

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.12.2022 14:36:00

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da1484490210e37e3ud

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Курский государственный университет»**

**Комплексная программа практик**  
**Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование**  
**Направленность, профиль: Преподавание изобразительного искусства**

Курск 2019

## **I. Раздел «Учебная практика»**

### ***1. Вид, тип, способ и форма проведения практики***

**Вид практики:** учебная практика

**Тип практики:** ознакомительная практика (по методике преподавания профиля)

**Способ проведения:** стационарная

**Форма проведения:** *рассредоточенная*

**Цель практики:** научиться применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

### ***2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы***

**ОПК-1** Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

**Знает :** нормативные акты сферы образования;

**Умеет:** использовать нормативные акты сферы образования при составлении планирования педагогической деятельности;  
адаптировать эффективные методики российской академической школы к решению практических задач в изобразительной деятельности на различных возрастных этапах обучающихся

**Владеет:** способностью применять нормативные акты сферы образования в профессиональной деятельности;  
навыками разработки дидактических комплексов развития художественно-творческих способностей обучающихся и приемами методической организации изобразительной деятельности обучающихся.

**ОПК-2** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты ( в том числе с использованием их информационно-коммуникационных технологий)

**Знает :** современные проблемы науки и образования с учетом специфики профессиональной деятельности и содержание основных и дополнительных образовательных программ;

**Умеет:** разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы и отдельные их компоненты ( в том числе с использованием их информационно-коммуникационных технологий) и готов к их использованию в развитии художественно-творческих способностей обучающихся;

**Владеет:** способностью применять основные и дополнительные образовательные программы и отдельные их компоненты ( в том числе с использованием их информационно-коммуникационных технологий) и навыками разработки дидактических комплексов развития художественно-творческих способностей обучающихся по этим программам.

### **Место практики в структуре образовательной программы**

Практика: учебная практика: ознакомительная практика (по методике преподавания профиля)

(Б2.0.01. 04 (У) относится к обязательной части.

### **Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах**

Объем в зачетных единицах -12

Семестр – 3

Продолжительности в неделях либо в академических часах –432ч

### **Содержание практики**

этапы практики	виды деятельности студентов
организационный	<p>Установочная конференция</p> <p>Составление индивидуального плана на период практики</p> <p>Консультации с руководителями практики</p> <p>Подготовительным этапом к ознакомительной практике (по методике преподавания профиля) является знакомство с нормативными актами сферы образования основных и знание структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов (в том числе с использованием их информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>На установочной конференции обучающиеся знакомятся с программой практики, прикрепляются к базам ее проведения, получают точную информацию о всех видах деятельности, которая им предстоит, а также о формах отчетности и сроках предъявления. Студентам сообщают критерии оценки и предъявляют требования к отчетному материалу.</p> <p>Консультации с научным руководителем, осуществляющим методическое руководство, на предмет последних уточнений по перечню заданий и корректировки их содержания.</p> <p>Научный руководитель и студент обсуждают график консультаций.</p>

Основной	<p>Анализ образовательной среды организации</p> <p>В соответствии с согласованным планом и графиком работы студент включается в ежедневную его реализацию.</p> <p>На первой неделе ознакомительной практики (по методике преподавания профиля) студент активно включается в работу с нормативными документами образовательной организации, ведет посещение уроков и внеурочные занятия.</p> <p>Первая неделя посвящается установлению наличия проблем в реальной, современной методике обучения изоискусству в основных и дополнительных образовательных программах.</p> <p>Далее студент принимает активное участие участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ или разрабатывать отдельные их компоненты ( в том числе с использованием их информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>Третья - шестая недели являются самыми напряженными и ответственными в ходе всей практики, т.к. представляют собой целостный, системный процесс и результатом полученного опыта студент будет обосновывать эффективность его пребывания в образовательной организации.</p> <p>Именно в этот период происходит формирование профессиональной компетентности будущего учителя и исследователя посредством выполнения практической деятельности. Обучающийся осуществляет подготовку, проведение и анализ результативности занятий, сопровождающийся разработкой дидактического материала. Количество разработанных уроков, внеурочных занятий определяется вместе с руководителем в соответствии с программой и их периодичностью.</p>
Завершающий	<p>Отчет о результатах практики</p> <p>Итоговая конференция По отчету о проделанной работе, докладу, комплексу разработок обучающегося и с учетом отзыва руководителя выставляется оценка.</p>

### **Формы отчетности по практике**

Индивидуальный план-отчет по практике

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

### **обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры и является приложением к рабочей программе производственной практики

### **Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

#### **Литература**

##### **Основная**

1. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. – М., 2002.
2. Художественно-педагогический словарь /Сост. Н.К. Шабанов, О.П. Шабанова, М.С. Тарасова, Т.Д. Пронина. – Академический проект: Трикста, 2005.
3. Шабанова О.П. Методические системы художественно-педагогического образования. Учеб. пособ. – Курск, КГУ, 2015.
4. Шабанова О.П. Проблемы изобразительной деятельности детей. Первая часть учебно-методического пособия по дисциплине Методические системы художественно-педагогического образования [Текст]: учебно-методическое пособие:.. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2015. –89 с.
5. Шабанова О.П. Особенности изобразительной деятельности детей с ОВЗ. Учебно-методическое пособие для обучающихся направления Педагогическое образование. Курск: Курск. гос. ун-т, 2017

##### **Дополнительная**

Шабанова О.П. Профессиональная направленность в преподавании спецдисциплин в педвузе: Монография, – Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 1999, 123 с.

#### **Программное обеспечение и Интернет – ресурс Интернет-ресурс**

1. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
2. <http://sozvezdieoriona.ru/> – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
3. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
4. <http://www.numi.ru> – Электронный ж-л «НУМИ».
5. <http://www.school-collection.edu.ru> – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
6. <http://www.zavuch.info> – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
8. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
9. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. -

(Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. [http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv\\_pedagog.php](http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php)

10. Семушина, Л. Г. Проблемы преемственного содержания образования при разработке одноименных учебных дисциплин в среднем специальном учебном заведении и вузе по родственным специальностям Л. Г. Семушина, Л. М. Жилина. - М., 2005. - 72с. - (Содержание, формы и методы обучения в высшей школе: аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 11). [http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv\\_pedagog.php](http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php)

11. История профессионального образования в России. - М.: Ассоциация "Профессиональное образование", 2003.

<http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm>

12. <http://www.academy.ru>

13. <http://www.russcoll.ru>

14. <http://www.astradem.ru>

15. <http://www.rsl.ru>

16. <http://diss.rsl.ru> <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ

17. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека

18. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»

**Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

*Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно*

**Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Для прохождения педагогической практики образовательные учреждения должны располагать наличием кабинетов изобразительного искусства, оснащенного необходимым оборудованием для проведения уроков.

***Вид практики***

Производственная практика

***Тип практики***

практика по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности

**II Раздел «Производственная практика (педагогическая)»**

***Способ проведения***

Стационарная

***Форма проведения***

Дискретно

**Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**ОПК 1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.**

**Знает:** нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.

**Умеет:** обосновывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

**Владет:** способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

**ОПК 3 – Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.**

**Знает:** особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов

- принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, в том числе с особыми образовательными

потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов.

- условия организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов.

**Умеет:** обосновывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

**Владеет:** способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

**ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**Знает:** основные задачи воспитания и приоритетные направления духовно-нравственного развития обучающихся;

- воспитательные технологии, применяемые в учебной и внеучебной деятельности;

- основы духовно-нравственного воспитания обучающихся

**Умеет:** адаптировать требования нормативно-правовых документов сферы образования, регулирующих профессиональную деятельность учителя и организовывать образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС;

- разрабатывать технологические карты и сценарные планы занятий предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов сферы образования;

- соотносить требования нормативно-правовых документов сферы образования к образовательному процессу в соответствии с конкретно поставленной целью и спецификой профессиональной деятельности.

