

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Конструирование костюма

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 19 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Недель	18	18	18	20	18	УП	РП	УП	РП	УП	РП	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	54	54	72	72	72	72	60	60	72	72	330	330
В том числе инт.							10	10			10	10
Итого ауд.	54	54	72	72	72	72	60	60	72	72	330	330
Контактная работа	54	54	72	72	72	72	60	60	72	72	330	330
Сам. работа	27	27	99	99	54	54	21	21	117	117	318	318
Часы на контроль									36	36	36	36
Итого	81	81	171	171	126	126	81	81	225	225	684	684

Рабочая программа дисциплины Конструирование костюма / сост. Петрикеева Е.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 25 мая 2016 г. № 624 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 14 июня 2016 г. № 42520)

Рабочая программа дисциплины "Конструирование костюма" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля профиль Художественное проектирование текстильных изделий

Составитель(и):

Петрикеева Е.Н.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 изучение основ конструирования костюма как способа разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

- Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: умение использовать нормативные и правовые документы в своей профессиональной деятельности

Знать:

нормативные и правовые документы в рамках профессиональной деятельности

Уметь:

использовать нормативные и правовые документы в своей профессиональной деятельности

Владеть:

навыками использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности

ПК-5: способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров**Знать:**

основные этапы разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

Уметь:

разрабатывать художественные проекты изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

Владеть:

навыками разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

ПК-8: готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности**Знать:**

методы работы с научно-технической информацией по тематике профессиональной деятельности

Уметь:

работать с научно-технической информацией по тематике профессиональной деятельности

Владеть:

навыками изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основы информационного обеспечения конструирования одежды	Раздел			
1.1	Общие сведения об одежде. История и перспектива развития одежды. Назначение и функции современной одежды.	Лаб	3	2	0
1.2	Основы информационного обеспечения конструирования одежды. Исходные данные для конструирования костюма.	Лаб	3	10	0
1.3	Характеристика и анализ композиционно-конструктивных признаков модели	Лаб	3	8	0
1.4	Характеристика и анализ конструкции современной одежды	Лаб	3	8	0
1.5	Характеристика способов и методов построения чертежей деталей одежды	Лаб	3	26	0
1.6	Характеристика и анализ композиционно-конструктивных признаков модели	Ср	3	27	0
	Раздел 2. Расчет и построение чертежей конструкций женских поясных изделий (юбки, брюк)	Раздел			
2.1	Исходные данные для построения чертежей конструкции женской плечевой одежды	Лаб	4	6	0
2.2	Расчет и построение чертежа конструкции женских поясных изделий (брюк)	Лаб	4	66	0
2.3	Расчет и построение чертежа конструкции женских поясных изделий (юбки), изготовление макета базовой основы юбки	Ср	4	99	0
	Раздел 3. Технология построения чертежей ТБКО (типовой базовой конструкции основы) плечевой одежды с втачными рукавами (женского платья)	Раздел			
3.1	Исходные данные для построения чертежей базовой конструкции плечевой одежды с втачными рукавами, последовательность построения чертежа основы	Лаб	5	10	0
3.2	Расчет и построение чертежа конструкции женской плечевой одежды легкого ассортимента (женское платье)	Лаб	5	62	0
3.3	Расчет и построение чертежа конструкции мужской рубашки, изготовление макета базовой основы рубашки	Ср	5	54	0
	Раздел 4. Конструирование женской одежды костюмной группы	Раздел			
4.1	Исходные данные для построения чертежей конструкции женской и мужской одежды костюмной группы, последовательность построения чертежа основы	Лаб	6	10	10

4.2	Расчет и построение чертежа конструкции женской одежды костюмной группы	Лаб	6	50	0
4.3	Расчет и построение чертежа конструкции мужской одежды костюмной группы	Ср	6	21	0
	Раздел 5. Конструирование и моделирование одежды пальтовой группы (демисезонное пальто).	Раздел			
5.1	Исходные данные для построения чертежей конструкции одежды пальтовой группы, последовательность построения чертежа основы	Лаб	7	20	0
5.2	Расчет и построение чертежа конструкции женской одежды пальтовой группы	Лаб	7	52	0
5.3	Расчет и построение чертежа конструкции мужской одежды пальтовой группы, изготовление макета базовой основы	Ср	7	117	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Янчевская Е.А. - Конструирование одежды: учебник для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2010.		8
Л1.2	Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. - Конструирование одежды: учебник для студ. образоват. учрежден. сред. проф. образования., рек. МО РФ - М.: Академия, 2010.		8

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Крючкова Г.А. - Конструирование женской и мужской одежды: учебник для образ. учрежд. нач. проф. образования, доп. МО РФ - М.: Академия, 2007.		6
Л2.2	Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. - Конструирование одежды : теория и практика: учеб.пособие для вузов, рек. УМО - М.: Форум : Инфра-М, 2006.		13

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.3	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.5	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.6	
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.9	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;

7.3.1.1 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.1 3	
7.3.1.1 4	Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;
7.3.1.1 5	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;
7.3.1.1 6	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.1 7	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 8	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.1 9	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.2 0	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.2 1	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.2 2	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 3	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	1.Fashion Time.ru
7.3.2.2	2.Fashion Word.ru
7.3.2.3	3. www.rekshas.com - Дизайн, конструирование, мода
7.3.2.4	4. Colleziony/prêt-a-porte - электронное издание
7.3.2.5	5. Colleziony/word fashion – электронное издание
7.3.2.6	6. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.7	7. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 14
7.3	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.4	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.5	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.6	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.7	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.9	Стулья – 26 шт.
7.10	Стол преподавателя – 1 шт.
7.11	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.12	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.15	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 16
7.16	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.17	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.18	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.19	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.

7.20	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.21	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.22	Стол ученический – 12 шт.
7.23	Стулья – 32 шт.
7.24	Стол преподавателя – 2 шт.
7.25	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.26	
7.27	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.28	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 29
7.29	Стол – 8 шт.
7.30	Стул – 16 шт.
7.31	Манекены – 4 шт.
7.32	
7.33	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.34	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №, 33, ауд. 146
7.35	Стол – 61 шт.
7.36	Стул – 162 шт.
7.37	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.38	
7.39	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.40	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303 Стол – 55 шт.
7.41	Стул – 55 шт.
7.42	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

Указания по подготовке к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия имеют следующую структуру: тема занятия; цели проведения лабораторного занятия по соответствующим темам; на занятии выполняются следующие типы заданий: подготовка исходной информации к проектированию, расчет и построение конструкций швейных изделий; рекомендуемая литература.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.

По каждому разделу учебной дисциплины студентам предполагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. К основной литературе относятся учебники и учебные пособия, к дополнительной – учебники, учебные пособия, методические разработки, материалы периодической литературы на профессиональную тематику.

Рекомендации студентам по работе с литературой

В процессе изучения каждой темы вначале следует обратиться к повторению пройденного.

При работе с учебной литературой студенту можно сделать самостоятельные записи в виде графических схем, чертежей, краткого изложения изученного материала.