

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.02.2021 12:54:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e7baf2

# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 27.05.2019 г., №10

## Рабочая программа дисциплины Дизайн социально-культурных мероприятий

Направление подготовки: 54.04.01 ДИЗАЙН

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очно-заочная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 2

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Дизайн социально-культурных мероприятий / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 255 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 ДИЗАЙН (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Дизайн социально-культурных мероприятий" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 ДИЗАЙН профиль

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью изучения дисциплины является освоение комплексного проектирования социально-значимых объектов и мероприятий с включением методов последовательного проектирования составных частей и общим концептуально-проектным решением, позволяющим создать единый визуальный, функциональный, эстетически завершенный комплексный объект.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	ФТД.В
--------------------	-------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)****Знать:**

- экспозиционные мероприятия, позволяющие определить творческую индивидуальность дизайнера (художника);
- методы организации и проведения социально-культурных мероприятий;
- основные тенденции в дизайне современных социально-культурных мероприятий.

**Уметь:**

- составлять планы проведения социально-культурных мероприятий;
- создавать функциональные, эстетически сформированные, концептуально обоснованные комплексные дизайн-проекты социально-культурных мероприятий;
- быть готовым участвовать в творческих мероприятиях разного уровня.

**Владеть:**

- опытом проектной работы по созданию дизайна социально-культурного мероприятия;
- методами экспозиционной деятельности.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Роль дизайна в социально-культурной сфере.</b>	Раздел			
1.1	Культура как система принятых норм. Коммуникативная функция культуры. Социально-культурная сфера как система и важнейший компонент жизни социума. Функции социально-культурной сферы: культуросохранения, культуротворчества, просветительства, обучения и воспитания, социально-защитные, исследовательские, проектные, коммуникативные, рекреационные, функции досуга и развлечений, информационные, рекламные, консультационные и др.	Лек	2	4	0
1.2	Функции социально-культурной сферы. Провести анализ одной из функций социально-культурной сферы и ее влияния на развитие личности.	Пр	2	2	0
1.3	Выполнить презентацию на основе проведенной исследовательской работы по одной из функций социально-культурной сферы на примере конкретного мероприятия.	Ср	2	8	0

1.4	Социально-культурная деятельность. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Методы и формы социально-культурной деятельности. Основные задачи и направления социально-культурной деятельности.	Лек	2	2	0
1.5	Фор-проект малого социально-культурного мероприятия, основанного на национальных традициях (фольклор, обычаи, народные праздники, художественные промыслы и ремесла и т.д.)	Пр	2	4	0
1.6	Сбор и изучение литературы и аналогов, анализ соответствующего мероприятия спроектированного одним из современных ведущих дизайнеров, составление ТЗ на проектные работы в сфере создания СКМ, проведение практической работы по выполнению фор-проекта.	Ср	2	10	0
	<b>Раздел 2. Дизайн социально-культурного мероприятия.</b>	Раздел			
2.1	Социально-культурное мероприятие. Культуротворческая деятельность.	Лек	2	2	0
2.2	Визуальный сценарий проведения социально-культурного мероприятия малого формата в виде презентации.	Пр	2	2	0
2.3	Дизайн как составляющая социально-культурной сферы. Коммуникативная функция дизайна в проектировании и осуществлении социально-культурного мероприятия. Дифференцированный подход к привлечению контингента участников и зрителей при создании дизайн-проекта СКМ для эффективной реализации интеллектуального и культурно-творческого потенциала социальных групп участников.	Лек	2	2	0
2.4	Фор-проект элемента оформления социально-культурного мероприятия.	Пр	2	2	0
2.5	Дизайн-проект СКМ. Выбор тематики, разработка концептуального решения. Варианты визуализации основной идеи.	Пр	2	2	0
2.6	Дизайн социально-культурных мероприятий. Формы визуализации СКМ, объекты проектирования в социально-культурной деятельности и формы их проведения как основа дизайнерского решения. Образный и ассоциативный подходы к проектированию СКМ.	Лек	2	2	0
2.7	Сбор и изучение литературы и аналогов, выполнение мудборда, проведение подготовительных работ: выбор пространства среды, проведение обмеров, изучение сценария (при наличии), определение целевых групп участников и зрителей.	Ср	2	22	0