**Владеет:** навыками самостоятельной разработки содержания учебных занятий и методического обеспечения образовательного процесса для осуществления деятельности учителя предметной области «Искусство» в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования и конкретно поставленной целью урока

**ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.**

**Знает:** требования к осуществлению контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.

**Умеет:** разрабатывать задания по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

**Владеет:** методами контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, навыками выявления и корректировки трудностей в обучении.

**ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями**

**Знает:** психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Умеет:** определять особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Владеет:** психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности учителя предметной области "Искусство" (изобразительное искусство), необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающимися с особыми образовательными потребностями

**ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.**

**Знает:** основы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

**Умеет:** выстраивать конструктивное общение с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

**Владеет:** способами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

**ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.**

**Знает:** сущность профессиональной деятельности на основе научных психолого-педагогических знаний;

- основы психолого-педагогических дисциплин, необходимых для профессиональной деятельности.

**Умеет:** обосновывать педагогическую деятельность с учетом специальных научных знаний;

- осуществлять проектирование профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний.

**Владеет:** способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

### **Место практики в структуре образовательной программы**

Практика по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности, раздел «Производственная практика (педагогическая)» (Б2. 0.02) относится к вариативной части образовательной программы.

### **Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах**

Объем в зачетных единицах - 9

Семестр – 8

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 324ч

### **Содержание практики**

<b>Этапы практики</b>	<b>Виды деятельности студентов</b>
Ознакомительный	Установочная конференция: определение цели и задач педагогической практики. Составление рабочего плана прохождения педагогической (производственной) практики (по предмету). Консультации с руководителем практики от профильной организации. Ознакомление с расписанием уроков прикрепленного класса, изучение документов планирования и учета по эстетическому воспитанию. Знакомство с системой педагогического процесса школы, с планом воспитательной работы классного руководителя. Планирование воспитательной работы на период практики. Составление индивидуального плана работы.
Основной	Посещение и проведение уроков, внеурочных мероприятий по предмету, с целью накопления педагогического опыта работы с различными возрастными категориями обучающихся, выполнение

	<p>заданий, направленных на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области педагогической деятельности предметной области «Искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ образовательной среды организации.</li> <li>- ознакомление с методическим и материально-техническим оснащением кабинета предметной области «Искусство».</li> <li>- наблюдение за деятельностью учителя и обучающихся.</li> <li>- разработка технологических карт, сценарных планов уроков.</li> <li>- проведение уроков в различных возрастных группах обучающихся (младшего и подросткового возраста).</li> <li>- выполнение анализа урока учителя, самоанализа проведенного урока.</li> <li>- разработка пакета КИМов к занятиям.</li> <li>- выполнение презентаций, наглядных пособий к урокам.</li> <li>- выполнение методической разработки воспитательного мероприятия по предмету.</li> <li>- посещение уроков других практикантов, участие в их анализе, оценке результатов, формулировании выводов и рекомендаций разборе.</li> <li>- подготовка и проведение не менее 3-х воспитательных дел (беседы, КТД, экскурсии, тематические вечера, социальные пробы, проекты, диспуты, акции, тренинги, посещение социальных и культурно-просветительских учреждений города и т.д.);</li> <li>- участие во всех школьных и классных делах (по плану работы классного руководителя), их анализ; самоанализ организации и проведения студента-практиканта.</li> </ul>
Завершающий	<p>Отчет о результатах практики: подготовка отчетной документации, написание индивидуального плана-отчета, подготовка выступления на итоговой конференции. Защита отчета.</p>

### **Формы отчетности по практике**

Индивидуальный план-отчет по практике. Отчетная документация.

Отзыв руководителя практики от профильной организации.

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры от 23.04.2019 №8 и является приложением к рабочей программе производственной практики.

### **Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

#### **Основная литература**

1. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие./Под ред. В. А. Слостенина, И. А. Колесниковой. – 4-е изд. – М., 2008.
2. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебник для вузов рек. УМО / С.Е. Игнатьев. – М.: Академический проект, 2007. – 191 с.
3. Обухова Л.Ф. Возрастная психология : учебник, доп. МО РФ / Л.Ф.Обухова .— М. : Высшее образование : МГППУ, 2008.Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе / Н.И. Пьянкова. – М.: Просвещение, 2006. – 196 с.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.: Учеб. пособие для студ. Высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия , 2006. - 368 с
5. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству: учеб. для студ.учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. М.: Изд. центр Академия. -2013. – 336 с.
6. Ходусов А.Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика. – М., 2016.

#### **Дополнительная литература**

1. Андреева, Г.М. Социальная психология : учебник для вузов рек МО РФ / Г.М. Андреева .— 5-е изд., испр.и доп. — М. : Аспект Пресс, 2006.
2. Березкина, О.П. Социально-психологическое воздействие СМИ : учеб. пособие для вузов / О.П. Березкина .— М. : Академия, 2009.
3. Воспитательная деятельность педагога: учеб.пособие, рек. УМО/под общ.ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой. –3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2007. – 333с.
4. Гонеев А.Д. Работа учителя с трудными подростками. – М.:

- учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Гонеев, Л.В. Годовникова. – М.: Изд-ий центр «Академия», 2008. – 240 с.
5. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор; пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с.
  6. Изобразительное искусство. 5-8 классы: управление познавательной деятельностью учащихся /М.В. Слестникова, Н.В.Усова, Е.И. Вереитинова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 234 с.
  7. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Планируемы результаты. Система заданий. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / И.Э. Кашекова. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с
  8. Методика воспитательной работы: учеб.пособие для вузов, доп. УМО/под ред. В.А. Слестенина. – 4-е изд. испр. и доп. – М.: Академия, 2006.– 158с.
  9. Неменский Б.М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2007. – 187 с.
  10. Немов Р.С. Общая психология : [учебник для вузов] / Р.С.Немов .— СПб. : Питер, 2015 .
  11. Немов Р.С. Социальная психология : [учеб. пособие] / Р.С. Немов, И.Р. Алтунина .— СПб. : Питер, 2014.
  12. Панфилова, А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб.пособие для вузов, рек. УМО/А.П. Панфилова; под ред. В.А. Слестенина, И.А. Колесниковой. – 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2008.– 363с.
  13. Профессиональный стандарт. Педагог. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 24 с.
  14. Симонов В.П. Педагогическая практика в школе: Учеб.-метод. Пособие для преподавателей и студентов. – М.: Московский психол. – соц. Институт, 2000. – 182 с.
  15. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. для студ.учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова, – 6-е изд., стер . – М.: Изд. центр Академия. -2013. – -:6 с.
  16. Социально одаренные дети: путь к лидерству / Чернышев А.С., Лобков Ю.Л., Сарычев С.В. – Курск: Изд-во КГУ, 2006.
  17. Стефановская Т.А. Классный руководитель: функции и основные направления деятельности: учеб.пособие для вузов, УМО/ Т.А. Стефановская. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2008. – 191с.
  18. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. — М., 2006.
  19. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Москва: Проспект, 2013. – 160 с.
  20. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / (А.Г. Асмолов,

Г.В. и др.); под ред. А.Г. Асмолова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 159 с.

21. Чернышев А.С. Организованность и лидерство в молодёжных группах: теория, эксперимент, практика: избранные труды. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та. – 2006.

22. Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. – Москва: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2010.

