

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

## Рабочая программа дисциплины Шрифтовая графика

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18	18	18	18
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Шрифтовая графика / сост. Мациевская Ю.А., доцент кафедры художественного проектирования костюма; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 25 мая 2016 г. № 624 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 14 июня 2016 г. № 42520)

Рабочая программа дисциплины "Шрифтовая графика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля профиль Художественное проектирование текстильных изделий

Составитель(и):

Мациевская Ю.А., доцент кафедры художественного проектирования костюма

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	развитие у обучающихся способности к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-6: способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий****Знать:**

принципы разработки оригинальных и уникальных изделий

**Уметь:**

реализовать творческое самовыражение при создании оригинальных и уникальных изделий

**Владеть:**

навыками реализации творческого самовыражения при создании оригинальных и уникальных изделий

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Введение</b>	Раздел			
1.1	Понятие шрифта. Терминология	Лек	5	2	0
1.2	История мировой письменности	Лек	5	2	0
1.3	Этапы исторического развития шрифта. История развития русских шрифтов.	Лек	5	6	0
	<b>Раздел 2. Шрифтовые композиции в искусстве костюма и текстиля.</b>	Раздел			
2.1	Современные шрифты. Классификация шрифтов.	Лек	5	6	0
2.2	Основные виды печати.	Лек	5	2	0
2.3	Шрифтовая графика в художественном проектировании текстильных изделий. Шрифтовые орнаментальные композиции.	Лаб	5	18	18
2.4	Средства графики в создании шрифтовых текстильных композиций	Ср	5	36	0

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ****5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

**5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

Заглавие

Эл. адрес

Кол-

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Емельянова Е.В. - Шрифтовая графика: учебное сетевое электронное пособие-хрестоматия - Курск: [Б.и.], 2011.		1
Л1.2	Емельянова Е.В. - Разработка авторского шрифта: учебно-методическое сетевое электронное пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1
Л1.3	Дегтяренко В. М. - Основы шрифтовой графики: Учебно-методическое пособие - Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/22278	1

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Немировский Е.Л. - Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491-2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 1. 1551-1592 - М.: Знак, 2011.		1
Л2.2	Кликушин Г.Ф. - Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ - М.: Архитектура-С, 2013.		2

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.6	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.7	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.8	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.11	
7.3.1.12	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.13	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.14	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.15	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.16	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.17	
7.3.1.18	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.19	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.20	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.21	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.22	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.23	Google Chrome Свободная лицензия BSD.

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	Fashion Time.ru
7.3.2.2	Fashion Word.ru

7.3.2.3	<a href="http://www.rekshas.com">www.rekshas.com</a> - Дизайн, конструирование, мода
7.3.2.4	<a href="http://Colleziony/prêt-a-porte">Colleziony/prêt-a-porte</a> - электронное издание
7.3.2.5	<a href="http://Colleziony/word fashion">Colleziony/word fashion</a> – электронное издание
7.3.2.6	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 11
7.3	Стол – 2 шт.
7.4	Стул – 13 шт.
7.5	Натюрмортные столы – 5 шт.
7.6	Подиумы – 1 шт.
7.7	Софиты – 2 шт.
7.8	Мольберты – 20 шт.
7.9	Стеллаж металлический – 1 шт.
7.10	Стол ученический – 1 шт.
7.11	
7.12	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.13	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 14 Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.14	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.15	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.16	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.17	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.18	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.19	Стулья – 26 шт.
7.20	Стол преподавателя – 1 шт.
7.21	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.22	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.23	
7.24	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.25	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.26	Стол – 61 шт.
7.27	Стул – 162 шт.
7.28	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.29	
7.30	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.31	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.32	Стол – 55 шт.
7.33	Стул – 55 шт.
7.34	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.35	
7.36	

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

Методические указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в

восприятия материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

#### Указания по подготовке к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия имеют следующую структуру: тема занятия; цели проведения лабораторного занятия по соответствующим темам; на занятии выполняются следующие типы заданий: изучение методов, приемов и средств проектирования шрифтовых композиций в графическом дизайне изделий текстильной и легкой промышленности, разработка шрифтовых орнаментальных композиций.

#### Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.

По каждому разделу учебной дисциплины студентам предполагается перечень заданий для самостоятельной работы.

#### Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. К основной литературе относятся учебники и учебные пособия, к дополнительной – учебники, учебные пособия, методические разработки, материалы периодической литературы на профессиональную тематику.

#### Рекомендации студентам по работе с литературой

В процессе изучения каждой темы вначале следует обратиться к повторению пройденного.

При работе с учебной литературой студенту можно сделать самостоятельные записи в виде графических схем, чертежей, краткого изложения изученного материала.