

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 11:39:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac5da1451415362f1a0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Муляжирование

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		20			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	18	18	40	40	58	58
В том числе инт.			10	10	10	10
Итого ауд.	18	18	40	40	58	58
Контактная работа	18	18	40	40	58	58
Сам. работа	27	27	23	23	50	50
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	45	45	99	99	144	144

Рабочая программа дисциплины Муляжирование / сост. Ю.В.Бартенева старший преподаватель кафедры художественного проектирования костюма; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 25 мая 2016 г. № 624 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 14 июня 2016 г. № 42520)

Рабочая программа дисциплины "Муляжирование" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля профиль Художественное проектирование текстильных изделий

Составитель(и):

Ю.В.Бартенева старший преподаватель кафедры художественного проектирования костюма

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение практических навыков, позволяющих получать объёмные формы различных предметов одежды из макетных материалов методом наколки
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности

Знать:

социальную значимость своей будущей профессии

Уметь:

профессионально выполнять свою деятельность

Владеть:

наличием высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности

ПК-5: способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

Знать:

-конструктивно-технологические приемы в процессе создания макета одежды;

Уметь:

- проектировать костюм, промышленные образцы, коллекции в соответствии со стилистическими параметрами;

-разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения;

-осуществлять контроль за выработкой изделий в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами;

Владеть:

- навыками анализа конструктивного решения формы изделия;

-методами и приемами муляжирования посредством накалывания различных форм и деталей костюма

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Макет в создании художественной формы изделия	Раздел			
1.1	Значение макета в создании художественной формы изделия. Способы, основные приемы выполнения макета изделия	Лаб	5	6	0
1.2	Способы, основные приемы выполнения макета изделия, необходимость применения данного вида деятельности при создании форм одежды.	Лаб	5	6	0
1.3	Работа с манекеном. Подготовка манекена для выполнения макетных изделий методом наколки. Требования к макетной ткани. Макетирование воротников.	Лаб	5	6	0
1.4	Макетирование воротников	Ср	5	27	0

	Раздел 2. Макетирование поясных и плечевых изделий	Раздел			
2.1	Изготовление макетов поясных изделий. Макеты юбок на условно пропорциональную фигуру. Подготовка макетной ткани к раскрою и раскрой.	Лаб	6	4	2
2.2	Изготовление макета основы двухшовной юбки.	Лаб	6	6	2
2.3	Изготовление макета юбки, расклешенной книзу	Лаб	6	6	2
2.4	Изготовление макета юбки-тюльпан	Ср	6	5	0
2.5	Изготовление макета юбки модульным методом	Лаб	6	6	2
2.6	Изготовление макета юбки в стиле фэнтези	Ср	6	6	0
2.7	Изготовление макета юбки в стиле фэнтези	Лаб	6	8	2
2.8	Изготовление макетов плечевых изделий. Подготовка макетной ткани к раскрою и раскрой	Лаб	6	4	0
2.9	Изготовление макета основы плечевого изделия	Лаб	6	6	0
2.10	Моделирование основы плечевого изделия методом накладки	Ср	6	6	0
2.11	Макетирование женской одежды с драпировкой	Ср	6	6	0
2.12	итоговая аттестация	Экзамен	6	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Марченко И.В., Мациевская Ю.А. - Муляжирование: учебное сетевое электронное пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Калмыкова Н. В., Максимова И. А. - Макетирование: Учеб.пособие для вузов - Москва, 2003.		16

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.3	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.5	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.6	
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.9	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;

7.3.1.1 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1.Fashion Time.ru
7.3.2.2	2.Fashion Word.ru
7.3.2.3	3. www.rekshas.com Дизайн, конструирование, мода
7.3.2.4	4. http://195.93.165.10:2280 – Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета.
7.3.2.5	5. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 17
7.3	Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.
7.4	Оверлок Janome 205D – 1 шт.
7.5	Стол – 8 шт.
7.6	Стул – 16 шт.
7.7	
7.8	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.9	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 29
7.10	Стол – 8 шт.
7.11	Стул – 16 шт.
7.12	Манекены – 4 шт.
7.13	
7.14	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.15	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.16	Стол – 61 шт.
7.17	Стул – 162 шт.
7.18	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.21	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.22	Стол – 55 шт.
7.23	Стул – 55 шт.
7.24	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

Методические указания по подготовке к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п.

- рекомендуемая литература.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.

По разделам учебной дисциплины студентам предполагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. К основной литературе относятся учебники и учебные пособия, к дополнительной – учебники, учебные пособия, методические разработки, материалы периодической литературы на профессиональную тематику.