23. Чернышев А.С., Гребеньков Н.Н., Дымов Е.И. и др. Психологические основы педагогической практики студентов. – М.: Педобщество России, 2000.

24. Чернышев А.С., Гребеньков Н.Н., Корнев А.В., Сарычев С.В. Компьютерная экспресс психодиагностика личности и коллектива школьников: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003.

25. Чернышев А.С., Гребеньков Н.Н., Корнев А.В., Форопонова О.А., Еремина А.Н. Методическое пособие по контролю (самоконтролю) готовности студентов-психологов к итоговой государственной аттестации. Темы и тестовые задания (с ответами). – Курск.: Курск. гос. ун-т, 2010.

26. Чернышев А.С., Корнев А.В., Форопонова О.А., Гребеньков Н.Н., Еремина А.Н. Компьютерные технологии для самостоятельной работы студентов по психологии: учеб. пособие для работы в компьютерном классе. – Курск: КГУ, 2009.

27. Чернышев А.С., Сарычев С.В., Лобков Ю.Л., Елизаров С.Г., Беспалов Д.В. Динамика мироощущения подростков и юношей в изменяющейся России (на рубеже XX–XXI в.в.). – Курск. гос. ун-т. – Курск, 2010.

28. Щербакова В.Ю. Роль педагогического рисунка в учебном процессе на уроках изобразительного искусства (учебно-методическое пособие). – Курск: Изд-во КГУ, 2009. – 35 с.

29. Щербакова В.Ю. Виды наглядных пособий и методика их применения на уроках изобразительного искусства (учебное пособие.) – Курск: Изд-во КГУ, 2009. – 43 с.

30. Щербакова В.Ю. Методические рекомендации по разработке технологической карты урока по изобразительному искусству: Учебно-методическое пособие.- Курск: изд-во Курск. гос. ун-та, 2015. -20 с.

31. Эльконин Д.Б.. Психология развития : учеб. пособие для вузов, рек МО РФ .— М. : Академия, 2007.

## Периодические издания

1. Изобразительное искусство в школе: Научно-методический журнал / Ред. Н. Кушаев.
2. Искусство. Все для учителя. Всероссийский научно-методический журнал/ Ред. Е.Г.Орлова.
3. Искусство в школе: Научно-методический журнал / Ред. Г. Пожидаев.
4. Искусство и образование / Ред. И. Кушаев.

## Интернет-ресурсы

1. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
2. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
3. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
4. <http://www.psylist.net/pedagogika>
5. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php)
6. <http://www.gumfak.ru/pedagog.shtml>
7. <http://pedlib.ru/>
8. <http://festival.1september.ru/>
9. <http://www.russiannet.ru/pedagogics.html>
10. Энциклопедии административной работы в школе. Издательская фирма «Сентябрь». <http://www.director.ru>
11. <http://www.edu.ru/db/portal/sites/elib/e-lib.htm> - каталог электронных библиотек;
12. <http://elibra.ru/> – портал Российской ассоциации электронных библиотек (НП ЭЛБИ)
13. <http://www.elbib.ru/> – Российские электронные библиотеки;
14. <http://window.edu.ru/> – единое окно доступа к образовательным ресурсам;
- <http://www.openet.ru> – электронная библиотека Российского портала открытого образования
15. Журнал «Вопросы психологии» ru [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.voppsy.ru/>
16. Институт психологии РАН [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://ipras.ru>
17. Московский городской психолого-педагогический университет [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.mgppu.ru/>
18. Портал психологических изданий PsyJournals.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://psyjournals.ru/index.shtml>
19. Социально-психологические ресурсы на портале А. Я. Психология [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://azps.ru/articles/soc/>
21. Факультет психологии Московского госуниверситета [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.psy.msu.ru/>
22. Федерация психологов образования России [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.rospsy.ru/>

**Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

*Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно*

**Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Для прохождения педагогической практики образовательные учреждения должны располагать наличием учебного кабинета, оснащенного необходимым оборудованием и инвентарем для проведения уроков: демонстрационными плакатами, наглядными пособиями, методическими разработками по разделам и темам программы Б.М Неменского, **образцами изделий декоративно-прикладного искусства, иллюстрированными тематическими планами по внеклассной и учебной работе.** Нормативно-правовая база образовательной организации (устав, локальные акты).

Для проведения установочной и итоговой конференции лекционная аудитория КГУ, оснащенная мультимедийным оборудованием (ноутбук, проектор), доступом к сети Интернет. Для разработки методических материалов: библиотечные фонды, DVD-видеотека с записями уроков учителей школ, студентов предметной области «Искусство», видеоматериалы кафедры психологии.

***Вид практики***

Учебная практика

***Тип практики***

художественно-творческая практика (пленэр)

• **Раздел «Часть, формируемая участниками образовательных отношений»**

•

***Способ проведения***

стационарная

***Форма проведения***

Дискретно

**Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**ПК 2-** Готов использовать возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально- ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного искусства

**Знает:**

- основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами художественно-творческой практики в условиях образовательной среды.

**Умеет:**

- применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами художественно-творческой практики.

**Владеет:**

- методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами художественно-творческой практики в условиях образовательной среды.

**ПК 1 -** Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**Знает:** основные принципы разработки и реализации учебных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Умеет:** применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Владеет:** навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

### **Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (пенэр) (Б2.В.01.01(У)) относится к вариативной части образовательной программы

### **Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах**

Объем в зачетных единицах - 6

Семестр – 2;4

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 216ч.

### **Содержание практики**

<b>Этапы практики</b>	<b>Виды деятельности студентов</b>
Организационный	<p>Установочная конференция на факультете. Вводные лекции с демонстрацией образцов пленэрных акварельных, гуашевых и масляных работ из фонда кафедры рисунка, материалов и оборудования для прохождения практики. Изучение рекомендованных литературных источников по заданной теме. Консультации педагогов по организации и проведению занятий на открытом воздухе в различных метеорологических условиях. Посещение мастерклассов профессиональных художников-пейзажистов. Посещение музеев и выставочных залов города. Просмотр видеофильмов и электронных учебных пособий по написанию пейзажей акварелью.</p> <p>Составление плана работы на период практики</p>
Основной	<p>Выполнение заданного количества живописных и графических работ на указанные темы. Выполнение графических набросков и зарисовок различными материалами. Анализ собственных работ и работ однокурсников. Составление списка произведений художников-пейзажистов 19-20 веков по одной из заданных классификаций (с кратким устным анализом). Посещение картинных галерей, выставок в выставочных залах города. Выполнение самостоятельной работы по совершенствованию определённых умений. Сбор, обработка и анализ выполненной работы для создания эскиза композиции</p>

Завершающий	Подготовка к просмотру. Оформление выполненных работ. Подготовка к устному опросу с помощью методической литературы и электронных источников. Ответы на вопросы преподавателя
-------------	---

### **Формы отчетности по практике**

Индивидуальный план-отчет студента

Отчетные материалы (заданное количество работ), установленные кафедрой и утвержденные протоколом заседания кафедры от 23 апреля 2019г., протокол № 8

Организация итоговой выставки работ студентов в выставочном зале КГУ После проверки руководителем практики от КГУ материалы размещаются и хранятся в электронном портфолио обучающегося (ЭИОС).

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры от 23 апреля 2019г., протокол № 8 и является приложением к рабочей программе учебной практики

### **Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

- Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высш. шк., 2003. – 272с.
- Панксов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение. – М.: изд. центр «Академия», 2008. – 144с.
- Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива [Электронный ресурс] : пособие для художественных учебных заведений / М.Н. Макарова. — Элек- трон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 256 с. — 978-5-8291-1569-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71804.html>
- Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1986.
- Гавриков А.В. Методические рекомендации по композиции наброска пейзажа на пленэре. – Курск, 2004.
- Маслов Н.Я. Пленэр. – М.: Просвещение, 1984. – 112с.

