

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.02.2021 12:54:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e7b1a29

# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 27.05.2019 г., №10

## Рабочая программа дисциплины Компьютерные технологии в дизайне

Направление подготовки: 54.04.01 ДИЗАЙН

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очно-заочная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 2

зачет(ы) 1

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	18		15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	18	18	14	14	32	32
Итого ауд.	18	18	14	14	32	32
Контактная работа	18	18	14	14	32	32
Сам. работа	18	18	22	22	40	40
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	36	36	72	72	108	108

Рабочая программа дисциплины Компьютерные технологии в дизайне / сост. Коренева Елена Валентиновна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 255 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 ДИЗАЙН (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Компьютерные технологии в дизайне" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 ДИЗАЙН профиль

Составитель(и):

Коренева Елена Валентиновна

© Курский государственный университет, 2019

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью учебной дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» является формирование углубленных теоретических знаний в области современных компьютерных технологий, их роли в современной дизайнерской деятельности; навыков практического творческого проектирования и теоретического обоснования проектов; получение углубленных практических навыков работы с программными продуктами дизайна; углубленное изучение принципов построения, анализа и редактирования векторных и растровых изображений; совершенствования навыков цифрового проектирования в дизайне.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности****Знать:**

- инновационные способы самостоятельного обучения новым методам исследования;
- методы изменения научного и научно-производственного профиля своей деятельности;
- специфику смежных областей деятельности.

**Уметь:**

- использовать инновационные способы самостоятельного обучения новым методам исследования;
- использовать методы изменения научного и научно-производственного профиля своей деятельности;
- выполнять проекты с учетом специфики смежных областей деятельности.

**Владеть:**

- инновационными способами самостоятельного обучения новым методам исследования;
- методами изменения и научного и научно-производственного профиля своей деятельности;
- приемами выполнения проектов с учетом специфики смежных областей дисциплин.

**ОПК-7: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)****Знать:**

- правила эксплуатации современного оборудования в соответствии с направленностью программы;
- правила поведения производственных работ на современном оборудовании, максимально используя его возможности;
- требования безопасности при работе на современном оборудовании.

**Уметь:**

- использовать правила эксплуатации современного оборудования в соответствии с направленностью программы;
- пользоваться правилами проведения производственных работ на современном оборудовании, максимально используя его возможности;
- исполнять требования безопасности при работе на современном оборудовании.

**Владеть:****ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)****Знать:**

- правила оформления собственных работ для художественных выставок, дизайнерских конкурсов;
- правила экспонирования собственных работ на художественных выставках, дизайнерских конкурсах;

<b>Уметь:</b>
- оформлять собственные работы для художественных выставок, дизайнерских конкурсов;
- экспонировать собственные работы на художественных выставках, дизайнерских конкурсах.
<b>Владеть:</b>
- правилами оформления собственных работ для художественных выставок, дизайнерских конкурсов,
- методами экспонирования собственных работ на художественных выставках, дизайнерских конкурсах.

**ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике**

<b>Знать:</b>
- методы синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта;
- методы обоснования своих предложений;
- правила составления подробных спецификаций требований к проекту;
- методы проведения предпроектных исследований в сфере дизайна;
- методы реализации проектных идей, основанных на творческом подходе, на практике.
<b>Уметь:</b>
- синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проектов;
- применять методы обоснования своих предложений;
- составлять подробные спецификации требований к проекту;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна;
- реализовывать проектные идеи, основанные на творческом подходе, на практике.
<b>Владеть:</b>
- методами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта;
- методами обоснования своих предложений;
- правилами составления подробных спецификаций требований к проекту;
- методами проведения предпроектных исследований в сфере дизайна;
- методами реализации проектных идей, основанных на творческом подходе, на практике.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Виды мультимедийных презентаций. Цель и задачи мультимедийных презентаций, преимущества мультимедиа–презентаций перед печатной продукцией.</b>	Раздел			
1.1	Знакомство с «Программой верстки». Интерфейс программы. Знакомство с приложением. Интерфейс. Основные инструменты и панели.	Лаб	1	4	0
1.2	Навигация по документу. Окна документов. Режимы просмотра документа и графики. Клавиатурные сокращения. Создание нового документа. Выбор формата страниц для печатных осителей.	Ср	1	2	0

1.3	Компоновка страниц в документе, одиночные страницы и развороты. Добавление, дублирование, перемещение, удаление страниц.	Лаб	1	4	0
1.4	Нумерация страниц. Мастер-шаблоны. Размещение элементов на мастер-шаблоне. Редактирование объектов мастер-шаблона на страницах. Поля, вылеты, направляющие в макете.	Ср	1	4	0
1.5	Работа с текстом. Импорт текстовых материалов копированием или из документов (DOC, RTF, TXT). Базовые настройки текстового фрейма.	Лаб	1	4	0
1.6	Связывание текстовых контейнеров. Исключение контейнеров из связки. Выделение текста. Форматирование символов. Панель Глифы. Поиск и замена по тексту.	Ср	1	6	0
1.7	Работа с цветом. Настройка образцов. Группы цветовых образцов. Градиент, прозрачный градиент. Eyedropper (Пипетка) для копирования цвета.	Лаб	1	2	0
1.8	Базирование стилей. Связывание и применение последовательности стилей.	Лаб	1	4	0
1.9	Плашечные цвета. Тонирование растровых изображений в 2 цвета (Дуотон). Управление цветом в «Программе верстки».	Ср	1	6	0
	<b>Раздел 2. Раздел 2. Разработка структуры и логики презентации. Разработка стиля визуальной среды презентации.</b>	Раздел			
2.1	Стили для текста в «Программе верстки». Механизмы правильной организации стилей в документе. Стили абзацные. Стили символьные.	Ср	2	3	0
2.2	Оформление графики в «Программе верстки».	Лаб	2	4	0
2.3	Эффекты. Eyedropper (Пипетка) для копирования и переноса атрибутов оформления графики. Объектные стили.	Ср	2	3	0
2.4	Основные интерактивы и добавление видео и аудио. Гипер-ссылки. Особенности создания интерактивных PDF.	Лаб	2	4	0
2.5	Верстка цифровых документов. Типы цифровых публикаций. Особенности подготовки графики для цифровых носителей.	Ср	2	4	0
2.6	Верстка таблиц и диаграмм. Создание таблиц.	Лаб	2	4	0
2.7	Работа с содержимым ячеек. Импорт таблиц Microsoft Excel и Word. Параметры таблицы. Оформление ячеек. Работа с помощью стилей таблицы.	Ср	2	4	0
2.8	Подготовка документов к печати. Вывод на печать. Экспорт в	Ср	2	4	0
2.9	Сохранение документа и упаковка материалов. Работа с документами большого объема.	Лаб	2	2	0

2.10	Упаковка материалов проекта для передачи или архива. Сохранение документа для более старых версий (IDML). Создание и оформление содержания. Сборка документов в книги (Книги). Синхронизация стилей, цветов.	Ср	2	4	0
------	--	----	---	---	---

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

#### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Косова Е.Н., Катков К.А., Вельц О.В., Плетухина А.А., Серветник О.Л., Хвостова И.П. - Компьютерные технологии в научных исследованиях: учебное пособие - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/63098.html">http://www.iprbookshop.ru/63098.html</a>	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Кверн О. М. - Реальный мир. Adobe InDesign 1.5: Практ. пособие - Москва: Издательство ЭКОМ, 2001.		15
Л2.2	Коэн С. - Adobe InDesign CS3 - М.: ДМК-Пресс ; СПб.: Питер, 2008.		2
Л2.3	Молочков В. П. - Макетирование и верстка в Adobe InDesign - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429055">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429055</a>	1
Л2.4	Хисматов Р.Г., Сафин Р.Г., Тунцев Д.В., Тимербаев Н.Ф. - Современные компьютерные технологии: учебное пособие - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/62279.html">http://www.iprbookshop.ru/62279.html</a>	1
Л2.5	Косова Е. Н., Катков К. А., Вельц О. В., Плетухина А. А., Серветник О. Л., Хвостова И. П. - Компьютерные технологии в научных исследованиях: учебное пособие - Ставрополь: СКФУ, 2015.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457395">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457395</a>	1

##### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	контракт №03440000751000016-0008905-01;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.6	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.7	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.8	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия). (18 ауд)
7.3.1.9	
7.3.1.10	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;
7.3.1.11	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;
7.3.1.12	Google Chrome Свободная лицензия BSD;

##### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	<a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a> ООО «ИВИС» - база электронных периодических изданий (УБЭПИ)
7.3.2.2	• <a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a> «Электронное издательство ЮРАЙТ» - доступ к ЭБС
7.3.2.3	• <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a> ООО «Ай Пи Эр Медиа» - доступ к базовой версии ЭБС IPR books на сайте
7.3.2.4	• <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ООО «НексМедиа» по предоставлению доступа к базовой коллекции ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

7.3.2.5	• <a href="http://www.lib.kursksu.ru/">http://www.lib.kursksu.ru/</a> Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ»
7.3.2.6	• <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> Научная электронная библиотека РГБ в ВЧЗ РГБ на территории библиотеки Университета

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория(Б3а/УК-18)	Стол - 20 шт.
7.2	Стул - 22 шт.	
7.3	Рабочая станция (Dell Optiplex 3050)- 10 шт.	
7.4	Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U – 1 шт.	
7.5	Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX 82 WL – 1 шт.	
7.6	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.	
7.7	показать все	
7.8	Учебная аудитория(Б3а/УК-19)	Стол - 11 шт.
7.9	Стул - 11 шт.	
7.10	Рабочая станция – 6 шт.	
7.11	Сканер Epson 4990 PHOTO – 1 шт.	
7.12	Коммутатор D-Link Des-1228/ME 24порт – 1 шт.	
7.13	показать все	
7.14	Учебная аудитория(Б3а/УК-29)	Стол - 21 шт.
7.15	Стул - 21 шт.	
7.16	Рабочая станция (Dell Optiplex 3050)- 9 шт.	

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

О
---