

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.02.2021 16:24:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee57e75a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра философии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г. № 10

Рабочая программа дисциплины

ЭСТЕТИКА

Философия искусства

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Профиль подготовки:

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	18		19			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Итого	54	54	54	54	108	108

Рабочая программа дисциплины Философия искусства / сост. Е.А. Царева, доктор философских наук, профессор кафедры философии; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.03.2015 г. № "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 Философия (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Философия искусства" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия профиль

Составитель(и):

Е.А. Царева, доктор философских наук, профессор кафедры философии

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование способности теоретического истолкования всего богатства эстетического опыта, самостоятельного анализа и оценки сложных проблем развития искусства, понимание ценностной природы эстетического знания в контексте культурных и художественных поисков, приобретение знаний и умений по осмыслению важнейших тем эстетики.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-7: способностью использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: эстетики (история эстетических учений, основные категории эстетики, эстетическое и художественное творчество)

Знать:

знать этапы формирования и развития эстетической мысли, художественные эпохи, направления и выдающихся представителей знать функции искусства и методы его исследования

Уметь:

уметь проводить сравнительный анализ эстетических категорий в диахронном аспекте

Владеть:

владеть методами интерпретации и аргументации при анализе эстетических феноменов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Модуль эстетика Философия искусства	Раздел			
1.1	Специфика искусства и его эстетическая природа	Лек	5	4	0
1.2	Специфика искусства и его эстетическая природа	Ср	5	4	0
1.3	Специфика искусства и его эстетическая природа	Пр	5	2	0
1.4	Эстетическое и художественное	Лек	5	2	0
1.5	Эстетическое и художественное	Пр	5	2	0
1.6	Эстетическое и художественное	Ср	5	2	0
1.7	Основные эстетические категории	Лек	5	4	0
1.8	Основные эстетические категории	Пр	5	4	0
1.9	Основные эстетические категории	Ср	5	4	0
1.10	Эстетическая деятельность: аспекты освоения мира	Лек	5	2	0
1.11	Эстетическая деятельность: аспекты освоения мира	Пр	5	2	0
1.12	Эстетическая деятельность: аспекты освоения мира	Ср	5	2	0
1.13	Сущность искусства	Лек	5	2	0
1.14	Сущность искусства	Пр	5	4	0
1.15	Сущность искусства	Ср	5	2	0
1.16	Художественный образ	Лек	5	2	0
1.17	Художественный образ	Пр	5	2	0

1.18	Художественный образ	Ср	5	2	0
1.19	Развитие искусства	Лек	5	2	0
1.20	Развитие искусства	Ср	5	2	0
1.21	Развитие искусства	Пр	5	2	0
1.22	Современное искусство: проблема творчества, образа, ценностных оснований	Лек	6	2	0
1.23	Современное искусство: проблема творчества, образа, ценностных оснований	Пр	6	4	0
1.24	Современное искусство: проблема творчества, образа, ценностных оснований	Ср	6	2	0
1.25	Искусство модернизма	Лек	6	2	0
1.26	Искусство модернизма	Пр	6	4	0
1.27	Искусство модернизма	Ср	6	0	0
1.28	Художественный и философский постмодернизм	Лек	6	4	0
1.29	Художественный и философский постмодернизм	Пр	6	4	0
1.30	Художественный и философский постмодернизм	Ср	6	4	0
1.31	Концепция искусства Умберто Эко	Лек	6	2	0
1.32	Концепция искусства Умберто Эко	Пр	6	2	0
1.33	Концепция искусства Умберто Эко	Ср	6	2	0
1.34	Искусство и его аудитория	Лек	6	2	0
1.35	Искусство и его аудитория	Ср	6	4	0
1.36	Современное искусство: проблема творчества, образа, ценностных оснований	Лек	6	4	0
1.37	Современное искусство: проблема творчества, образа, ценностных оснований	Ср	6	4	0
1.38	Современное искусство: проблема творчества, образа, ценностных оснований	Пр	6	4	0
1.39	Стратегия деконструкции текстов гуманитарной культуры	Лек	6	2	0
1.40	Стратегия деконструкции текстов гуманитарной культуры	Ср	6	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «3 марта» 2017 года № «б» и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «3» марта 2017 года № «б» и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	В.В. Бычков - Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства - Москва: Прогресс-Традиция, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105245	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.2	Ильина Т. В. - Русское искусство XVIII века + cd: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/2C38F98B-5C96-4F8F-AE52-E13A76A12D32	1
Л1.3	Авдеева В. В. - Зарубежное искусство хх века: архитектура: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/CA5FFE1D-1E81-4299-B766-B997537E3717	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Смирнов И. П., Лахманн Р., Грюбель Р., Шахадат Ш., Жеребин А., Гончаров С., Григорьева Н. - Кризисы культуры и авторы на границе эпох в литературе и философии - Санкт-Петербург: Петрополис, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/20319	1
Л2.2	Коломиец Г. Г., Колесникова И. В. - Мировая культура и искусство: курс лекций - Оренбург: ОГУ, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468833	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274
7.3.1.7	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://www/biblioclub.ru/
7.3.2.5	
7.3.2.6	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий(Р29/УК-319).
7.2	Стол ученический двухместный – 19 шт.
7.3	Стул ученический – 39 шт.
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.
7.5	Телевизор LG – 1 шт.
7.6	
7.7	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий (Р29/УК-326).
7.8	Доска аудиторная – 1 шт.
7.9	Стул ученический – 56 шт.
7.10	Стол ученический двухместный – 35 шт.
7.11	
7.12	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий (Р29/УК-331).
7.13	Стол ученический двухместный - 5 шт.
7.14	Стул ученический - 10 шт.
7.15	Доска аудиторная – 1 шт.
7.16	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.17	
7.18	Аудитория для самостоятельной работы 325.
7.19	Монитор Acer 17 – 2 шт.
7.20	Стол офисный однотумбовый прямой – 1 шт.
7.21	Стул ученический – 2 шт.

7.22	Системный блок Samuel 2 – 2 шт.
7.23	Антенна D-Link ANT24-1201 Wi-Fi – 1 шт.
7.24	Доска наст. ДН-11 мел – 1 шт.
7.25	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.26	Коммутатор D-Link DES-1008A 8 портов – 1 шт.
7.27	Кресло рабочее поворотное-подъемное Chairman CH661 – 15 шт.
7.28	Сетевой адаптер Wi-Fi 108 – 7 шт.
7.29	Стол компьютерный – 12 шт.
7.30	Компьютер в составе Celeron420 – 10 шт.
7.31	Кондиционер – 1 шт.
7.32	Шкаф -1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям
(теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Обучающимся следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Обучающимся, пропустившим занятия, не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Зачет представляет собой форму промежуточной аттестации в 6 семестре, предполагающие оценку итогов изучения обучающимся и его активности в процессе изучения дисциплины.

Зачет проходит в форме собеседования.