- Смирнов Г.Б. Унковский А.А. Рисунок и живопись пейзажа. – М.: Просвещение, 1975.
- Кадырова, Л.Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству : учебное пособие / Л.Х. Кадырова. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 104 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01890-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234853> (16.01.2018).
- Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532> (16.01.2018).
- <http://andriaka.ru> – акварельная живопись;
- <<http://www.artprojekt.ru/school/academic/index.html> >– энциклопедия искусства;
- <http://gallerix.ru/read> – большая художественная галерея;
- <http://www.artstudia.com/picture.html> – школа-студия им. А.С. Голубкиной;
- <http://oriolablog.ru/urok-akvareli-plenernaya-zhivopis-xudozhnika-uonga-chunga-hongkong> – видеоурок акварели, пленэрная живопись;
- Электронные видеофильмы мастер-классов по акварели преподавателей кафедры рисунка КГУ – засл. художника РФ В.Г. Шкалина; д.п.н., проф. Е.Ф. Кузнецова.

**Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Видеоплееры:

- [VLC Media Player](#)
- [Media Player Classic UMPlayer.](#)

**Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

- Специальное снаряжение для каждого обучающегося: удобная одежда и обувь для занятий (спортивная).
- Этюдник, планшет, кассетные приспособления для этюдов или специальная папка для рисунков, зонт для живописи, складной (туристский) стул.
- Бумага различного качества, живописные материалы (акварель, гуашь), карандаш, ластик гелиевые ручки, кисти, ёмкости для воды.
- Учебно-методическая и специальная литература (библиотека КГУ).

- Методический фонд кафедры рисунка с образцами студенческих работ.
- Набор видеофильмов по искусству акварельной живописи.
- Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ).
  - Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

***Вид практики***

Учебная практика

***Тип практики***

практика по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности

***I. Раздел «Часть, формируемая участниками образовательных отношений»***

***Способ проведения***

Стационарная

***Форма проведения***

Рассредоточено

**Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**ПК 1** - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**Знает:** основные принципы разработки и реализации программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

**Умеет:** применять теоретические психолого-педагогические и методические знания для решения практических задач по выстраиванию и сопровождению учебно-воспитательного процесса в соответствии образовательными стандартами;

**Владеет** способностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

**ПК 2** - Готов использовать возможности образовательной среды для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся в системе общего и дополнительного образования средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

**Знает:** способы разработки современных методов и технологий обучения изобразительному искусству;

**Умеет:** применять современные методы и технологии обучения изобразительному искусству;

**Владеет:** -методами и средствами обучения, наиболее эффективными для достижения планируемых результатов

### **Место практики в структуре образовательной программы**

Практика по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности, раздел «практика по развитию художественно-пластических умений» (Б2. В.01) относится к вариативной части.

### **Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах**

Объем в зачетных единицах - 6

Семестр – 3, 4

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 216ч

### **Содержание практики**

<b>Этапы практики</b>	<b>Виды деятельности студентов</b>
Ознакомительный	Участие в установочной конференции. Беседы с администрацией школы. Изучение учащихся прикрепленного класса. Ознакомление с расписанием и оформление собственного расписания. Изучение документов планирования и учета. Составление индивидуального плана работы на следующую неделю.
Основной	<ul style="list-style-type: none"><li>- Разработка конспектов уроков, представление их на проверку и утверждение учителю и руководителю практики от КГУ.</li><li>- Разработка технологических карт уроков в старших классах.</li><li>- Самостоятельное проведение уроков в прикрепленных классах по расписанию.</li><li>- Посещение уроков других практикантов, участие в их анализе, оценке результатов, формулировании выводов и рекомендаций разборе.</li></ul>
Завершающий	Написание отчета о прохождении педагогической практики. Подготовка презентации. Выступление с докладом на итоговой конференции

### **Формы отчетности по практике**

Индивидуальный план-отчет по практике

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры 23 апреля 2019 г., протокол №8 и является приложением к рабочей программе производственной практики

## **Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

1. Ланг Йозеф «Скульптура для начинающих и студентов художественных вузов» М: «Внешсигма», Изд-во «АСТ», 2000. 79стр.
2. Питер Рубино Скульптурный портрет в глине. Уникальное путешествие в мир творческих возможностей портретной скульптуры АСТ 2006 г. 160 стр.
3. Э. Лантери Лепка Учебное пособие Издательство. В. ШЕВЧУК, Москва 2006, 334 стр., перевод с английского А. Е. Кроль.
4. Значковский Б.П. «Пластическая анатомия» М: 1995.
5. Каменский А.А. «Анна Голубкина – личность, эпоха, скульптура» М., Изобразительное искусство 1990.
6. И.Бурганов «Скульптура портрет», советы начинающим. М: «Юный художник», 2005. 32стр.
7. Механик Н.С. «Основы пластической анатомии» М: Искусство, 1959.
8. Петров В.Н. «Петр Карлович Клодт 1805-1867 гг.» 2-е издание Л., Художник 1985.
9. Рабинович М.У. «Пластическая анатомия изображение человека на ее основе» М: Изобразительное искусство 1985.
10. Рабинович М.У. «Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке» М: 1971.
11. Скульптура и рисунки скульпторов конца XIX начала XX века. Каталог М., «Советский художник» 1977.
12. Шмидт И.М. «Русская скульптура второй половины XIX начала XX века» М., Искусство 1989.
13. Аркин Д.Е. «Образы архитектуры и образы скульптуры» М., Искусство 1990.
14. Боголюбов М. С. «Скульптура на занятиях в школьном кружке» М: Просвещение, 1996.
15. Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах» М., Просвещение 1985.
16. Нерубенко И.П. «Скульптура в экспозиции Курского краеведческого музея» учебное пособие, Курск, КГУ 2003.

17. Одноралов Н.В. «Скульптура и скульптурные материалы» М., Изобразительное искусство 1982.

18. Одноралов Н.В. «Техника медального искусства» М., 1983.

19. Скульптура в городе (собрание статей) сост. Е. Романенко М., Художник 1990.

20. Яхонт О.В. «Возрожденные шедевры: реставрация скульптуры» М., Просвещение 1980.

1. <http://sculpture.atyx.ru/>

2. <http://anatomcom.ru/>

3. <http://wwar.com/categories/Museums/>

4. <http://www.museum.ru/>

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

*Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно*

**Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Для прохождения учебной практики образовательные учреждения должны располагать наличием мастерских оснащенных станками для лепки и необходимым оборудованием (проектор, интерактивная доска, интернет) , материалами (глина ,пластилин, пластика) и инструментом (стек скульптурный) для проведения уроков.

***Вид практики***

Учебная практика

***Тип практики***

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

**II. Раздел «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков «Музейная»**

***Способ проведения***

Выездная

***Форма проведения***

Дискретно

**Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**ПК 1 - Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.**

**Знает:** основные принципы разработки и реализации учебных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Умеет:** применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Владеет:** навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**ПК 2 - Готов использовать возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного искусства**

**Знает:** основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды

**Умеет:** применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета.

**Владеет:** методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды.

### Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков раздел «Музейная» (Б2. В.01) относится к вариативной части.

### Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 3

Семестр – 6

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 108 ч

### Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Ознакомительный	<p>Установочная конференция: определение цели и задач учебной практики, общая характеристика объекта практики, знакомство с перечнем заданий практики, требованиями к их выполнению и отчетной документации.</p> <p>Ознакомление на установочных лекциях с основными направлениями и видами деятельности музеев, спецификой внутренней организации постоянных и временных экспозиций, различных отделов музеев, с организацией экскурсионной и просветительской работы, с организацией фондовой работы.</p> <p>Разработка индивидуальных планов практики и творческих заданий.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности.</p>
Основной	<p>В соответствии с планом музейной практики ежедневное посещение экскурсий, лекций, занятий, предложенных музейной (выставочной, культурно-просветительской и др.) организацией - ведущими музеями Москвы и Санкт-Петербурга.</p> <p>Выполнение индивидуального задания по темам практики: подготовка экскурсии (экспозиции) по выбранной теме; проведение научно-исследовательской работы: описание коллекции отдельного раздела музея, составление научного эссе о методике работы одного направления (вида профессиональной деятельности), отдела организации, в которой студент проходил практику; подбор экспонатов к экскурсии (экспозиции) или</p>

	<p>иной форме индивидуального задания; написание текста экскурсии либо сопроводительных табличек к экспозиции (на усмотрение руководителя практики).</p> <p>Ведение рабочей тетради практики (тезисы занятий - лекций, экскурсионных мероприятий, описание изучаемых художественных памятников и т.п.).</p> <p>Ведение научно-исследовательской работы (сбор, обработка, анализ материалов для написания реферативной работы). Тема реферата утверждается преподавателем. Сбор и обработка данных для выполнения анализа живописного произведения из коллекций посещаемых музеев и картинных галерей.</p>
Завершающий	<p>Написание отчета о прохождении педагогической практики. Подготовка презентации. Выступление с рефератом-исследованием на итоговой конференции. Сдача отчётной документации. Подведение итогов. Оценка работы.</p>

### **Формы отчетности по практике**

Индивидуальный план-отчет и портфолио по практике.

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств от 23.04.2019 г. №8 и является приложением к рабочей программе учебной практики.

### **Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

1. Антонова И.А. Шедевры Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. М., 1986
2. Баранова И.И. Атрибуция музейного памятника. Справочник М., 1999
3. Бычкова Ю.А. Некоторые проблемы комплектования фондов в музеях исторического профиля. М., 1982
4. Грегора А. Музей и музееведение. М., 1973
5. Гусев Э.Б. Выставочная деятельность в России и за рубежом: учеб. Метод. пособие. М., 2005

6. Горных А. А. - Микроистория музейного предмета в музейной экспозиции - Челябинск, 2015.
7. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина: путеводитель по картинной галереи - М.: Изобразительное искусство, 1987.
8. Дубов И.В. Музееведение. Исторические и краеведческие музеи. Крат. курс лекций. М., 2004
9. Заболотная И.В. Мировые художественные собрания. Программа. М., 1992
10. Зернова А.В., Воробьев В.П. Основные факторы, влияющие на сохранность музейных предметов. М., 1978, Вып. 63
11. Историческое краеведение и музейное дело. Учеб.-метод. пособие по курсу "Ист.краеведение и музейное дело" и по музейной практике. 2003.
12. Калугина Т.П. - Художественный музей как феномен культуры: монография - Санкт-Петербург: Петрополис, 2008.
13. Кондратьев В.В. Свойства музейного предмета и пути его использования. // Музееведение.М., 1985
14. Кузнецов Ю. И. - Голландская живопись XVII - XVIII веков в Эрмитаже: очерк- путеводитель - Ленинград: Искусство, Ленингр. отд-ние, 1988.
15. Краткий словарь музейных терминов. М.,1974
16. Лапковская Э. А. - Прикладное искусство средних веков в Государственном Эрмитаже: изделия из металла - Москва: Искусство, 1971.
17. Кузьмина Е.О. Музеи мира. М., 1991
18. Лысикова О. В., Музеи мира. Учеб. пособие к интегрир. курсу "Музеи мира" М., 2002.
19. Майстровская М.Т. - Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля: монография - Москва: Прогресс-Традиция, 2016. <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>
20. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222>
21. Музейное дело России. М., 2003
22. Научно-просветительская деятельность музейных объединений. М., 1986
23. Пуликова Л. - Т. 2. Государственный Эрмитаж - Москва: Комсомольская правда|Директ-Медиа, 2011
24. Поляков Т. П., Мифология музейного проектирования или "Как делать музей?". Учеб.пособие для студентов и аспирантов, обучающихся по спец. "Музееведение" СПб., 2003
25. Решетников Н. И. Музееведение. Курс лекций. М., 2000
26. Российская музейная энциклопедия. М., 2001, т. 1-2; М., 2005
27. Сотникова С. И., Музеология. Учеб. пособие для студентов вузов. М., Высшее образование,2004

28. Фомин В.И. Музейные фонды как система. Музейные термины. М., 1981
29. Шляхтина Л. М. - Основы музейного дела : теория и практика: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - Москва: Высшая школа, 2009.
30. Юренева Т.Ю. - Музееведение: Учебник - М.: Академический Проект, 2000
31. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003
32. Яшников С.И. Лектор музея как профессия. М., 1984

### Интернет-ресурсы

1. <http://www.museum.ru>
2. <http://www.rsl.ru/>
3. <http://www.artnet.com>
4. <http://artlex.com/>
5. <http://www.amr-museum.ru>
6. <http://www.kreml.ru>
7. <http://www.tretyakovgallery.ru>
8. <http://www.orientmuseum.ru>
9. <https://uisrussia.msu.ru/refs.php?part=museums>
10. <http://www.garageccc.com>
- 11 <http://elibrary.ru>

**Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

*Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно*

**Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Лекционные аудитории КГУ для проведения лекций, консультаций и установочной и итоговой конференции по практике, оснащенные мультимедийным оборудованием (ноутбук, проектор) и доступом к сети Интернет.

Материально-техническая база музейной организации Москвы, Санкт-Петербурга на основе договоров, заключенных между Университетом и предприятиями (организациями).

***Вид практики***

Учебная практика

***Тип практики***

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

**II Раздел «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков «Музейная педагогика».**

***Способ проведения***

Стационарная

***Форма проведения***

Рассредоточенная

**Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**ПК - 1: Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов .**

**Знает:** основные принципы разработки и реализации учебных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Умеет:** применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Владеет:** навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**ПК - 2: Готов использовать возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально- ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного искусства**

**Знает:** основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды.

**Умеет:** применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета.

**Владет:** методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды.

### **Место практики в структуре образовательной программы**

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, раздел «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков «Музейная педагогика» (Б2. В.01) относится к вариативной части.

### **Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах**

Объем в зачетных единицах - 3

Семестр – 7

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 108 ч

### **Содержание практики**

<b>Этапы практики</b>	<b>Виды деятельности студентов</b>
Ознакомительный	<p>Установочная конференция: определение цели и задач учебно-ознакомительной практики, общая характеристика объекта практики, знакомство с перечнем заданий практики, требованиями к их выполнению и отчетной документации. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Ознакомительные лекции по вопросам культурно-просветительской деятельности музея, особенности организации работы с детьми разных возрастных периодов, возможностей музея как образовательного ресурса.</p> <p>Подготовительный этап: ознакомление с общим регламентом работы музея, изучение основных положений и нормативных актов, регламентирующих деятельность музея (при необходимости), составление плана посещения музея и работы на его территории, составление плана кафедральных методических консультаций. В зависимости от специфических условий, музей может изменить последовательность выполнения отдельных видов работ в соответствии с планами работы музея.</p>
Основной	<p>Посещение занятий, выполнение заданий, предложенных музейной (выставочной, культурно-просветительской и др.) организацией.</p>

	<p>Изучение музейной среды и ее возможностей в современном образовательном процессе: музейно-педагогические программы, их типы, цели, способы реализации. Участие в разработке научно-методических материалов и планов экскурсий, лекционной работе, организации различных тематических вечеров и других музейных мероприятий.</p> <p>Выполнение практического задания по освоению образовательных технологий, в том числе интерактивных в пространстве музея: методическая разработка экскурсии, организация мастер-класса по различным видам художественной деятельности, проведение встреч с художниками, дискуссий и бесед с различной тематики, разработка викторин и тематических вечеров и т.д.</p> <p>Музей может привлекать студентов для ведения научно-фондовой и экспозиционной работы. В таком случае практическое задание для студентов может включать в себя атрибуцию и научное описание музейных памятников, хранящихся в фонде письменных и изобразительных источников. Сотрудники музея могут привлечь студентов к разработке научной концепции и тематико-экспозиционного плана новой выставки, к составлению исторических справок и вспомогательного материала для работающих выставок и готовой экспозиции. Формой отчета о работе студентов в экспозиционном отделе музея может стать составление тематической структуры или тематико-экспозиционного плана выставки, развернутая историческая справка, выполненная по заданию экспозиционера.</p>
Завершающий	<p>Написание отчета о прохождении педагогической практики. Подготовка презентации. Выступление с докладом на итоговой конференции. Сдача отчётной документации. Подведение итогов. Оценка работы.</p>

### **Формы отчетности по практике**

Индивидуальный план-отчет по практике, индивидуальное практическое задание.

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств от 23.04.2019 №8 и является приложением к рабочей программе производственной практики

## **Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

### Основная литература:

1. Столяров Б. А. Музей в пространстве художественной культуры и образования : учебное пособие. – СПб. : [б. и.] , 2007. - 339 с.
2. Юренева Т. Ю. Музееведение: учебник для студентов гуманитарных специальностей высших учебных заведений / Т.Ю. Юренева. Москва: Академический Проект: Альма Матер, 2007. 558 с.

### Дополнительная литература:

1. Вербенец А. М. Мы входим в мир прекрасного : образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. – СПб. : [б. и.] , 2008. - 207 с.
2. Воспитательный потенциал художественного музея : учебное пособие для студентов гуманитарных вузов и музейных педагогов. – М. – СПб. : [ГРМ] , 2010. - 67 с.
3. Гнедовский М. Б. Музей и образование (проектная концепция): Музей в системе непрерывного образования /Экспресс-информация. Информ культура. Вып. 1. - М., 1990.
4. «Здравствуй, музей!», музейно-педагогическая программа : концепция, структура, содержание. – СПб. : [б. и.] , 2008. - 47 с.
5. Из истории образовательной деятельности Русского музея. – СПб. : [ГРМ] , 2010. - 55 с.
6. Каган М. С. Искусство и общение/ М. С. Каган. - М., 1989.
7. Музей в социально-гуманитарном образовании : учебно-методическое пособие. – Н. Тагил : НТГСПА , 2008. - 111 с. «Музейная педагогика», творческая лаборатория : сб. трудов творческой лаборатории "Музейная педагогика" кафедры музейного дела. - Вып. 4. – 2003. - 196 с.
8. Музей и образование в новом социокультурном измерении : материалы международной научно-практической конференции, посвященной двадцатилетию Российского центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея. – СПб. : [ГРМ] , 2010. - 275 с.
9. Музей и личность/ отв. ред. А.В. Лебедев, сост. М.Ю. Юхневич. М., 2007. 168 с.

10. Основы музееведения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников"; отв. ред. Э.А. Шулепова. Москва: Едиториал УРСС, 2013., 501 с.
11. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика - <http://ru.znatock.com/docs/index-37.html?page=2>
12. Художественный музей в образовательном процессе. – СПб. : Специальная литература, 1998. - 319 с.
13. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных высших учебных заведений / Л. М. Шляхтина. Изд. 2-е, Москва: Высшая школа, 2009., 182 с.

#### **Интернет- ресурсы:**

1. Галкина Т.В. О развитии досуговых форм музейно-педагогической деятельности в современных российских музеях. - : [http://cyberleninka.ru/article/n/o-razvitii-dosugovyh-form-muzejno-pedagogicheskoy-deyatelnosti-v-sovremennyh-](http://cyberleninka.ru/article/n/o-razvitii-dosugovyh-form-muzejno-pedagogicheskoy-deyatelnosti-v-sovremennyh-pedagogicheskoy-deyatelnosti-v-sovremennyh-)
2. Сайт журнала "Вопросы музеологии" - [http://history.spbu.ru/Voprosy\\_museologii](http://history.spbu.ru/Voprosy_museologii)
4. Трошина Т.М. Современный интерактивный музей как пространство толерантности. - <http://www.twirpx.com/files/historic/museum/>
5. <http://www.museum.ru>
6. <http://www.amr-museum.ru>
7. <http://www.kreml.ru>
8. <http://www.tretyakovgallery.ru>
9. <http://www.orientmuseum.ru>
10. <https://uisrussia.msu.ru/refs.php?part=museums>
11. <http://www.garageccc.com>
12. <http://elibrary.ru>

**Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

*Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно*

**Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Лекционная аудитория, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации. Типовая комплектация аудитории: проектор, проекционный экран, акустическая система и доступ в интернет.

Материально-техническая база музейной организации на основе договоров, заключенных между Университетом и предприятиями (организациями).

***Вид практики***

Учебная практика

***Тип практики***

**«Музейная региональная».**

***Способ проведения***

Стационарная

***Форма проведения***

Дискретно

**Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**ПК-1:** Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**Знать:**

Знает основные принципы разработки и реализации учебных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Уметь:**

Умеет применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Владеть:**

Владеет навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**ПК-2:** Готов использовать возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально- ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного искусства

**Знать:**

Знает основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды.

**Уметь:**

Умеет применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета.

**Владеть:**

Владеет методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды.

### **Место практики в структуре образовательной программы**

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, раздел «Музейная региональная практика на базе кафедры художественного образования и истории искусств КГУ» (Б 2. У.4) относится к вариативной части

### **Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах**

Объем в зачетных единицах - 3

Семестр – 7

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 108ч

### **Содержание практики**

<b>Этапы практики</b>	<b>Виды деятельности студентов</b>
Ознакомительный	<p>Установочная конференция: определение цели и задач учебно-ознакомительной практики, общая характеристика объекта практики, знакомство с перечнем заданий практики, требованиями к их выполнению и отчетной документации. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Разработка индивидуальных творческих проектов (сценариев внеурочных занятий изобразительным искусством для школьников по выбору студента) в широком социокультурном, художественном или жизненном контексте.</p> <p>Организационно-методические консультации по подготовке к проведению внеурочных форм художественно-культурной работы с учащимися на базе музеев изобразительного искусства и картинных галерей.</p>
Основной	<p>- В соответствии с планом руководителя регионального этапа музейной практики студент включается в ежедневную его реализацию. Активное привлечение студента в обучающий процесс практики занимает порядка 6 часов в день. Просмотр и обсуждение этапов индивидуальной работы студентов проводится через день, ввиду необходимого времени на выполнение блоков заданий. Параллельно с исследовательской работой студент ведет разработку методических заданий, которыми после может воспользоваться в ходе педагогической практики, и которые пополняют методический фонд заданий по</p>

изучению этнохудожественного наследия региона (Методические разработки будут доступны для педагогов изобразительного искусства и искусства школ и учителей художественных школ Курской области и города Курска)

Основной этап практики содержит следующую экскурсионную программу:

