# Документ подписан постой аректронной полиской редерации Информация о владельце:

ФИО: Худиф Адеральное тосударственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Должность: Ректор "Курский государственный университет"

Дата подписания: 29.01.2021 11:39:37

Уникальный программный ключ: 08303ad8de1c60b987361d Кафедраухудожественного просктирования костюма (реорганизована)

**УТВЕРЖДЕНО** 

протокол заседания Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

# Рабочая программа дисциплины Макетирование

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

4 3ET Общая трудоемкость

Виды контроля в семестрах: экзамен(ы) 6

# Распределение часов дисциплины по семестрам

т аспределение часов дисциплины по семестрам						
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1) 6 (3.2) 18 20		3.2)	Итого		
Недель			2	0		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Лабораторные	18	18	40	40	58	58
В том числе инт.			10	10	10	10
Итого ауд.	18	18	40	40	58	58
Контактная работа	18	18	40	40	58	58
Сам. работа	27	27	23	23	50	50
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	45	45	99	99	144	144

Рабочая программа дисциплины Макетирование / сост. Петрикеева Е.Н., старший преподаватель кафедры художественного проектирования костюма; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 25 мая 2016 г. № 624 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 14 июня 2016 г. № 42520)

Рабочая программа дисциплины "Макетирование" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля профиль Художественное проектирование текстильных изделий

#### Составитель(и):

Петрикеева Е.Н., старший преподаватель кафедры художественного проектирования костюма

© Курский государственный университет, 2017

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 развитие у обучающихся способности к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно- технологических, экономических параметров; осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6			

# 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности

#### Знать:

социальную значимость своей будущей профессии, методы повышения мотивации к выполнению профессиональной деятельности

## Уметь:

применять методы повышения мотивации к выполнению профессиональной деятельности

#### Владеть:

навыками применения методов повышения мотивации к выполнению профессиональной деятельности

#### ПК-5: способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивнотехнологических, экономических параметров

#### Знать:

последовательность разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивнотехнологических, экономических параметров

#### Уметь:

разрабатывать художественные проекты изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

### Владеть:

навыками разработки художественных проектов изделий с учетом стилестических, конструктивно-технологических, экономических параметров

	4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Макет в создании художественной формы изделия	Раздел			
1.1	Значение макета в создании художественной формы изделия. Способы, основные приемы выполнения макета изделия	Лаб	5	6	0
1.2	Способы, основные приемы выполнения макета изделия, необходимость применения данного вида деятельности при создании форм одежды.	Лаб	5	6	0

1.3	Работа с манекеном. Подготовка манекена для выполнения макетных изделий методом наколки. Требования к макетной ткани. Макетирование воротников.	Лаб	5	6	0
1.4	Макетирование воротников	Ср	5	27	0
	Раздел 2. Раздел 2. Макетирование поясных и плечевых изделий	Раздел			
2.1	Изготовление макетов поясных изделий.	Лаб	6	20	2
2.2	Изготовление макета юбки-тюльпан	Ср	6	5	0
2.3	Изготовление макета юбки в стиле фэнтези	Ср	6	6	0
2.4	Изготовление макетов плечевых изделий.	Лаб	6	20	8
2.5	Моделирование основы плечевого изделия методом наколки	Ср	6	6	0
2.6	Макетирование женской одежды с драпировкой	Ср	6	6	0
2.7	итоговая аттестация	Экзамен	6	36	0

# 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

# 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

## 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

	6.1. Рекомендуемая литература		
	6.1.1. Основная литература		
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
	Марченко И.В., Мациевская Ю.А Муляжирование: учебное сетевое олектронное пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1
	6.1.2. Дополнительная литература		
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
	Калмыкова Н. В., Максимова И. А Макетирование: Учеб.пособие для вузов - Москва, 2003.		16
	6.3.1 Перечень программного обеспечения		
7.3.1.1	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.3	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.5	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.6			
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.9	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
	6.3.2 Перечень информационных справочных систем		

	7.3.2.1	1.Fashion Time.ru
	7.3.2.2	2.Fashion Word.ru
	7.3.2.3	3. www.rekshas.com Дизайн, конструирование, мода
Ī	7.3.2.4	4. http://195.93.165.10:2280 — Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета.
Ī	7.3.2.5	5. http://elibrary.ru — Научная электронная библиотека

	7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежугочной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 17
7.3	Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.
7.4	Оверлок Janome 205D – 1 шт.
7.5	Стол – 8 шт.
7.6	Стул – 16 шт.
7.7	
7.8	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.9	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 29
7.10	Стол – 8 шт.
7.11	Стул – 16 шт.
7.12	Манекены – 4 шт.
7.13	
7.14	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.15	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №, 33, ауд. 146
7.16	Стол – 61 шт.
7.17	Стул – 162 шт.
7.18	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.21	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.22	Стол – 55 шт.
7.23	Стул – 55 шт.
7.24	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

# 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

Методические указания по подготовке к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п.
- рекомендуемая литература.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.

По разделам учебной дисциплины студентам предполагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. К основной литературе относятся учебныки и учебные пособия, к дополнительной – учебные пособия, методические разработки, материалы

периодической литературы на профессиональную тематику.