

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Современная русская литература

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	14			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Вид занятий				
Практические	42	42	42	42
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Современная русская литература / сост. к.ф.н., доцент Романов С.С.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Современная русская литература" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Романов С.С.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения учебной дисциплины «Современная русская литература и культура» заключается в формировании у студента целостного, завершеного представления о новейшем периоде отечественной литературы; теснейшим образом связанного с европейским модернизмом и художественной традицией русской классической прозы; формировании представления о базовых литературоведческих понятиях данного периода, основных направлениях литературного процесса: футуризм, имажинизм, конструктивизм.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции****Знать:**

содержание текстов, включенных в программу изучения русской литературы XXI века

основные течения отечественной прозы 2-й половины XX века

имена наиболее значимых для отечественной истории и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей рассматриваемого исторического периода

Уметь:

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными проблемам изучения отечественной литературы 2-й половины XX века

использовать во внеучебной деятельности критические и литературоведческие труды представителей разных волн русской эмиграции

совершенствовать собственные навыки научной коммуникации на русском языке

Владеть:

навыками решения воспитательных задач межкультурного взаимодействия через обращение к произведениям русской литературы XXI века

навыками актуализации проблематики произведений русской литературы XXI века при обращении к вопросам современной геополитики

навыками использования полученных знаний в организации краеведческой работы с обучающимися

ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области**Знать:**

содержание текстов, включенных в программу изучения русской литературы XXI века

основные течения отечественной прозы 2-й половины XX века

имена наиболее значимых для отечественной истории и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей рассматриваемого исторического периода

Уметь:

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными проблемам изучения отечественной литературы 2-й половины XX века

неуклонно совершенствовать собственные навыки научной коммуникации на русском и английском языках

использовать во внеучебной деятельности критические и литературоведческие труды представителей разных волн русской эмиграции

Владеть:

навыками решения воспитательных задач межкультурного взаимодействия через обращение к произведениям русской литературы XXI века

навыками актуализации проблематики произведений русской литературы XXI века при обращении к вопросам современной геополитики

навыками использования полученных знаний в организации краеведческой работы с обучающимися

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности**Знать:**

Уметь:
Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Русская литература конца XX - начала XXI века	Раздел			
1.1	Творчество Е.И. Носова конца XX – начала XXI вв.	Пр	7	2	0
1.2	Военная тематика в отечественной прозе конца XX – начала XXI вв.	Пр	7	4	1
1.3	Творчество В.Маяковского конца XX – начала XXI вв.	Пр	7	2	1
1.4	«О-трилогия» Д.Быкова. Роман «Остромов, или Ученик чародея»	Ср	7	10	0
1.5	Жанр иронического эссе в творчестве Вячеслава Пьецуха.	Пр	7	4	1
1.6	Герой-современник в отечественной прозе конца XX – начала XXI вв.	Пр	7	2	1
1.7	Эволюция творческого почерка В.Г. Попова.	Пр	7	2	1
1.8	Утопические и антиутопические мотивы в отечественной прозе конца XX – начала XXI вв.	Пр	7	4	0
1.9	Проза Т.Н. Толстой.	Пр	7	2	1
1.10	Проза А.В. Иванова.	Ср	7	10	0
1.11	Творчество В.О. Пелевина.	Пр	7	2	1
1.12	Поэзия начала XXI века	Пр	7	2	0
1.13	Проза В.П. Ахсёнова конца XX – начала XXI вв.	Пр	7	4	1
1.14	Поэзия А.С. Кушнера.	Ср	7	10	0
1.15	История XX века в отечественной прозе последних лет	Пр	7	4	0
1.16	Стихпроза В.Д. Алейникова.	Ср	7	12	0
1.17	Гротеск в прозе В.Н. Войновича конца XX - начала XXI вв.	Пр	7	4	1
1.18	Художественная проза Е.Г. Водолазкина	Ср	7	12	0
1.19	Проза Ю.Н. Арабова XXI века.	Пр	7	4	1
1.20	Поэт М.А. Амелин, архаист и новатор.	Ср	7	12	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утверждены протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утверждены протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Горбачев А.Ю. - Русская литература XX – начала XXI века. Избранные имена и страницы: учебно-методическое пособие - Минск: ТетраСистемс, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/28205.html	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Чурляева Т. Н. - Современные литературные тенденции: учебное пособие - Новосибирск: НГТУ, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228953	1
Л2.2	Тимина С.И. - Современная русская литература (1990-е - начало XXI в.): учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2013.		10
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Российский образовательный портал		
Э2	Федеральный портал «Российское образование»		
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ		
Э4	Научная электронная библиотека		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)		
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)		
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)		
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"		
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал		
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия		
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)		
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словарь		
7.3.2.6	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета		
7.3.2.7	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»		
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 65 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: парта – 30 шт., стул – 68 шт., доска – 2 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	удитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.

-По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.

- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.