1 Обзорная экскурсия по Курску: мемориальный комплекс «Курская дуга», мемориал «Памяти павших в годы Великой Отечественной войны», площадь Перекальского, ул. Ленина, здание Центрального банка, драматический театр и памятник А.С. Пушкину, памятники Е. И. Зеленко, Г.В. Свиридову, здание бывшей лютеранской кирхи, Дом книги, УВД, ЦУМ, Воскресенско-Ильинский храм, ансамбль Красной площади – здания городской администрации и гостиницы Центральная, Главпочтамт, стела «Героям курянам», Первомайский парк, памятник А. Невскому, Знаменский Кафедральный собор - памятник победе русского оружия в войне 1812 года, Дом Советов, Главпочтамт; ул. Дзержинского, Пролетарский сквер, бывший манеж и землеустроительное училище, Всехсвятская церковь и Херсонское кладбище, памятник танкистам Курской битвы, дом купца Хлопонина (палаты бояр Ромодановских), Нижне-Троицкий храм; ул. Сониная, Дом офицеров (бывшее Дворянское собрание), бывшая мужская гимназия, памятник в честь 700-летия обретения Курской Коренной иконы Божьей Матери Знамение; костел Успения Девы Марии, дом казначея, госуниверситет (бывшая Мариинская гимназия), парк Героев Гражданской войны; Сергиево-Казанский собор – жемчужина барочной церковной архитектуры.

2 г.Рыльск Основные объекты показа: Рыльский краеведческий музей, женский монастырь Казанской Божьей Матери, Введенский храм, Рыльский Свято-Николаевский мужской монастырь.

3 г.Суджа

Основные объекты показа: дом купца Чупилова (Суджанский краеведческий музей), храм Святой Троицы и Вознесения Господня, дом купцов Волковых, доходный дом, дом купца Соломатина, место расположения Архангельского сбора, присутственные места и полицейское управление,

купеческие торговые ряды, дом городского головы Никулина, домовладения священника Беловодского, дом Мацкевича, памятник М.С. Щепкина, парк им. М.С. Щепкина, здание женской гимназии, Покровская церковь, дом гончаров Алексеенко и Момоткова, Горнальский Свято-Николаевский Белогорский мужской монастырь, гора Фагор, Большое Горнальское городище. Посещение гончарных мастерских народного мастера России, члена Союза художников России Спесивцева Ю.С.

#### 4 Советский район.

Основные объекты показа: памятники и достопримечательности Советского района (в т.ч. ст.Мармыжи и пос.Кшенский) – родины советского и российского скульптора В.М.Клыкова, мастер-класс по изготовлению народных кукол народный мастер Щурсина В.М.

#### 5 Мантуровский район.

Основные объекты показа: обзорная по достопримечательностям с. Мантурово, обзорная по району в Районном краеведческом музее, рекламно-обрядовая экскурсия (свадебный обряд), тематическая экскурсия по святым местам (храмы, источники, православный лагерь), тематическая экскурсия по заповеднику «Букреевы Бармы».

#### 6 Глушковский район

Обзорная экскурсия по п.Глушково с посещением основных достопримечательностей. За это время студенты посетят объекты туристского показа поселка Глушково, поучаствуют в мастер-классах по плетению лозы, гончарному ремеслу и ковроткачеству в Центре промыслов и ремесел Глушковского района. Знакомство с культурными традициями района можно продолжить, посетив село Званное.

7 Марьино Обзорная автобусная экскурсия с посещением жемчужины русских усадеб – дворцово-паркового ансамбля «Марьино».

Проведение экскурсий, лекций и других форм занятий обучающихся на базе музеев и картинных галерей города Курска. Ведение рабочей тетради практики (тезисы занятий- лекций, экскурсионных мероприятий, описание изучаемых художественных памятников). Научно-исследовательская работа (сбор, обработка, анализ материалов для написания

	<p>реферативной работы). Тема реферата утверждается преподавателем. Сбор и обработка данных для выполнения анализа живописного произведения из коллекций посещаемых музеев и картинных галерей.</p> <p>Наблюдение, протоколирование и критериальный анализ учебных и внеурочных занятий по искусству (не менее 4-х); участие в проблемно-тематической промежуточной конференции (для студентов очной формы обучения), проводимой в форме тренинга, «круглого стола», «деловой игры», «ролевой игры», творческой мастерской или педагогического практикума. Реализация индивидуального творческого проекта и его развернутый самоанализ;</p>
Завершающий	Написание отчета о прохождении педагогической практики. Подготовка презентации. Выступление с докладом на итоговой конференции

### **Формы отчетности по практике**

Индивидуальный план-отчет по практике

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры и является приложением к рабочей программе производственной практики

### **Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

#### **Основная:**

1. Кулемзин А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры:

Учебное пособие. – Кемерово, 2009; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>

#### **Дополнительная:**

1. Зайцева Т. М. Общественные музеи в контексте современной культуры // Музеи в

современном мире. — М., 1999.

2. Закс А. Б. Методика построения экспозиции по истории СССР. - М., 1957.

3. История музейного дела в СССР // Сб. научн. трудов НИИ музееведения. — М., 1957. —  
Вып. 1.
4. Международное право и охрана культурного наследия. — Афины, 1997.
5. Музееведение (музеи исторического профиля) / Под ред. проф. К. Г. Левыкина, В. Хербста. — М., 1988.
6. Музей в современном мире. — М., 1999.
7. Музей и общество: Проблемы взаимодействия. - М., 2001.
8. Музейные термины // Терминологические проблемы музееведения/ Сб. научн. трудов  
Центрального музея революции СССР. — М., 1986.
9. О порядке передачи наиболее ценных экспонатов из фонда школьных музеев в собрания  
государственных музеев. - М., 1974.
10. Основы законодательства Российской Федерации о культуре.
11. Положение о Музейном фонде РФ.
12. Поляков Т. П. Как делать музей?: Учеб. пособие для студентов и аспирантов / МКРФ  
РАН РИИК. — М., 1996.
13. Разгон А. М. Исторические музеи в России (с XVIII до 1861 г.) //Очерки истории  
музейного дела в СССР. - М., 1963. - Вып. 5
14. Разгон А. М. Российский исторический музей. История его основания и деятельности//Очерки истории музейного дела в России. - М., 1960.
15. Российская культура в законодательных и нормативных актах (музейное дело и охрана  
памятников). 1996—2000 гг. — М., 2001.
16. Российская музейная энциклопедия. — М., 2001. – Т.1-2.
17. Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX—XXI веков. — М., 2001.
18. Типовое положение о музеях, работающих на общественных началах. — М., 1978.
19. Учет и хранение фондов школьных музеев. - М., 1976.
20. Элькин Г. Ю, Огизко З. А. Школьные музеи. - М., 1976.

### **Интернет-ресурс**

1. <http://www.museum.ru>
2. <http://www.emii.org>
3. <http://www.cpolicy.ru>
4. <http://www.amr-museum.ru>
5. <http://www.kreml.ru>
6. <http://www.tretyakovgallery.ru>
7. <http://www.orientmuseum.ru>
8. <http://www.googleartproject.ru>

9. <http://www.garageccc.com>
10. <http://www.mkrf.ru>
11. <http://195.93.165.10:2280>
12. <http://elibrary.ru>
13. <http://uisrussia.msu.ru>

**Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

*Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно*

**Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

- Экскурсионное обслуживание на базе музеев г. Курска и Курской области с привлечением специалистов – работников данных организаций на основе договоров, заключенных между Университетом и предприятиями (организациями).
  - Автобус КГУ.
  - Наличие лекционной аудитории для проведения установочной и итоговой конференции по практике.
  - Наличие необходимой для обеспечения практики учебной, учебно-методической литературы в библиотеке КГУ.
  - Доступ к сети Интернет.
  - Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор.
- Фотоаппарат или видеокамера (для фотоотчёта)..

