2	0
1.6	Место рисунка в Русской дореформенной 19в. художественной школе.	Ср	4	8	0
1.7	Место рисунка в средних художественных учебных заведениях России конца 19 в.	Пр	4	2	0

1.8	Место рисунка в средних художественных учебных заведениях России конца 19 в.	Ср	4	8	0
1.9	Методика преподавания рисунка в системе подготовки будущих учителей рисования в конце 19 – начале 20 в.	Пр	4	2	0
1.10	Методика преподавания рисунка в системе подготовки будущих учителей рисования в конце 19 – начале 20 в.	Ср	4	8	0
1.11	П. П. Чистяков и его методическая система преподавания рисунка	Пр	4	2	0
1.12	П. П. Чистяков и его методическая система преподавания рисунка	Ср	4	8	0
1.13	Традиционные методики академической школы рисунка в первой половине 20 века.	Пр	4	2	0
1.14	Традиционные методики академической школы рисунка в первой половине 20 века.	Ср	4	6	0
1.15	Рисунок в академической художественной школе России второй половине 20 века.	Пр	4	2	0
1.16	Рисунок в академической художественной школе России второй половине 20 века.	Ср	4	6	0
1.17	контроль	Зачёт	4	0	0

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

#### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ростовцев Н. Н. - Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов - М.: АГАП, 1998.		1
Л1.2	Ростовцев Н. Н. - Очерки по истории преподавания рисунка: [учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений] - Москва: Изобразительное искусство, 1983.		29

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанов Н. К., Степанов М. С. - История художественно-промышленного и художественно-педагогического образования в России в XIX-XX вв.: учеб. пособие - Воронеж: НПО "МОДЭК", 2006.		30
Л2.2	Молева Н. М., Белютин Э. М. - Русская художественная школа первой половины XIX века - М.: Искусство, 1963.		2

##### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	ауд.146

7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 3	ауд. 303
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.1 5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 7	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 8	
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	1. <a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a> – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru/default.asp">http://www.school.edu.ru/default.asp</a>
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
7.3.2.4	4. <a href="http://sozvezdieoriona.ru/">http://sozvezdieoriona.ru/</a> – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5. <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6. <a href="http://www.numi.ru">http://www.numi.ru</a> – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.7	7. <a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8. <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 0	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 1	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. <a href="http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php">http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php</a>
7.3.2.1 2	12. <a href="http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php">http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php</a>
7.3.2.1 3	13. <a href="http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm">http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm</a>
7.3.2.1 4	14. <a href="http://www.academy.ru">http://www.academy.ru</a>
7.3.2.1 5	15. <a href="http://www.russcoll.ru">http://www.russcoll.ru</a>
7.3.2.1 6	16. <a href="http://www.astradem.ru">http://www.astradem.ru</a>
7.3.2.1 7	17. <a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>
7.3.2.1 8	18. <a href="http://diss.rsl.ru">http://diss.rsl.ru</a> <a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a> – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.1 9	19. <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 0	20. <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> – Университетская информационная система «Россия»

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Ecer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Ecer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.11 укомплектована:
7.23	Стол – 2 шт.
7.24	Стул – 13 шт.
7.25	Натюрмортные столы – 5 шт.
7.26	Подиумы – 1 шт.
7.27	Софиты – 2 шт.
7.28	Мольберты – 20 шт.
7.29	Стеллаж металлический – 1 шт.
7.30	Стол ученический – 1 шт.
7.31	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.13 укомплектована:
7.32	Верстак универсальный – 1 шт
7.33	Верстак малый – 10 шт
7.34	Фрезер – 1 шт
7.35	Вентилятор – 1 шт
7.36	Дрель ГЛХ Х50 ЭР – 1 шт
7.37	Жалюзи вертикальные тканевые Линия 8 персик – 5 шт
7.38	Лобзик – 1 шт
7.39	МШУ Фиолент 1-20-230 Б – 1 шт
7.40	Ножовка по дереву (разные) – 9 шт
7.41	Ножовка по металлу – 1 шт
7.42	Огнетушитель ОП-10 – 2 шт
7.43	Огнетушитель ОУ-3 (5 л.) – 2 шт
7.44	Станок сверлильный – 1 шт

7.45	Точило Илона-к МД 200 Ф – 2 шт
7.46	Электрическая дрель Е-132 АТ-60 Байкал 800W – 1 шт
7.47	Вешалка – 1 шт; Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.48	Стол – 61 шт. Стул – 162 шт. Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.49	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.50	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «Традиционные методики академической школы рисунка» изучается магистрантами очного отделения в 4 семестре и на 2 курсе 6 сессии заочного отделения. Данная дисциплина представляет возможные варианты курса, цель которых в том, чтобы формировать у магистрантов в процессе освоения дисциплины «Традиционные методики академической школы рисунка» художественно – педагогические знания и умения. Использовать диалог при этом, как основную форму взаимодействия субъектов образовательного процесса. Практические занятия по дисциплине «Традиционные методики академической школы рисунка» направлены на выработку у студентов художественно – педагогических знаний традиционных методик академической школы рисунка и умений использовать данные знания в своей научно–исследовательской и творческой работы. На практических занятиях студенты должны научиться вести дискуссию, аргументированно доказывать, убеждать и оппонировать друг другу, творчески подходить к делу. Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины магистранты пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №30 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств.