

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.02.2021 12:54:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e7b1a29

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 27.05.2019 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Инновационные проблемы дизайн-проектирования

Направление подготовки: 54.04.01 ДИЗАЙН

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очно-заочная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Инновационные проблемы дизайн-проектирования / сост. доцент, Галкина И.С., доцент; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 255 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 ДИЗАЙН (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Инновационные проблемы дизайн-проектирования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 ДИЗАЙН профиль

Составитель(и):

доцент, Галкина И.С., доцент

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение знаний и навыков в развитии и совершенствовании своего интеллектуального и общекультурного уровня, необходимых для создания и удовлетворения потребностей дизайнера при выполнении проектов и организации средового пространства; воспитание и развитие необходимой графической культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-1: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень****Знать:**

- основополагающие понятия, используемые в области современных проблем науки, техники и технологии, гуманитарных, социальных и экономических наук;
- источники и технологии получения необходимой информации для повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня;
- общую, деловую, профессиональную лексику, а также основные грамматические структуры русского языка и иностранного языка в объеме, необходимом для деловой и профессиональной коммуникации.

Уметь:

- систематизировать и анализировать информацию в области современных проблем науки, техники и технологии, гуманитарных, социальных и экономических наук;
- отбирать в массиве информации данные в области предметных наук;
- пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского и иностранного языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»;
- умение использовать иностранный язык в деловом общении посредством выражения мыслей при беседе, понимания речи собеседника, а также применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения профессиональной компетентности.

Владеть:

- навыками поиска и восприятия информации в области современных проблем науки, техники и технологии, гуманитарных, социальных и экономических наук для повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня;
- навыками создания на русском и иностранном языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики.

ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности**Знать:**

современные информационные технологии для приобретения профессиональных и дополнительных знаний и умений, способы и методы самостоятельного получения, овладения и использования знаний и умений с помощью информационных технологий для расширения профессиональной компетентности и оптимизации процесса дизайн-проектирования.

Уметь:

самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения и использовать их в практической профессиональной деятельности.

Владеть:

навыками получения новых знаний и умений с помощью информационных технологий, опытом внедрения полученных новых знаний и умений в практическую деятельность и широким кругозором для стимулирования творческого мышления при создании дизайн-проекта

ОПК-7: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)
Знать:
– современные тенденции развития электроники и информационных технологий;
– базовые аппаратные и программные средства информационных систем и технологий.
Уметь:
– самостоятельно работать на компьютере, используя современное про-граммное обеспечение;
– осуществлять поиск и анализ творческих дизайн-проектов;
– применять передовые технологии при разработке дизайнерской задачи.
Владеть:
– методами разработки дизайнерской задачи с ориентацией на реализацию творческого замысла с использованием передовых техник и технологий и внедрением в практику;
– навыками использования современного оборудования в процессе проведения научного исследования в области дизайна;
– навыками эксплуатации и сопровождения базовых аппаратных и про-граммных средств информационных систем и технологий.

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
Знать:
методы проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства, способы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, приемы обоснования предложений и составления подробной спецификации требований к проекту.
Уметь:
синтезировать варианты решений творческой задачи, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и необходимую проектную документацию, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.
Владеть:
методами решения задач по выполнению проектов, навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства, приемами обоснования предложений и способами составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Цель и задачи изучения дисциплины «Инновационные проблемы дизайн-проектирования»	Раздел			
1.1	Тема 1. Роль инновационного дизайн-проектирования в современном обществе. Рациональность и функциональность дизайна.	Лаб	3	2	0

1.2	Тема 2. Причины и динамика изменения контекста дизайн-деятельности. Антропология и социальные функции дизайн-проектирования.	Лаб	3	2	0
1.3	Тема 3. Перспективы использования дизайна в качестве активного интеллектуального и творческого резерва общества и личности.	Ср	3	8	0
	Раздел 2. Теория инновационного дизайн-проектирования	Раздел			
2.1	Тема 1. Методологические основы дизайн-деятельности. Теоретическое осмысление деятельности.	Лаб	3	2	0
2.2	Тема 2. Дизайн-деятельность как система. Дизайн как художественно-проектная деятельность. Базовые категории дизайна.	Лаб	3	2	0
2.3	Тема 3. Содержание процесса инновационного дизайн-проектирования. Сущность творчества в дизайне.	Ср	3	12	0
	Раздел 3. Методика инновационного дизайн-проектирования	Раздел			
3.1	Тема 1. Основные этапы разработки дизайн-проекта.	Лаб	3	2	0
3.2	Тема 2. Понятие метода в инновационном дизайн-проектировании.	Лаб	3	2	0
3.3	Тема 3. Обзор методов инновационного дизайн-проектирования.	Лаб	3	2	0
3.4	Тема 4. Средства инновационного дизайн-проектирования.	Ср	3	12	0
	Раздел 4. Концепция в инновационном дизайн-проектировании.	Раздел			
4.1	Тема 1. Определение концепции в инновационном дизайн-проектировании. Основные термины и понятия.	Лаб	3	2	0
4.2	Тема 2. Взаимосвязь концепции и проектной культуры. Творческие концепции как содержание творческого сознания. Связь концепции и инновационных приемов формообразования.	Лаб	3	2	0
4.3	Тема 3. Проявление концепции в современном обществе.	Лаб	3	2	0
4.4	Тема 4. Взаимосвязь концепции с инновационным дизайн-проектированием. Множественность концепций и множественность связанных с ними типов рациональности - две стороны рефлексивности проектной культуры.	Ср	3	4	0
	Раздел 5. Современные проблемы дизайн-проектирования.	Раздел			
5.1	Тема 1. Проблемы развития проектной культуры в дизайне. Применение принципов социально-эстетического проектирования в дизайнерской деятельности.	Лаб	3	6	0

5.2	Тема 2. Эстетические проблемы дизайна. Проявление эстетического начала в материальном производстве на различных ступенях общественного развития. Разрешение противоречий между материально-практической деятельностью и художественно-эстетической деятельностью, их роль и место дизайна в этом процессе.	Лаб	3	2	0
5.3	Тема 3. Экологические проблемы в инновационном дизайн-проектировании. Утилизация. Загрязнение среды, экология. Основные принципы экологического дизайна. Экологическая составляющая в современной проектной практике. Теоретические предпосылки исследования экологического фактора в дизайне.	Лаб	3	4	0
5.4	Тема 4. Социологические проблемы инновационного дизайн-проектирования. Дизайн в системе промышленного проектирования. Проблемы тотального проектирования. Структура общественных потребностей как выражение системы социальных отношений и тенденций общественного развития.	Ср	3	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы к рпд "Инновационные проблемы дизайн-проектирования" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры графического дизайна от 21.03.2017(протокол №8)и находятся в разделе Приложения

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы к рпд "Инновационные проблемы дизайн-проектирования" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры графического дизайна от 21.03.2017(протокол №8)и находятся в разделе Приложения

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. - Основы теории и методологии дизайна: Учеб. пособие, доп. УМО - М.: МЗ-Пресс, 2005.		10
Л1.2	Михайлов С.М. - История дизайна. В 2 т. Т. 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности: [учеб.пособие] - М.: Союз дизайнеров России, 2004.		12
Л1.3	Михайлов С. М. - История дизайна. В 2 т. Т. 2. Дизайн индустриального и постиндустриального общества: [учеб.пособие] - М.: Союз дизайнеров России, 2004.		13

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Лаврентьев А.Н. - История дизайна: учеб.пособие для вузов, доп. УМО - М.: Гардарики, 2008.		25
Л2.2	Розенсон И.А. - Основы теории дизайна: учебник для вузов, доп. УМО - СПб.: Питер, 2008.		5

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Ермолаева Л.П. - Основы дизайнерского искусства: Учеб. пособие для дизайнеров - М.: Гном и Д, 2001.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	
---------	--

7.3.1.2	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016-0008905-01;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.7	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.8	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.9	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(18 ауд)
7.3.1.10	
7.3.1.11	
7.3.1.12	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;
7.3.1.13	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;
7.3.1.14	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.15	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.16	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.17	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.18	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.19	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(19 ауд)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	• http://dlib.eastview.com ООО «ИВИС» - база электронных периодических изданий (УБЭПИ)
7.3.2.2	• http://www.biblio-online.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ» - доступ к ЭБС
7.3.2.3	• www.iprbookshop.ru ООО «Ай Пи Эр Медиа» - доступ к базовой версии ЭБС IPR books на сайте
7.3.2.4	• http://www.biblioclub.ru ООО «НексМедиа» по предоставлению доступа к базовой коллекции ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.5	• http://www.lib.kursksu.ru/ Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ»
7.3.2.6	• http://elibrary.ru/ Научная электронная библиотека РГБ в ВЧЗ РГБ на территории библиотеки Университета
7.3.2.7	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для студентов, для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа и самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.2	305000, Курская область, г.Курск,
7.3	переулок Блинова, д. 3-а, 18
7.4	
7.5	Рабочая станция (Dell Optiplex 3050)- 10 шт.Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U-1шт.
7.6	Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX 82 WL-1шт.
7.7	Доска ДК 327 3010 МФ-1шт.
7.8	Кондиционер сплит-система наст. -1шт.
7.9	Кресло офисное-1шт.
7.10	Шкаф стенной-1шт.
7.11	Жалюзи вертикальные-1шт.
7.12	Стол- парта раскладная(одинарная) -23шт.

7.13	Стол преподавателя-1шт.
7.14	Стул стандарт кожзам-22шт.
7.15	
7.16	Учебная аудитория для студентов, для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.17	305000, Курская область, г.Курск,
7.18	переулок Блинова, д. 3-а, 19
7.19	
7.20	Рабочая станция-6шт.
7.21	Сканер Epson 4990 PHOTO-1шт.
7.22	Копировальный аппарат Canon FS-228-1шт.
7.23	Коммутатор D-Link Des-1228/ME 24порт-1шт.
7.24	Монитор ЖК Samsung 19-1шт.
7.25	Системный блок Core2DuoE7200-1шт.
7.26	Принтер струйный Epson Stylus-1шт.
7.27	Кондиционер сплит-система наст. Типа-1шт.
7.28	Стол компьютерный-11шт.
7.29	Стулья-11шт.
7.30	Жалюзи вертикальные-2шт.
7.31	Шкаф – тумба 80х40х400 серый-1шт.
7.32	Шкаф ШКМ-1шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания рпд "Инновационные проблемы дизайн-проектирования" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры графического дизайна от 21.03.2017(протокол №8)и находятся в разделе Приложения