

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 19:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e53a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины Введение в теорию коммуникации

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр на курсе&gt;</b> )	<b>5 (3.1)</b>		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Введение в теорию коммуникации / сост. Подосинникова Р.В., канд.филол.н., доцент; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Введение в теорию коммуникации" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

Подосинникова Р.В., канд.филол.н., доцент

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	освоить типы приема и передачи информации, типы логико-речевого доказательства и формировании навыков культуры речевого поведения
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию**

<b>Знать:</b>
типы приема и передачи информации
классификацию целевых установок речи
типы логико-речевого доказательства
<b>Уметь:</b>
пользоваться всеми видами словарей в профессиональной деятельности
построить силлогизм
разграничивать функции речевого общения
<b>Владеть:</b>
методами поиска филологической информации
основными методами и приёмами практической работы в области филологической науки
методами и приёмами исследовательской работы в области филологической науки

**ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации**

<b>Знать:</b>
современную лингвистическую терминологию
методы лингвистического анализа текста
основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка
<b>Уметь:</b>
продуцировать текст в научном стиле
продуцировать тексты других функциональных стилей
редактировать текст профессионального назначения
<b>Владеть:</b>
навыками создания текстов разных функциональных стилей
методами редакторской правки профессионально значимых текстов
навыками типологического, функционального, семиотического, прагматического и личностного анализа коммуникативного акта

**ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований**

<b>Знать:</b>
композиционные особенности жанров научного общения
композиционные и жанровые особенности публичных выступлений и правила организации дискуссии
особенности размещения информации в сетях
<b>Уметь:</b>
организовать и провести научную дискуссию
создавать тексты для публичных выступлений, сообщений и докладов
размещать информацию в сетях
<b>Владеть:</b>
навыками участия в научных дискуссиях
навыками публичного выступления
навыками работы в информационных сетях с целью размещения результатов собственных исследований

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Речевая коммуникация: общие положения</b>	Раздел			
1.1	Особенности речевой коммуникации	Лек	5	2	2
1.2	Позиция слушающего	Лек	5	2	2
1.3	Сознательное/бессознательное и ложь в речевой коммуникации	Лек	5	2	0
1.4	Три типа приема и передачи информации	Лек	5	2	0
1.5	Целевые установки речи	Лек	5	2	2
1.6	Сознательное/бессознательное и ложь в речевой коммуникации	Пр	5	2	0
1.7	Три типа приема и передачи информации	Пр	5	2	0
1.8	Целевые установки речи	Пр	5	2	0
1.9	Замысел речи	Лек	5	2	2
1.10	Логико-речевое доказательство	Пр	5	2	0
1.11	Особенности речевой коммуникации	Ср	5	2	0
1.12	Позиция слушающего	Ср	5	2	0
1.13	Сознательное/бессознательное и ложь в речевой коммуникации	Ср	5	2	0
1.14	Три типа приема и передачи информации	Ср	5	2	0
1.15	Целевые установки речи	Ср	5	2	0
1.16	Мотивация профессиональной речи	Ср	5	2	0
1.17	Замысел речи	Ср	5	2	0
1.18	Логико-речевое доказательство	Ср	5	4	0
	<b>Раздел 2. Специфика речевой коммуникации</b>	Раздел			
2.1	Тезис. Аргументация	Лек	5	2	0
2.2	Дедуктивная демонстрация. Индуктивная демонстрация	Лек	5	2	2
2.3	Демонстрация по аналогии. Дополнительные виды демонстрации	Лек	5	2	0
2.4	Искусство публичного выступления и дискуссии	Пр	5	2	0
2.5	Речевая выразительность тропов	Пр	5	2	0
2.6	Ирония в речевой коммуникации	Пр	5	2	0
2.7	Речевая выразительность фигур	Пр	5	2	0
2.8	Body Language (язык человеческого тела)	Пр	5	2	0
2.9	Тезис. Аргументация	Ср	5	2	0
2.10	Дедуктивная демонстрация. Индуктивная демонстрация	Ср	5	2	0
2.11	Демонстрация по аналогии. Дополнительные виды демонстрации	Ср	5	2	0
2.12	Искусство публичного выступления и дискуссии	Ср	5	2	0
2.13	Текст. Словари	Ср	5	2	0
2.14	Речевая выразительность тропов	Ср	5	2	0
2.15	Ирония в речевой коммуникации	Ср	5	2	0
2.16	Речевая выразительность фигур	Ср	5	2	0
2.17	Body Language (язык человеческого тела)	Ср	5	2	0

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 30.03.2017 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

**5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 30.03.2017 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Иеронова И.Ю. - Введение в теорию коммуникации: учебное пособие - Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2006.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/23829.html">http://www.iprbookshop.ru/23829.html</a>	1

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Каменева В. А. - Теория коммуникации (прагматический аспект): учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232504">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232504</a>	1
Л2.2	Гавра Д. П. - Основы теории коммуникации: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/D33B5A6A-CBDA-420A-A17C-E1F5179DBB3A">http://www.biblio-online.ru/book/D33B5A6A-CBDA-420A-A17C-E1F5179DBB3A</a>	1
Л2.3	Коноваленко М. Ю., Коноваленко В. А. - Теория коммуникации: учебник для бакалавров - Москва: Юрайт, 2012.		5

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	<a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a> – Электронный каталог библиотеки КГУ
Э2	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека
Э3	<a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> – Университетская информационная система «Россия»

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
7.3.2.2	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a> - русский филологический портал
7.3.2.3	<a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a> - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	<a href="http://www.next.feb-web.ru">http://www.next.feb-web.ru</a> - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	<a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a> - Словари
7.3.2.6	<a href="http://www.superlinguist.ru">http://www.superlinguist.ru</a> - Электронная лингвистическая библиотека
7.3.2.7	<a href="http://library-reader.kursksu.ru/">http://library-reader.kursksu.ru/</a> – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.8	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека
7.3.2.9	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.10	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> – ЭБС IPRbooks
7.3.2.11	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a> – ЭБС ЮРАЙТ

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 64а (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: парта – 16 шт., стул – 31 шт., доска с механизмом к60-62 за стеклом – 1 шт., подставка под цветы – 3 шт., кафедра – 1 шт.
-----	--

7.2	Аудитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
-----	---

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, её связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях .

Практические занятия имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующей теме;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, примеров;
- рекомендуемая литература.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебное пособие, которое знакомит с языковыми процессами, происходящими в отрезок времени, называемый современным русским литературным языком.

Дополнительная литература - это учебники, учебно-методические пособия, монографии, научные статьи по проблемам изучаемой дисциплины.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой: конспект, цитата, тезисы, резюме.