2.8	Дизайн социально-культурных мероприятий. Особенности организации пространственной среды проведения СКМ. Визуальные коммуникации как средство навигации и информации при проведении социально-культурного мероприятия.	Лек	2	2	0
2.9	Дизайн-проект СКМ. Пространственное решение среды проведения СКМ. Информационные, рекреационные и навигационные зоны.	Пр	2	2	0
2.10	Составление визуального плана проведения СКМ. Обоснование выбора проектируемых объектов и зон СКМ. Выполнение вариантов оформления частей проекта, проведение подготовительных работ: фотосессий, обратовка фотоматериалов, изучение особых технологических приемов работы над элементами проекта.	Ср	2	16	0
2.11	Дизайн социально-культурных мероприятий. Инновационные методы проектирования, современные формы визуализации СКМ и роль мультимедиа в дизайне СКМ.	Лек	2	2	0
2.12	Дизайн-проект СКМ. Применение современных технологий в решении визуального облика СКМ.	Пр	2	2	0
2.13	Составление проектной документации и представление проекта СКМ в виде презентации.	Ср	2	20	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

См. Приложения

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

См. Приложения

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Розенсон И.А. - Основы теории дизайна: учебник для вузов, доп. УМО - СПб.: Питер, 2007.		11
Л1.2	Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. - Основы дизайна и композиции: современные концепции: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	<a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/445865">https://www.biblio-online.ru/bcode/445865</a>	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Панкина М. В., Захарова С. В. - Экологический дизайн: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	<a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/442384">https://www.biblio-online.ru/bcode/442384</a>	1
Л2.2	Литвина Т. В. - Дизайн новых медиа: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	<a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/444485">https://www.biblio-online.ru/bcode/444485</a>	1
Л2.3	Алексеев А. Г. - Дизайн-проектирование: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	<a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/444529">https://www.biblio-online.ru/bcode/444529</a>	1
Л2.4	Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. - Основы теории и методологии дизайна: Учеб. пособие - М.: МЗ-Пресс, 2001.		0

#### 6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
ЛЗ.1	Безрукова Е. А., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. - Шрифты: шрифтовая графика: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	<a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/444536">https://www.biblio-online.ru/bcode/444536</a>	1
ЛЗ.2	Корнилов И. К. - Основы технической эстетики: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	<a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/446656">https://www.biblio-online.ru/bcode/446656</a>	1
ЛЗ.3	Ковешникова Н. А. - Дизайн: история и теория: учеб. пособие, доп. УМО - Москва: Омега-Л, 2006.		0
ЛЗ.4	Буковецкая О. - Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. - М.: ДМК, 2000.		0
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Пакет графических редакторов Adobe		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитория 18		
7.2	305004, Курская область, г. Курск,		
7.3	переулок Блинова, д. 3-а		
7.4	Рабочая станция (Dell Optiplex 3050)- 10 шт.		
7.5	Microsoft Windows Win10Pro (64) ООО Компьютеры ЭЛСИ Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016-0008905-01 от 14 июня 2017;		
7.6	Microsoft Office Professional 2007 Открытая лицензия №45676437 с 08.07.2009;		
7.7	7-Zip ЛицензияGNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;		
7.8	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL от 29 июня 2007;		
7.9	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL 29 июня 2007;		
7.10			
7.11	Аудитория 19		
7.12	305004, Курская область, г. Курск,		
7.13	переулок Блинова, д. 3-а		
7.14	Рабочая станция – 6 шт.		
7.15	Microsoft Windows XP Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;		
7.16	Microsoft Office Professional 2007 Открытая лицензия №45676437 с 08.07.2009;		
7.17	7-Zip ЛицензияGNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;		
7.18	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL 29 июня 2007;		
7.19	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL 29 июня 2007;		

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

См. Приложения