***Вид практики***

Производственная практика

***Тип практики***

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

**III Раздел «Преддипломная»**

***Способ проведения***

Стационарная

***Форма проведения***

Дискретно

**Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**ПК-1: Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных**

**Знает:**

- требования образовательных стандартов к структуре и содержанию рабочих программ;
- технологии и конкретные методики обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ по учебному предмету;
- знает основные принципы разработки и реализации учебных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Умеет:**

- реализовывать требования образовательных стандартов по учебному предмету предметной области «Искусство»;
- грамотно осуществляет отбор специфических методов, принципов обучения при проектировании учебного процесса, в том числе с использованием ИКТ;
- применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии требованиями образовательных стандартов.

**Владеет:**

- специфическими принципами и методами преподаваемой дисциплины;
- специфическими технологиями организации и осуществления образовательного процесса при реализации образовательных программ;;
- навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии требованиями образовательных стандартов.

**ПК-2: Готов использовать возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного искусства**

**Знает:**

- основные задачи воспитания и приоритетные направления духовно-нравственного развития обучающихся;
- возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами искусства;
- основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподавания преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды воспитательные технологии, применяемые в учебной и внеучебной деятельности;

**Умеет:**

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- использовать воспитательные технологии в учебной и внеучебной деятельности с целью формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами искусства;
- применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами искусства.

**Владеет:**

- навыками осуществления воспитательной деятельности и духовно-нравственного развития обучающихся - воспитательными технологиями в учебной и внеучебной деятельности с целью формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами искусства;
- методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподавания преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды.

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**Знает:**

- методы осуществления поиска научной информации; критического анализа и оценки современных научных достижений; основные положения системного подхода для решения поставленных задач.
- методы осуществления поиска научной информации; критического анализа и оценки современных научных достижений; основные положения системного подхода для решения поставленных задач.

**Умеет:**

- анализировать различные точки зрения на поставленную задачу на основе системного подхода и определять рациональные идеи;
- анализировать различные точки зрения на поставленную задачу на основе системного подхода и определять рациональные идеи

**Владеет:**

- способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, методами применения системного подхода для решения поставленных задач;

- способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, методами применения системного подхода для решения поставленных задач

**Место практики в структуре образовательной программы**

Практика преддипломная является частью производственной практики, направлена на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области педагогической деятельности, относится к вариативной части образовательной программы (Б2. В.02).

**Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах**

Объем в зачетных единицах - 3

Семестр – 8

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 108ч

**Содержание практики**

<b>Этапы практики</b>	<b>Виды деятельности студентов</b>
Ознакомительный	–Участие в установочной конференции. Установочная конференция: определение цели и задач преддипломной практики. – Беседы с администрацией школы. Ознакомление с расписанием уроков прикрепленного класса, уроков изобразительного искусства, оформление собственного расписания. – Изучение документов планирования и учета по предметам предметной области «Искусство». – Составление индивидуального плана работы. – Составление индивидуального плана на период практики. – Консультации с руководителем практики.
Основной	– Выполнение заданий, направленных на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области педагогической деятельности предметной области «Искусство, формирование профессиональных компетенций.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобретение самостоятельного методического опыта при решении профессиональных задач в области художественного образования:</li> <li>– Составление индивидуального тематического плана на период практики.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обработка материалов диагностики, полученных в период педагогической практики на базе образовательных организаций.</li> <li>2. Определение направлений методической работы по решению проблемных задач в области художественного образования обучающихся.</li> <li>3. Разработка тематического плана учебных занятий с системой заданий, упражнений, направленных на решение проблемных задач в области художественного образования.</li> <li>4. Выполнение презентаций, наглядных пособий к учебным и внеурочным занятиям по предмету.</li> <li>5. Разработка технологических карт, сценарных планов занятий.</li> <li>6. Разработка КИМов к занятиям.</li> </ol> </li> <li>– Подготовка презентации по результатам проведенного исследования.</li> </ul>
Завершающий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Написание отчета о прохождении педагогической практики.</li> <li>– Подготовка презентации.</li> <li>– Выступление с докладом на итоговой конференции</li> </ul>

### **Формы отчетности по практике**

Индивидуальный план-отчет по практике

Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств от «23» апреля 2019г. №8 и является приложением к рабочей программе производственной

(преддипломной) практики

**Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет",  
необходимых для проведения практики**

*Основная*

7. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебник для вузов рек. УМО / С.Е. Игнатъев. – М.: Академический проект, 2007. – 191 с.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.: Учеб. пособие для студ. Высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2006. - 368 с
9. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству: учеб. для студ.учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. М.: Изд. центр Академия. -2013. – 336 с.

*Дополнительная*

1. Изобразительное искусство. 5-8 классы: управление познавательной деятельностью учащихся /М.В. Слостникова, Н.В.Усова, Е.И. Верейтинова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 234 с.
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2016. – 148 с.
3. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Планируемы результаты. Система заданий. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / И.Э. Кашекова. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с
4. Неменский Б.М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2007. – 187 с.
5. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе / Н.И. Пьянкова. – М.: Просвещение, 2006. – 196 с.
6. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. для студ.учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова, – 6-е изд., стер . – М.: Изд. центр Академия. -2013. – -:6 с.
7. Щербакова В.Ю. Роль педагогического рисунка в учебном процессе на уроках изобразительного искусства (учебно-методическое пособие). – Курск: Изд-во КГУ, 2009. – 35 с.
8. Щербакова В.Ю. Виды наглядных пособий и методика их применения на уроках изобразительного искусства (учебное пособие.) – Курск: Изд-во КГУ, 2009. – 43 с.
9. Щербакова В.Ю. Методические рекомендации по разработке технологической карты урока по изобразительному искусству: Учебно-методическое пособие.- Курск: изд-во Курск. гос. ун-та, 2015. -20 с.

## *Периодические издания*

5. Изобразительное искусство в школе: Научно-методический журнал / Ред. Н.Кушаев.
6. Искусство. Все для учителя. Всероссийский научно-методический журнал/ Ред. Е.Г.Орлова.
7. Искусство в школе: Научно-методический журнал / Ред. Г. Пожидаев.
8. Искусство и образование / Ред. И. Кушаев.

## **Интернет-ресурс**

- 1 . Центральная библиотека образовательных ресурсов ([www.curator.ru](http://www.curator.ru))  
Школьный сайт – легко и просто! АНО «Федерация Интернет Образования.
2. «Компьютерные инструменты в образовании» [www.ipo.spb.ru](http://www.ipo.spb.ru)
  1. <http://www.academy.ru>
  2. <http://www.astradem.ru>
  3. <http://www.russcoll.ru>
  4. <http://www.curator.ru>
  5. <http://www.pedaqoqy.ucoz.ru>
  6. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
  7. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
  8. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
  9. <http://www.uchitel-izd.ru>

**Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

*Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно*

**Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Для прохождения педагогической практики образовательные учреждения должны располагать наличием специального кабинета по преподаванию дисциплин предметной области «Искусство» оснащенного необходимым оборудованием и материалами для проведения уроков и внеурочных занятий:

1. Демонстрационные плакаты, наглядные пособия и методические разработки по разделам и темам программы Б.М Неменского, Т.Я Шпикаловой.
2. Образцы изделий декоративно-прикладного искусства, иллюстрированные тематические планы по внеклассной и учебной работе, наглядные пособия к урокам изобразительного искусства.

3. Доступ к сети Интернет (КГУ).
4. Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор.