

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.12.2022 15:47:00

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da1484

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный университет»

Комплексная программа практик

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Вид практики

учебная практика

Тип практики

ознакомительная практика (по методике преподавания профиля)

I. Раздел «Учебная ознакомительная практика по методике преподавания профиля Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании»

Способ проведения:

стационарно

Форма проведения:

рассредоточенная

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК 1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знает:

- особенности формирования двигательных навыков и развития физических качеств;

-методику преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

Умеет:

- Умеет обосновывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

-умеет анализировать и соответствие методики преподавания изо и дпи возрастной группе обучающихся;

Владеет:

- Владеет способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

- приемами методической организации изобразительной и декоративно-прикладной деятельности обучающихся в общем и дополнительном образовании;

ОПК 2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные

их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

Знает: компоненты основной и дополнительной образовательной программ;

Умеет: разрабатывать отдельные компоненты основной и дополнительной образовательной программ с использованием информационно-коммуникационных технологий;

Владеет: навыками составления компонентов основных и дополнительных рабочих программ;

Место практики в структуре образовательной программы

Учебная ознакомительная практика по методике преподавания профиля «Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании».

Б2.О.01

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 6

Семестр – 5,6

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 216ч

Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Ознакомительный	Участие в установочной конференции (обучающиеся знакомятся с программой практики, прикрепляются к базам ее проведения, получают точную информацию о всех видах деятельности, которая им предстоит, а также о формах отчетности и сроках предъявления, с критерием выставления оценки и требованиями к отчетному материалу). Составление индивидуального плана на период практики Знакомство с нормативными актами сферы образования основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием их информационно-коммуникационных технологий). Консультации с научным руководителем, осуществляющим методическое руководство, на предмет последних уточнений по перечню заданий и корректировки их содержания.

	<p>Научный руководитель и студент обсуждают график консультаций.</p>
Основной	<ul style="list-style-type: none"> – Анализ образовательной среды организации в соответствии с согласованным планом и графиком работы. – работа с нормативными документами образовательной организации; – посещение уроков и внеурочных занятий в учреждениях общего образования и занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности в дополнительном образовании. – определение проблем в методике обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в основных и дополнительных образовательных программах. – практическая деятельность – разработка отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); – обоснование эффективности разработок компонентов основных и дополнительных образовательных программ в общем и дополнительном образовании, в целом, пребывания обучающегося в образовательной организации. – анализ результативности занятий, эффективности имеющегося дидактического материала и предложение более эффективных форм проведения занятий и методических пособий. Количество определяется вместе с руководителем в соответствии с программой и их периодичностью.
Завершающий	<p>Написание отчета о прохождении учебной практики. Подготовка презентации. Выступление с докладом на итоговой конференции</p>

Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств от «23» апреля 2019г. №8 и является приложением к рабочей программе производственной практики

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Источники нормативно-правовой информации:

1. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей"
2. Письмо Министерства Просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».
3. Национальный проект "Образование" – паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
8. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей.
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.

12. План мероприятий («дорожная карта») «Кружковое движение»- ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3
13. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения. - Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
14. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
15. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей
- 16.- Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.
17. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
18. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
19. Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497
20. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8)
21. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
21. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
22. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р
23. <https://fgos.ru/>– ФГОС РФ

Основная

1. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Учебник. / Под ред. С.А. Смирнова. – М.: Изд. центр «Академия», 2001.

2. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2005.

3. Программы для средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. – М.: Дрофа, 2002.

4. Теория и практика профильного обучения. Преподавание специализированных дисциплин в ДХШ и ДШИ черноземной зоны: сб. стат./ под ред. Н.К. Шабанова. – Вып. I. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2012. – 117 с.

5. Художественно-педагогический словарь / Сост. Н.К. Шабанов, О.П. Шабанова, М.С. Тарасова, Т.Д. Пронина. – Академический проект: Трикста, 2005.

6. Шабанова О.П. Методические системы художественно-педагогического образования. Учеб. пособ. – Курск, КГУ, 2015.

7. Педагогическое образование. Курск: Курск. гос. ун-т, 2017.

8. Шамова Т.И., Худин А.Н., Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н.. Управление профильным обучением на основе личностно ориентированного подхода. – М., 2006.

Дополнительная

1. Кошаев В.Б. - Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.

2. Молотова В.Н. - Декоративно-прикладное искусство: учеб. пособие для сред. спец. образования, доп. МО РФ - М.: Форум, 2010.

3. Программы «Изобразительное искусство. Основы народного декоративного искусства» для классов с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (5-8 классы). / Научный руководитель Т. Я. Шпикалова, – М.: Просвещение, 1994.

4. Программы для детских художественных школ. История изобразительного искусства. – М.: Просвещение 1977.

5. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. (Изобразительное искусство) / Под ред. В. С. Кузина. – М.: Дрофа, 2000.

6. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2002.

7. Сокольникова Н. М. - Методика обучения изобразительному искусству: учебник для вузов - Москва: Академия, 2013.

8. Шабанова О.П. Профессиональная направленность в преподавании специализированных дисциплин в педвузе: Монография, – Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та.

9. Шабанова О.П. Проблемы изобразительной деятельности детей. Первая часть учебно-методического пособия по дисциплине Методические системы художественно-педагогического образования [Текст]: учебно-методическое пособие. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2015. – 89 с.

10. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 2000.

Программное обеспечение и Интернет – ресурс Интернет-ресурс

1. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
2. <http://sozvezdieoriona.ru/> – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
3. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
4. <http://www.numi.ru> – Электронный ж-л «НУМИ».
5. <http://www.school-collection.edu.ru> – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
6. <http://www.zavuch.info> – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
8. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
9. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
10. Семушина, Л. Г. Проблемы преемственного содержания образования при разработке одноименных учебных дисциплин в среднем специальном учебном заведении и вузе по родственным специальностям Л. Г. Семушина, Л. М. Жилина. - М. , 2005. - 72с. - (Содержание, формы и методы обучения в высшей школе: аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 11). http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
11. История профессионального образования в России. - М.: Ассоциация "Профессиональное образование", 2003. <http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm>
12. <http://www.academy.ru>
13. <http://www.russcoll.ru>
14. <http://www.astradem.ru>
15. <http://www.rsl.ru>
16. <http://diss.rsl.ru><http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
17. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
18. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
19. <https://edunews.ru/additional-education/info/fgos-dopobrazovaniya.html> - Федеральные Государственные требования в дополнительном образовании

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и

информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для прохождения педагогической практики образовательные учреждения должны располагать специализированными кабинетами, мастерскими оснащенными необходимым оборудованием для проведения уроков и занятий в общем и дополнительном образовании по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Вид практики

Производственная практика

Тип практики

практика по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности

I Раздел «Производственная практика (педагогическая) в учреждениях общего образования»

Способ проведения

Стационарная

Форма проведения

Дискретно

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК 1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Знает: нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.

Умеет: обосновывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Владеет: способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК 3 – Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Знает: условия организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов

Умеет: обосновывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми

образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Владеет: способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знает: основы духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Умеет: характеризовать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Владеет: способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

Знает: требования к осуществлению контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.

Умеет: разрабатывать задания по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

Владеет: методами контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, навыками выявления и корректировки трудностей в обучении.

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знает: психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Умеет: определять особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Владеет: психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности учителя предметной области "Искусство" (изобразительное искусство), необходимыми для индивидуализации

обучения, развития, воспитания, в том числе обучающимися с особыми образовательными потребностями

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Знает: основы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Умеет: выстраивать конструктивное общение с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Владеет: способами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знает: сущность профессиональной деятельности на основе научных психолого-педагогических знаний.

Умеет: обосновывать педагогическую деятельность с учетом специальных научных знаний.

Владеет: способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности, раздел «Производственная практика (педагогическая) в учреждениях общего образования» (Б2.О.02) относится к обязательной части образовательной программы.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 9

Семестр – 8

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 324ч

Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Ознакомительный	Установочная конференция: определение цели и задач педагогической практики. Составление рабочего

	<p>плана прохождения педагогической (производственной) практики (по предмету). Консультации с руководителем практики от профильной организации. Ознакомление с расписанием уроков прикрепленного класса, изучение документов планирования и учета по эстетическому воспитанию. Знакомство с системой педагогического процесса школы, с планом воспитательной работы классного руководителя.</p> <p>Планирование воспитательной работы на период практики. Составление индивидуального плана работы.</p>
<p>Основной</p>	<p>Включенность в учебный процесс учреждения общего образования в качестве преподавателя. Посещение и проведение уроков, внеурочных мероприятий по предмету, с целью накопления педагогического опыта работы с различными возрастными категориями обучающихся, выполнение заданий, направленных на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области педагогической деятельности предметной области «Искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ образовательной среды организации. - ознакомление с методическим и материально-техническим оснащением кабинета предметной области «Искусство». - наблюдение за деятельностью учителя и обучающихся. - разработка технологических карт, сценарных планов уроков. - проведение уроков в различных возрастных группах обучающихся (младшего и подросткового возраста). - выполнение анализа урока учителя, самоанализа проведенного урока. - разработка пакета КИМов к занятиям. - выполнение презентаций, наглядных пособий к урокам. - выполнение методической разработки воспитательного мероприятия по предмету. - посещение уроков других практикантов, участие в их анализе, оценке результатов, формулировании выводов и рекомендаций разборе. - подготовка и проведение не менее 3-х воспитательных дел (беседы, КТД, экскурсии, тематические вечера, социальные пробы, проекты,

	диспуты, акции, тренинги, посещение социальных и культурно-просветительских учреждений города и т.д.); - участие во всех школьных и классных делах (по плану работы классного руководителя), их анализ; самоанализ организации и проведения студента-практиканта.
Завершающий	Отчет о результатах практики: подготовка отчетной документации, написание индивидуального плана-отчета, подготовка выступления на итоговой конференции. Защита отчета.

Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике. Отчетная документация.

Отзыв руководителя практики от профильной организации.

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры от 23.04.2019 №8 и является приложением к рабочей программе производственной практики.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие./Под ред. В. А. Слостенина, И. А. Колесниковой. – 4-е изд. – М., 2008.
2. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебник для вузов рек. УМО / С.Е. Игнатъев. – М.: Академический проект, 2007. – 191 с.
3. Обухова Л.Ф. Возрастная психология : учебник, доп. МО РФ / Л.Ф.Обухова .— М. : Высшее образование : МГППУ, 2008.Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе / Н.И. Пьянкова. – М.: Просвещение, 2006. – 196 с.
4. Ростовцев Н. Н. - Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов - Москва: АГА, 2000.

5. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. М.: Изд. центр Академия. -2013. – 336 с.

Дополнительная литература

1. Андреева, Г.М. Социальная психология : учебник для вузов рек МО РФ / Г.М. Андреева .— 5-е изд., испр.и доп. — М. : Аспект Пресс, 2006.
2. Березкина, О.П. Социально-психологическое воздействие СМИ : учеб. пособие для вузов / О.П. Березкина .— М. : Академия, 2009.
3. Гонеев А.Д. Работа учителя с трудными подростками. – М.: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Гонеев, Л.В. Годовникова. – М.: Изд-ий центр «Академия», 2008. – 240 с.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор; пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с.
5. Изобразительное искусство. 5-8 классы: управление познавательной деятельностью учащихся /М.В. Слостникова, Н.В.Усова, Е.И. Верейтинова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 234 с.
6. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Планируемы результаты. Система заданий. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / И.Э. Кашекова. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с
7. Методика воспитательной работы: учеб.пособие для вузов, доп. УМО/под ред. В.А. Слостенина. – 4-е изд. испр. и доп. – М.: Академия, 2006.– 158с.
8. Неменский Б.М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2007. – 187 с.
9. Немов Р.С. Общая психология : [учебник для вузов] / Р.С.Немов .— СПб. : Питер, 2015 .
10. Панфилова, А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб.пособие для вузов, рек. УМО/А.П. Панфилова; под ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой. – 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2008.– 363с.
11. Профессиональный стандарт. Педагог. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 24 с.
12. Ротова Н. А. - Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие - М.|Берлин: Директ-Медиа, 2017
13. Симонов В.П. Педагогическая практика в школе: Учеб.-метод. Пособие для преподавателей и студентов. – М.: Московский психол. – соц. Институт, 2000. – 182 с.
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.: Учеб. пособие для студ. Высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия , 2006. - 368 с

15. Социально одаренные дети: путь к лидерству / Чернышев А.С., Лобков Ю.Л., Сарычев С.В. – Курск: Изд-во КГУ, 2006.
16. Стефановская Т.А. Классный руководитель: функции и основные направления деятельности: учеб.пособие для вузов, УМО/ Т.А. Стефановская. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2008. – 191с.
17. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. — М., 2006.
18. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Москва: Проспект, 2013. – 160 с.
19. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / (А.Г. Асмолов, Г.В. и др.); под ред. А.Г. Асмолова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 159 с.
20. Чернышев А.С. Организованность и лидерство в молодёжных группах: теория, эксперимент, практика: избранные труды. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та. – 2006.
21. Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. – Москва: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2010.
22. Чернышев А.С., Гребеньков Н.Н., Дымов Е.И. и др. Психологические основы педагогической практики студентов. – М.: Педобщество России, 2000.
23. Чернышев А.С., Гребеньков Н.Н., Корнев А.В., Сарычев С.В. Компьютерная экспресс психодиагностика личности и коллектива школьников: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
24. Чернышев А.С., Гребеньков Н.Н., Корнев А.В., Форопонова О.А., Еремина А.Н. Методическое пособие по контролю (самоконтролю) готовности студентов-психологов к итоговой государственной аттестации. Темы и тестовые задания (с ответами). – Курск.: Курск. гос. ун-т, 2010.
25. Чернышев А.С., Сарычев С.В., Лобков Ю.Л., Елизаров С.Г., Беспалов Д.В. Динамика мироощущения подростков и юношей в изменяющейся России (на рубеже XX–XXI в.в.). – Курск. гос. ун-т. – Курск, 2010.
26. Щербакова В.Ю. Роль педагогического рисунка в учебном процессе на уроках изобразительного искусства (учебно-методическое пособие). – Курск: Изд-во КГУ, 2009. – 35 с.
27. Щербакова В.Ю. Виды наглядных пособий и методика их применения на уроках изобразительного искусства (учебное пособие.) – Курск: Изд-во КГУ, 2009. – 43 с.

28. Щербакова В.Ю. Методические рекомендации по разработке технологической карты урока по изобразительному искусству: Учебно-методическое пособие.- Курск: изд-во Курск. гос. ун-та, 2015. -20 с.
29. Эльконин Д.Б.. Психология развития : учеб. пособие для вузов, рек МО РФ .— М. : Академия, 2007.

Периодические издания

1. Изобразительное искусство в школе: Научно-методический журнал / Ред. Н. Кушаев.
2. Искусство. Все для учителя. Всероссийский научно-методический журнал/ Ред. Е.Г.Орлова.
3. Искусство в школе: Научно-методический журнал / Ред. Г. Пожидаев.
4. Искусство и образование / Ред. И. Кушаев.

Интернет-ресурсы

1. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
2. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
3. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
4. <http://www.psylist.net/pedagogika>
5. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
6. <http://www.gumfak.ru/pedagog.shtml>
7. <http://pedlib.ru/>
8. <http://festival.1september.ru/>
9. <http://www.russiannet.ru/pedagogics.html>
10. Энциклопедии административной работы в школе. Издательская фирма «Сентябрь». <http://www.director.ru>
11. <http://www.edu.ru/db/portal/sites/elib/e-lib.htm> - каталог электронных библиотек;
12. <http://elibra.ru/> – портал Российской ассоциации электронных библиотек (НП ЭЛБИ)
13. <http://www.elbib.ru/> – Российские электронные библиотеки;
14. <http://window.edu.ru/> – единое окно доступа к образовательным ресурсам;
- <http://www.openet.ru> – электронная библиотека Российского портала открытого образования
15. Журнал «Вопросы психологии» ru [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.voppsy.ru/>
16. Институт психологии РАН [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://ipras.ru>
17. Московский городской психолого-педагогический университет [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.mgppru.ru/>
18. Портал психологических изданий PsyJournals.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://psyjournals.ru/index.shtml>
19. Социально-психологические ресурсы на портале А. Я. Психология

- [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://azps.ru/articles/soc/>
21. Факультет психологии Московского госуниверситета [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.psy.msu.ru/>
22. Федерация психологов образования России [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.rospsey.ru/>

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для прохождения педагогической практики образовательные учреждения должны располагать наличием учебного кабинета, оснащенного необходимым оборудованием и инвентарем для проведения уроков: демонстрационными плакатами, наглядными пособиями, методическими разработками по разделам и темам программы Б.М Неменского, **образцами изделий декоративно-прикладного искусства, иллюстрированными тематическими планами по внеклассной и учебной работе.** Нормативно-правовая база образовательной организации (устав, локальные акты).

Для проведения установочной и итоговой конференции лекционная аудитория КГУ, оснащенная мультимедийным оборудованием (ноутбук, проектор), доступом к сети Интернет. Для разработки методических материалов: библиотечные фонды, DVD-видеотека с записями уроков учителей школ, студентов предметной области «Искусство», видеоматериалы кафедры психологии.

Вид практики

Производственная практика

Тип практики

практика по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности

II Раздел «Производственная практика (педагогическая) в учреждениях дополнительного образования детей»

Способ проведения

Стационарная

Форма проведения

Дискретно

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК 1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Знает: нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования детей и нормы профессиональной этики.

Умеет: обосновывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере дополнительного образования детей и нормами профессиональной этики.

Владет: способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере дополнительного образования детей и нормами профессиональной этики.

ОПК 3 – Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Знает: условия организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Умеет: обосновывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми

образовательными потребностями, в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Владеет: способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральными государственными требованиями.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знает: основы духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Умеет: характеризовать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Владеет: способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

Знает: требования к осуществлению контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.

Умеет: разрабатывать задания по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

Владеет: методами контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, навыками выявления и корректировки трудностей в обучении.

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знает: психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Умеет: определять особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Владеет: психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности учителя дополнительного образования, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающимися с особыми образовательными потребностями

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Знает: основы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Умеет: выстраивать конструктивное общение с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Владет: способами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знает: сущность профессиональной деятельности на основе научных психолого-педагогических знаний.

Умеет: обосновывать педагогическую деятельность с учетом специальных научных знаний.

Владет: способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности, раздел «Производственная практика (педагогическая) в учреждениях дополнительного образования детей» (Б2.О.02) относится к обязательной части образовательной программы.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 9

Семестр – 9

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 324ч

Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Ознакомительный	Установочная конференция: определение цели и задач педагогической практики. Составление рабочего плана прохождения педагогической (производственной) практики (по предмету). Консультации с руководителем

	<p>практики от профильной организации дополнительного образования детей. Ознакомление с расписанием занятий, изучение документов по планированию учебного процесса. Знакомство с системой педагогического процесса учреждения дополнительного образования, со спецификой работы преподавателя. Составление индивидуального плана работы.</p>
Основной	<p>Включенность в учебный процесс учреждения дополнительного образования в качестве преподавателя. Посещение и проведение занятий с целью накопления педагогического опыта работы с различными возрастными категориями обучающихся, выполнение заданий, направленных на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области педагогической деятельности в системе дополнительного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ образовательной среды организации. - ознакомление с методическим и материально-техническим оснащением кабинета. - наблюдение за деятельностью преподавателя и обучающихся. - разработка технологических карт, сценарных планов занятий. - проведение занятий в различных возрастных группах обучающихся (младшего и подросткового возраста). - выполнение анализа занятия учителя, самоанализа проведенного занятия. - разработка пакета КИМов к занятиям. - выполнение презентаций, наглядных пособий к занятиям. - посещение уроков других практикантов, участие в их анализе, оценке результатов, формулировании выводов и рекомендаций разборе.
Завершающий	<p>Отчет о результатах практики: подготовка отчетной документации, написание индивидуального плана-отчета, подготовка выступления на итоговой конференции. Защита отчета.</p>

Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике. Отчетная документация.

Отзыв руководителя практики от профильной организации.

После проверки руководителем практики материалы размещаются в

виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры от 23.04.2019 №8 и является приложением к рабочей программе производственной практики.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов. – М., 2000.
2. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебник для вузов рек. УМО / С.Е. Игнатьев. – М.: Академический проект, 2007. – 191 с.
3. Кошаев В.Б. - Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.
4. Молотова В.Н. - Декоративно-прикладное искусство: учеб. пособие для сред. спец. образования, доп. МО РФ - М.: Форум, 2010.
5. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. М.: Изд. центр Академия. -2013. – 336 с.

Дополнительная литература

1. Боровиков Л.И. Искусство обучения. Введение в дидактику дополнительного образования детей: Методическое пособие. – Новосибирск, 2013.
2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: Методическое пособие. – М., 2015.
3. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: Нормативные документы и материалы. – М., 2008.
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе. – М., 2005.
5. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: Методическое пособие. – М., 2016.

6. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: Методические рекомендации. – М., 2012.
7. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор; пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с.
8. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум: учебное пособие для студентов. – М., 2003.
9. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учебное пособие. – М., 2002.
10. Изобразительное искусство. 5-8 классы: управление познавательной деятельностью учащихся / М.В. Слестникова, Н.В. Усова, Е.И. Вереитинова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 234 с.
11. Ильченко М., Мишин С. Методическое пособие по городецкой росписи. Часть 1. – М., 2002.
12. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / И.Э. Кашекова. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с.
13. Кондратьев А.М. Основы дизайна: Сборник научно-методических материалов начинающему руководителю детских студий дизайна. Ч.1. – М., 2011.
14. Методические материалы в помощь педагогу, работающему над авторской программой. – М., 1995.
15. Модернизация художественно-эстетического образования. – М., 2008.
16. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать: Учебное пособие. – М., 2003.
17. Моргун Д.В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах: Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов. – М., 2014.
18. Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей: Практико-ориентированная монография. - М., 1996.
19. Неменский Б.М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2007. – 187 с.
20. Организация работы детского творческого объединения дополнительного образования на базе школ: Методическое пособие. – М., 2010.
21. Панфилова, А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие для вузов, рек. УМО/А.П. Панфилова; под ред. В.А. Слестенина, И.А. Колесниковой. – 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2008. – 363 с.
22. Профессиональный стандарт. Педагог. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 24 с.
23. Ротова Н. А. - Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие - М.|Берлин: Директ-Медиа, 2017
24. Симонов В.П. Педагогическая практика в школе: Учеб.-метод. Пособие

- для преподавателей и студентов. – М.: Московский психол. – соц. Институт, 2000. – 182 с.
- 25.Современные педагогические технологии в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие. – М., 2012.
- 26.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.: Учеб. пособие для студ. Высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия , 2006. - 368
- 27.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Москва: Проспект, 2013. – 160 с.
- 28.Фомина Н. Изобразительное творчество детей в пространстве художественной культуры. – М., 2014.
- 29.Чернышев А.С. Организованность и лидерство в молодёжных группах: теория, эксперимент, практика: избранные труды. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та. – 2006.
- 30.Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. – Москва: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2010.
- 31.Чернышев А.С., Гребеньков Н.Н., Дымов Е.И. и др. Психологические основы педагогической практики студентов. – М.: Педобщество России, 2000.
- 32.Чернышев А.С., Гребеньков Н.Н., Корнев А.В., Сарычев С.В. Компьютерная экспресс психодиагностика личности и коллектива школьников: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
- 33.Чернышев А.С., Гребеньков Н.Н., Корнев А.В., Форопонова О.А., Еремина А.Н. Методическое пособие по контролю (самоконтролю) готовности студентов-психологов к итоговой государственной аттестации. Темы и тестовые задания (с ответами). – Курск.: Курск. гос. ун-т, 2010.
- 34.Щербакова В.Ю. Виды наглядных пособий и методика их применения на уроках изобразительного искусства (учебное пособие.) – Курск: Изд-во КГУ, 2009. – 43 с.
- 35.Щербакова В.Ю. Методические рекомендации по разработке технологической карты урока по изобразительному искусству: Учебно-методическое пособие.- Курск: изд-во Курск. гос. ун-та, 2015. -20 с.
- 36.Эльконин Д.Б.. Психология развития : учеб. пособие для вузов, рек МО РФ .— М. : Академия, 2007.

Периодические издания

1. Изобразительное искусство в школе: Научно-методический журнал / Ред. Н. Кушаев.
2. Искусство. Все для учителя. Всероссийский научно-методический журнал/ Ред. Е.Г.Орлова.
3. Искусство в школе: Научно-методический журнал / Ред. Г. Пожидаев.
4. Искусство и образование / Ред. И. Кушаев.

Интернет-ресурсы

1. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
2. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
3. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
4. <http://www.psylist.net/pedagogika>
5. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
6. <http://www.gumfak.ru/pedagog.shtml>
7. <http://pedlib.ru/>
8. <http://festival.1september.ru/>
9. <http://www.russiannet.ru/pedagogics.html>
10. Энциклопедии административной работы в школе. Издательская фирма «Сентябрь». <http://www.director.ru>
11. <http://www.edu.ru/db/portal/sites/elib/e-lib.htm> - каталог электронных библиотек;
12. <http://elibra.ru/> – портал Российской ассоциации электронных библиотек (НП ЭЛБИ)
13. <http://www.elbib.ru/> – Российские электронные библиотеки;
14. <http://window.edu.ru/> – единое окно доступа к образовательным ресурсам;
15. <http://www.openet.ru> – электронная библиотека Российского портала открытого образования

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для прохождения педагогической практики образовательные учреждения должны располагать наличием учебного кабинета, оснащенного необходимым оборудованием и инвентарем для проведения уроков: демонстрационными плакатами, наглядными пособиями, образцами изделий

декоративно-прикладного искусства.

Для проведения установочной и итоговой конференции лекционная аудитория КГУ, оснащенная мультимедийным оборудованием (ноутбук, проектор), доступом к сети Интернет. Для разработки методических материалов: библиотечные фонды, DVD-видеотека с записями уроков учителей школ, студентов предметной области «Искусство», видеоматериалы кафедры психологии.

Вид практики

Учебная практика

Тип практики

художественно-творческая практика (пенэ debate)

- **Раздел «Часть, формируемая участниками образовательных отношений»**

Способ проведения

стационарная

Форма проведения

Дискретно

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК 1 - Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знает:

- основные принципы разработки и реализации учебных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Умеет:

- применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Владеет:

- навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК 3 - Готов к развитию у обучающихся творческих способностей, познавательной активности, самостоятельности, формированию гражданской позиции средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

Знает: основные принципы развития и поддержки познавательной активности, инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей средствами дисциплин художественно-эстетического цикла.

Умеет: применять методы развития и поддержки познавательной активности инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей средствами дисциплин художественно-эстетического цикла.

Владеет: технологиями, развития познавательной активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей средствами дисциплин художественно-эстетического цикла.

Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика художественно-творческая практика (пенэвр)
(Б2.В.01.01(У)) относится к вариативной части образовательной программы

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 6

Семестр – 6;8

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 216ч.

Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организационный	Установочная конференция на факультете. Вводные лекции с демонстрацией образцов пенэврных акварельных, гуашевых и масляных работ из фонда кафедры рисунка, материалов и оборудования для прохождения практики. Изучение рекомендованных литературных источников по заданной теме. Консультации педагогов по организации и проведению занятий на открытом воздухе в различных метеорологических условиях. Посещение мастерклассов профессиональных художников-пейзажистов. Посещение музеев и выставочных залов города. Просмотр видеофильмов и электронных учебных пособий по написанию пейзажей акварелью. Составление плана работы на период практики
Основной	Выполнение заданного количества живописных и графических работ на указанные темы. Выполнение графических набросков и зарисовок различными материалами. Анализ собственных работ и работ однокурсников. Составление списка произведений художников-пейзажистов 19-20 веков по одной из заданных классификаций (с кратким устным анализом). Посещение картинных галерей, выставок в выставочных залах города. Выполнение самостоя-

	тельной работы по совершенствованию определённых умений. Сбор, обработка и анализ выполненной работы для создания эскиза композиции
Завершающий	Подготовка к просмотру. Оформление выполненных работ. Подготовка к устному опросу с помощью методической литературы и электронных источников. Ответы на вопросы преподавателя

Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет студента

Отчетные материалы (заданное количество работ), установленные кафедрой и утвержденные протоколом заседания кафедры от 23 апреля 2019г., протокол № 8

Организация итоговой выставки работ студентов в выставочном зале КГУ
После проверки руководителем практики от КГУ материалы размещаются и хранятся в электронном портфолио обучающегося (ЭИОС).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры от 23 апреля 2019г., протокол № 8

и является приложением к рабочей программе учебной практики

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

- Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высш. шк., 2003. – 272с.
- Панксов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение. – М.: изд. центр «Академия», 2008. – 144с.
- Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива [Электронный ресурс] : пособие для художественных учебных заведений / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 256 с. — 978-5-8291-1569-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71804.html>

- Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1986.
- Гавриков А.В. Методические рекомендации по композиции наброска пейзажа на пленэре. – Курск, 2004.
- Маслов Н.Я. Пленэр. – М.: Просвещение, 1984. – 112с.
- Смирнов Г.Б. Унковский А.А. Рисунок и живопись пейзажа. – М.: Просвещение, 1975.
- Кадырова, Л.Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству : учебное пособие / Л.Х. Кадырова. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 104 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01890-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234853> (16.01.2018).
- Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532> (16.01.2018).
- <http://andriaka.ru> – акварельная живопись;
- <http://www.artprojekt.ru/school/academic/index.html> – энциклопедия искусства;
- <http://gallerix.ru/read> – большая художественная галерея;
- <http://www.artstudia.com/picture.html> – школа-студия им. А.С. Голубкиной;
- <http://oriolablog.ru/urok-akvareli-plenernaya-zhivopis-xudozhnika-uonga-chunga-hongkong> – видеоурок акварели, пленэрная живопись;
- Электронные видеофильмы мастер-классов по акварели преподавателей кафедры рисунка КГУ – засл. художника РФ В.Г. Шкалина; д.п.н., проф. Е.Ф. Кузнецова.

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Видеоплееры:

- [VLC Media Player](#)
- [Media Player Classic UMLayer](#).

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

- Специальное снаряжение для каждого обучающегося: удобная одежда и обувь для занятий (спортивная).

- Этюдник, планшет, кассетные приспособления для этюдов или специальная папка для рисунков, зонт для живописи, складной (туристский) стул.
- Бумага различного качества, живописные материалы (акварель, гуашь), карандаш, ластик гелиевые ручки, кисти, ёмкости для воды.
- Учебно-методическая и специальная литература (библиотека КГУ).
- Методический фонд кафедры рисунка с образцами студенческих работ.
- Набор видеофильмов по искусству акварельной живописи.
- Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ).
- Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Вид практики

Учебная практика

Тип практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

II. Раздел «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков «Музейная этнографическая».

Способ проведения

Выездная

Форма проведения

Дискретно

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-1: Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

- основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры;
- знает основные принципы разработки и реализации учебных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

-способы и основные приемы работы с учебной и научной литературой

Уметь:

-планировать деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием этнографической художественной культуры в условиях этнокультурного центра;

- анализировать программы развития, годовой план работы этнокультурного центра,

-умеет применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Владеть:

- навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-3: Готов к развитию у обучающихся творческих способностей, познавательной активности, самостоятельности, формированию гражданской позиции средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

Знать:

- основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды.

- основные этапы историко-культурного развития человека и человечества, отраженные в практике этнографического музея.

Уметь:

- применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета.

- анализировать мировоззренческие, социальные и личностно значимые исторические проблемы в контексте этнокультурного поля.

Владеть:

- методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды.

-навыками изучения исторических источников и литературы исследовательского характера.

Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, раздел «Музейная этнографическая практика» (Б 2. В 01) относится к вариативной части.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 3

Семестр – 7

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 108 ч

Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Ознакомительный	<p>Установочная конференция: определение цели и задач учебно-ознакомительной практики, общая характеристика объекта практики, знакомство с перечнем заданий практики, требованиями к их выполнению и отчетной документации. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Ознакомительные лекции по темам, связанным с основными направлениями и видами деятельности музеев; со спецификой работы отделов этнографии; ознакомление с организацией этнографических</p>

	<p>экспозиций и ведения экскурсионной работы .</p> <p>Разработка индивидуальных творческих проектов (сценариев внеурочных занятий по изобразительному искусству для школьников по выбору студента) в широком социокультурном, художественном или жизненном контексте.</p> <p>Организационно-методические консультации по подготовке к проведению внеурочных форм художественно-культурной работы с учащимися на базе этнографических музеев, музеев изобразительного искусства и картинных галерей городов Москва и Санкт-Петербург.</p>
Основной	<p>В соответствии с планом музейной практики ежедневное посещение экскурсий, лекций, занятий, предложенных музейной организацией с целью изучения коллекций произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, знакомства с формами музейного экспонирования, овладения основными приемами культурно-образовательной деятельности этнографических музеев.</p> <p>Выполнение индивидуального задания по темам практики: разработка экскурсии по выбранной теме с подбором экспонатов, описание коллекции отдельного раздела музея, разработка экспозиции по выбранной теме с программой и подбором экспонатов, планирование экспедиции или иная форма индивидуального задания (на усмотрение руководителя практики).</p> <p>Ведение научно-исследовательской работы (сбор, обработка, анализ материалов и т.д.). Подготовка текстов, подбор научной литературы, разработка сопроводительных табличек, сбор материала для приложения и т.д. в соответствии с индивидуальным заданием.</p>
Завершающий	<p>Подготовка отчета о прохождении педагогической практики. Подготовка презентации индивидуального задания и выступление на итоговой конференции. Сдача отчётной документации. Подведение итогов. Оценка работы.</p>

Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике, индивидуальное задание по практике.

После проверки руководителем практики материалы размещаются в

виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств от 23.04.2019 №8 и является приложением к рабочей программе учебной практики.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная:

1. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: Учебное пособие. – Кемерово, 2009; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>

Дополнительная:

1. Баранова И.И. Атрибуция музейного памятника. Справочник М., 1999
2. Бычкова Ю.А. Некоторые проблемы комплектования фондов в музеях исторического профиля. М., 1982
3. Грегора А. Музей и музееведение. М., 1973
4. Гусев Э.Б. Выставочная деятельность в России и за рубежом: учеб. Метод. пособие. М., 2005
5. Горных А. А. - Микроистория музейного предмета в музейной экспозиции - Челябинск, 2015.
6. Дубов И.В. Музееведение. Исторические и краеведческие музеи. Крат. курс лекций. М., 2004
7. Зайцева Т. М. Общественные музеи в контексте современной культуры // Музеи в современном мире. — М., 1999.
8. Историческое краеведение и музейное дело. Учеб.-метод. пособие по курсу "Ист.краеведение и музейное дело" и по музейной практике. 2003
9. Калугина Т.П. - Художественный музей как феномен культуры: монография - Санкт-Петербург: Петрополис, 2008.
10. Кондратьев В.В. Свойства музейного предмета и пути его использования. // Музееведение.М., 1985
11. Краткий словарь музейных терминов. М.,1974
12. Музей и общество: Проблемы взаимодействия. - М. , 2001.
13. Поляков Т. П. Как делать музей?: Учеб. пособие для студентов и аспирантов / МКРФ РАН РИИК. — М., 1996.
14. Российская музейная энциклопедия. М., 2001, т. 1-2; М., 2005
15. Сотникова С. И., Музеология. Учеб. пособие для студентов вузов. М., Высшее образование,2004
15. Российская музейная энциклопедия. — М., 2001. – Т.1-2.

16. Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX—XXI веков. — М., 2001.
17. Типовое положение о музеях, работающих на общественных началах. — М., 1978.
18. Учет и хранение фондов школьных музеев. - М., 1976.
19. Шляхтина Л. М. - Основы музейного дела : теория и практика: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - Москва: Высшая школа, 2009.
20. Юренева Т.Ю. - Музееведение: Учебник - М.: Академический Проект, 2000
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003
22. Яшников С.И. Лектор музея как профессия. М., 1984
23. Элькин Г. Ю, Огризко З. А. Школьные музеи. - М., 1976.

Перечень нормативных документов и локальных актов для самостоятельного изучения

1. Российская культура в законодательных и нормативных актах (музейное дело и охрана памятников). 1996—2000 гг. — М., 2001.
2. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях.
3. СанПиН 2.4.4.1251-03 Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения).
4. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
5. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года)

Интернет-ресурсы

1. <http://www.museum.ru>
2. <http://www.emii.org>
3. <http://www.cpolicy.ru>
4. <http://www.amr-museum.ru>
5. <http://www.kreml.ru>
6. <http://www.tretyakovgallery.ru>
7. <http://www.orientmuseum.ru>
8. <http://www.googleartproject.ru>
9. <http://www.garageccc.com>
10. <http://www.mkrf.ru>
11. <http://195.93.165.10:2280>
12. <http://elibrary.ru>
13. <http://uisrussia.msu.ru>
14. <https://www.coursera.org/> - «Coursera»;
8. <https://openedu.ru/> - «Открытое образование»;

9. <https://universarium.org/> - «Универсариум»;
10. <https://www.edx.org/> - «EdX»;
11. <https://www.lektorium.tv/> - «Лекториум»;

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Лекционные аудитории КГУ для проведения лекций, консультаций и установочной и итоговой конференции по практике, оснащенные мультимедийным оборудованием (ноутбук, проектор) и доступом к сети Интернет.

Материально-техническая база музейной организации Москвы, Санкт-Петербурга на основе договоров, заключенных между Университетом и предприятиями (организациями).

Вид практики

Учебная практика

Тип практики

практика по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности

III. Раздел «практика по развитию художественно-пластических умений»

Способ проведения

Стационарная

Форма проведения

Разсредоточенно

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК 1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знает: требования образовательных стандартов;

Умеет: применять теоретические психолого-педагогические и методические знания для решения практических задач по выстраиванию и сопровождению учебно-воспитательного процесса в соответствии образовательными стандартами;

Владет способностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК 2 - Готов использовать возможности образовательной среды для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся в системе общего и дополнительного образования средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

Знает: способы разработки современных методов и технологий обучения изобразительному искусству;

Умеет: применять современные методы и технологии обучения изобразительному искусству;

Владет: -методами и средствами обучения, наиболее эффективными для достижения планируемых результатов

ПК 3- Готов к развитию у обучающихся творческих способностей, познавательной активности, самостоятельности, формированию гражданской позиции средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

Знает: основные принципы развития и поддержки познавательной активности, инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей средствами дисциплин художественно-эстетического цикла.

Умеет: применять методы развития и поддержки познавательной активности инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей средствами дисциплин художественно-эстетического цикла.

Владеет технологиями, развития познавательной активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей средствами дисциплин художественно-эстетического цикла.

Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности, раздел «практика по развитию художественно-пластических умений» (Б2. В.01) относится к вариативной части.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 6

Семестр – 7, 8

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 216ч

Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Ознакомительный	Участие в установочной конференции. Беседы с администрацией школы. Изучение учащихся прикрепленного класса. Ознакомление с расписанием и оформление собственного расписания. Изучение документов планирования и учета. Составление индивидуального плана работы на следующую неделю.
Основной	<ul style="list-style-type: none">- Разработка конспектов уроков, представление их на проверку и утверждение учителю и руководителю практики от КГУ.- Разработка технологических карт уроков в старших классах.- Самостоятельное проведение уроков в прикрепленных классах по расписанию.- Посещение уроков других практикантов, участие в

	их анализе, оценке результатов, формулировании выводов и рекомендаций разборе.
Завершающий	Написание отчета о прохождении педагогической практики. Подготовка презентации. Выступление с докладом на итоговой конференции

Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры 23 апреля 2019 г., протокол №8 и является приложением к рабочей программе производственной практики

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. Ланг Йозеф «Скульптура для начинающих и студентов художественных вузов» М: «Внешсигма», Изд-во «АСТ», 2000. 79стр.
2. Питер Рубино Скульптурный портрет в глине. Уникальное путешествие в мир творческих возможностей портретной скульптуры АСТ 2006 г. 160 стр.
3. Э. Лантери Лепка Учебное пособие Издательство. В. ШЕВЧУК, Москва 2006, 334 стр., перевод с английского А. Е. Кроль.
4. Значковский Б.П. «Пластическая анатомия» М: 1995.
5. Каменский А.А. «Анна Голубкина – личность, эпоха, скульптура» М., Изобразительное искусство 1990.
6. И.Бурганов «Скульптура портрет», советы начинающим. М: «Юный художник», 2005. 32стр.
7. Механик Н.С. «Основы пластической анатомии» М: Искусство, 1959.
8. Петров В.Н. «Петр Карлович Клодт 1805-1867 гг.» 2-е издание Л., Художник 1985.
9. Рабинович М.У. «Пластическая анатомия изображение человека на ее основе» М: Изобразительное искусство 1985.
10. Рабинович М.У. «Пластическая анатомия человека, четвероногих

животных и птиц и ее применение в рисунке» М: 1971.

11. Скульптура и рисунки скульпторов конца XIX начала XX века. Каталог М., «Советский художник» 1977.

12. Шмидт И.М. «Русская скульптура второй половины XIX начала XX века» М., Искусство 1989.

13. Аркин Д.Е. «Образы архитектуры и образы скульптуры» М., Искусство 1990.

14. Боголюбов М. С. «Скульптура на занятиях в школьном кружке» М: Просвещение, 1996.

15. Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах» М., Просвещение 1985.

16. Нерубенко И.П. «Скульптура в экспозиции Курского краеведческого музея» учебное пособие, Курск, КГУ 2003.

17. Одноралов Н.В. «Скульптура и скульптурные материалы» М., Изобразительное искусство 1982.

18. Одноралов Н.В. «Техника медального искусства» М., 1983.

19. Скульптура в городе (собрание статей) сост. Е. Романенко М., Художник 1990.

20. Яхонт О.В. «Возрожденные шедевры: реставрация скульптуры» М., Просвещение 1980.

1. <http://sculpture.atyx.ru/>

2. <http://anatomcom.ru/>

3. <http://wwar.com/categories/Museums/>

4. <http://www.museum.ru/>

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для прохождения учебной практики образовательные учреждения должны располагать наличием мастерских оснащенных станками для лепки и необходимым оборудованием (проектор, интерактивная доска, интернет) , материалами (глина ,пластилин, пластика) и инструментом (стек скульптурный) для проведения уроков.

Вид практики

Учебная практика

Тип практики

«Музейная региональная»

Способ проведения

Стационарная

Форма проведения

Дискретно

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-1: Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

Знает основные принципы разработки и реализации учебных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Уметь:

Умеет применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Владеть:

Владеет навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-2: Готов использовать возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально- ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного искусства

Знать:

Знает основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды.

Уметь:

Умеет применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета.

Владеть:

Владеет методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды.

Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, раздел «Музейная региональная практика на базе кафедры художественного образования и истории искусств КГУ» (Б 2. У.4) относится к вариативной части

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 3

Семестр – 8

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 108ч

Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Ознакомительный	<p>Установочная конференция: определение цели и задач учебно-ознакомительной практики, общая характеристика объекта практики, знакомство с перечнем заданий практики, требованиями к их выполнению и отчетной документации. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Разработка индивидуальных творческих проектов (сценариев внеурочных занятий изобразительным искусством для школьников по выбору студента) в широком социокультурном, художественном или жизненном контексте.</p> <p>Организационно-методические консультации по подготовке к проведению внеурочных форм художественно-культурной работы с учащимися на базе музеев изобразительного искусства и картинных галерей.</p>
Основной	<p>- В соответствии с планом руководителя регионального этапа музейной практики студент включается в ежедневную его реализацию. Активное привлечение студента в обучающий процесс практики занимает порядка 6 часов в день. Просмотр и обсуждение этапов индивидуальной работы студентов проводится через день, ввиду необходимого времени на выполнение блоков заданий. Параллельно с исследовательской работой студент ведет разработку методических заданий, которыми после может воспользоваться в ходе педагогической практики, и которые пополняют методический фонд заданий по</p>

изучению этнохудожественного наследия региона (Методические разработки будут доступны для педагогов изобразительного искусства и искусства школ и учителей художественных школ Курской области и города Курска)

Основной этап практики содержит следующую экскурсионную программу:

1 Обзорная экскурсия по Курску: мемориальный комплекс «Курская дуга», мемориал «Памяти павших в годы Великой Отечественной войны», площадь Перекальского, ул. Ленина, здание Центрального банка, драматический театр и памятник А.С. Пушкину, памятники Е. И. Зеленко, Г.В. Свиридову, здание бывшей лютеранской кирхи, Дом книги, УВД, ЦУМ, Воскресенско-Ильинский храм, ансамбль Красной площади – здания городской администрации и гостиницы Центральная, Главпочтамт, стела «Героям курянам», Первомайский парк, памятник А. Невскому, Знаменский Кафедральный собор - памятник победе русского оружия в войне 1812 года, Дом Советов, Главпочтамт; ул. Дзержинского, Пролетарский сквер, бывший манеж и землеустроительное училище, Всехсвятская церковь и Херсонское кладбище, памятник танкистам Курской битвы, дом купца Хлопонина (палаты бояр Ромодановских), Нижне-Троицкий храм; ул. Сониная, Дом офицеров (бывшее Дворянское собрание), бывшая мужская гимназия, памятник в честь 700-летия обретения Курской Коренной иконы Божьей Матери Знамение; костел Успения Девы Марии, дом казначея, госуниверситет (бывшая Мариинская гимназия), парк Героев Гражданской войны; Сергиево-Казанский собор – жемчужина барочной церковной архитектуры.

2 г.Рыльск Основные объекты показа: Рыльский краеведческий музей, женский монастырь Казанской Божьей Матери, Введенский храм, Рыльский Свято-Николаевский мужской монастырь.

3 г.Суджа Основные объекты показа: дом купца Чупилова (Суджанский краеведческий музей), храм Святой Троицы и Вознесения Господня, дом купцов Волковых, доходный дом, дом купца Соломатина, место расположения Архангельского сбора, присутственные места и полицейское управление, купеческие торговые ряды, дом городского головы

Никулина, домовладения священника Беловодского, дом Мацкевича, памятник М.С. Щепкина, парк им. М.С. Щепкина, здание женской гимназии, Покровская церковь, дом гончаров Алексеенко и Момоткова, Горнальский Свято-Николаевский Белогорский мужской монастырь, гора Фагор, Большое Горнальское городище. Посещение гончарных мастерских народного мастера России, члена Союза художников России Спесивцева Ю.С.

4 Советский район.

Основные объекты показа: памятники и достопримечательности Советского района (в т.ч. ст.Мармыжи и пос.Кшенский) – родины советского и российского скульптора В.М.Клыкова, мастер-класс по изготовлению народных кукол народный мастер Щурсина В.М.

5 Мантуровский район.

Основные объекты показа: обзорная по достопримечательностям с. Мантурово, обзорная по району в Районном краеведческом музее, рекламно-обрядовая экскурсия (свадебный обряд), тематическая экскурсия по святым местам (храмы, источники, православный лагерь), тематическая экскурсия по заповеднику «Букреевы Бармы».

6 Глушковский район

Обзорная экскурсия по п. Глушково с посещением основных достопримечательностей. За это время студенты посетят объекты туристского показа поселка Глушково, поучаствуют в мастер-классах по плетению лозы, гончарному ремеслу и ковроткачеству в Центре промыслов и ремесел Глушковского района. Знакомство с культурными традициями района можно продолжить, посетив село Званное.

7 Марьино Обзорная автобусная экскурсия с посещением жемчужины русских усадеб – дворцово-паркового ансамбля «Марьино».

Проведение экскурсий, лекций и других форм занятий обучающихся на базе музеев и картинных галерей города Курска. Ведение рабочей тетради практики (тезисы занятий- лекций, экскурсионных мероприятий, описание изучаемых художественных памятников). Научно-исследовательская работа (сбор, обработка, анализ материалов для написания реферативной работы). Тема реферата утверждается

	<p>преподавателем. Сбор и обработка данных для выполнения анализа живописного произведения из коллекций посещаемых музеев и картинных галерей.</p> <p>Наблюдение, протоколирование и критериальный анализ учебных и внеурочных занятий по искусству (не менее 4-х); участие в проблемно-тематической промежуточной конференции (для студентов очной формы обучения), проводимой в форме тренинга, «круглого стола», «деловой игры», «ролевой игры», творческой мастерской или педагогического практикума. Реализация индивидуального творческого проекта и его развернутый самоанализ;</p>
Завершающий	Написание отчета о прохождении педагогической практики. Подготовка презентации. Выступление с докладом на итоговой конференции

Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры и является приложением к рабочей программе производственной практики

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная:

1. Кулемзин А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры:

Учебное пособие. – Кемерово, 2009; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>

Дополнительная:

1. Зайцева Т. М. Общественные музеи в контексте современной культуры // Музеи в

современном мире. — М., 1999.

2. Закс А. Б. Методика построения экспозиции по истории СССР. - М., 1957.

3. История музейного дела в СССР // Сб. научн. трудов НИИ музееведения. — М., 1957. —
Вып. 1.
4. Международное право и охрана культурного наследия. — Афины, 1997.
5. Музееведение (музеи исторического профиля) / Под ред. проф. К. Г. Левыкина, В. Хербста. — М., 1988.
6. Музей в современном мире. — М., 1999.
7. Музей и общество: Проблемы взаимодействия. - М., 2001.
8. Музейные термины // Терминологические проблемы музееведения/ Сб. научн. трудов
Центрального музея революции СССР. — М., 1986.
9. О порядке передачи наиболее ценных экспонатов из фонда школьных музеев в собрания
государственных музеев. - М., 1974.
10. Основы законодательства Российской Федерации о культуре.
11. Положение о Музейном фонде РФ.
12. Поляков Т. П. Как делать музей?: Учеб. пособие для студентов и аспирантов / МКРФ
РАН РИИК. — М., 1996.
13. Разгон А. М. Исторические музеи в России (с XVIII до 1861 г.) //Очерки истории
музейного дела в СССР. - М., 1963. - Вып. 5
14. Разгон А. М. Российский исторический музей. История его основания и деятельности//Очерки истории музейного дела в России. - М., 1960.
15. Российская культура в законодательных и нормативных актах (музейное дело и охрана
памятников). 1996—2000 гг. — М., 2001.
16. Российская музейная энциклопедия. — М., 2001. – Т.1-2.
17. Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX—XXI веков. — М., 2001.
18. Типовое положение о музеях, работающих на общественных началах. — М., 1978.
19. Учет и хранение фондов школьных музеев. - М., 1976.
20. Элькин Г. Ю, Огризко З. А. Школьные музеи. - М., 1976.

Интернет-ресурс

1. <http://www.museum.ru>
2. <http://www.emii.org>
3. <http://www.cpolicy.ru>
4. <http://www.amr-museum.ru>
5. <http://www.kreml.ru>
6. <http://www.tretyakovgallery.ru>
7. <http://www.orientmuseum.ru>
8. <http://www.googleartproject.ru>

9. <http://www.garageccc.com>
10. <http://www.mkrf.ru>
11. <http://195.93.165.10:2280>
12. <http://elibrary.ru>
13. <http://uisrussia.msu.ru>

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

- Экскурсионное обслуживание на базе музеев г. Курска и Курской области с привлечением специалистов – работников данных организаций на основе договоров, заключенных между Университетом и предприятиями (организациями).
 - Автобус КГУ.
 - Наличие лекционной аудитории для проведения установочной и итоговой конференции по практике.
 - Наличие необходимой для обеспечения практики учебной, учебно-методической литературы в библиотеке КГУ.
 - Доступ к сети Интернет.
 - Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор.
- Фотоаппарат или видеокамера (для фотоотчёта)..

Вид практики

Производственная практика

Тип практики

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

III Раздел «Преддипломная»

Способ проведения

Стационарная

Форма проведения

Дискретно

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Знает:

- современные достижения педагогической науки, необходимые для решения поставленных задач в профессиональной деятельности;
- основные принципы применения системного подхода для решения поставленных задач критического анализа
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы применять системный подход для решения поставленных задач критического анализа.

Умеет:

- применять на практике современные достижения педагогической науки, необходимые для решения поставленных задач в профессиональной деятельности;
- использовать в педагогической деятельности основные принципы применения системного подхода для решения поставленных задач критического анализа;
- применять в педагогической деятельности методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы системного подхода для решения поставленных задач критического анализа.

Владеет:

- современными достижениями педагогической науки, необходимыми для решения поставленных задач в профессиональной деятельности;
- основными принципами применения системного подхода для решения поставленных задач критического анализа в педагогической деятельности;
- методами критического анализа и оценки современных научных достижений; основными принципами системного подхода для решения поставленных задач критического анализа в педагогической деятельности.

ПК-1: Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знает:

- требования примерных образовательных программ по учебному предмету в соответствии с ФГОС и с Федеральными требованиями в дополнительном образовании;

- Перечень нормативных документов, регулирующих образовательный процесс в общем и дополнительном образовании;

- перечень и содержательные характеристики учебной дисциплины для реализации образовательной программы по учебному предмету; теорию и технологии учета возрастных особенностей, обучающихся;

Умеет:

- применять требования примерных образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в общем образовании и с Федеральными требованиями в дополнительном образовании; перечень и содержательные характеристики учебной документации;

- стоять образовательный процесс с учетом теории и технологии учета возрастных особенностей, обучающихся;

Владеет:

– Владеет навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в общем образовании;

– владеет навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с Федеральными требованиями в дополнительном образовании.

ПК-2: Готов использовать возможности образовательной среды для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся в системе общего и дополнительного образования средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

Знает:

- способы разработки современных методов и технологий обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству;

- способы разработки критериев оценивания различных видов образовательных результатов обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в учреждениях общего и дополнительного образования;

- способы оценивания и диагностики образовательных результатов обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета в условиях общего и дополнительного образования;

Умеет:

- применять современные методы и технологии обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в общем и дополнительном образовании;

-выявлять с помощью педагогических оценочных средств уровень художественно-творческого развития обучаемых;

- разрабатывать технологии оценивания и диагностики образовательных результатов обучающихся по всем видам учебных занятий в виде заданий в тестовой форме, контрольных вопросов к освоенным темам уроков.

Владеет:

- может использовать в образовательном процессе учреждений общего и дополнительного образования специфические методы и средства преподаваемого предмета для организации благоприятной образовательной среды с целью достижения планируемых результатов (формулировка планируемых результатов в технологической карте урока);

- создавать необходимую образовательную среду – готовить презентации, самостоятельно разрабатывать и выполнять наглядные пособия к урокам для сопровождения объяснения нового материала.

ПК-3: Готов к развитию у обучающихся творческих способностей, познавательной активности, самостоятельности, формированию гражданской позиции средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

Знает:

- Знает основные принципы развития и поддержки познавательной активности, инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей средствами дисциплин художественно-эстетического цикла в общем и дополнительном образовании;

Умеет:

- Умеет применять методы развития и поддержки познавательной активности инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей средствами дисциплин художественно-эстетического цикла в общем и дополнительном образовании;

- умеет использовать образовательный процесс для формирования гражданской позиции обучающихся.

Владеет:

- Умеет создавать условия для развития познавательной активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей средствами дисциплин художественно-эстетического цикла;

- Владеет технологиями формирования гражданской позиции у обучающихся в процессе преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла.

Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика является частью производственной практики, направлена на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области педагогической деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования относится к вариативной части образовательной программы (Б2. В.02).

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 3

Семестр – 10

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 108ч

Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none">– Участие в установочной конференции. Установочная конференция: определение цели и задач преддипломной практики.– Беседы с администрацией школы. Ознакомление с расписанием уроков прикрепленного класса, уроков изобразительного искусства, оформление собственного расписания.– Изучение документов планирования и учета по предметам изобразительного и декоративно-прикладного искусства.– Составление индивидуального плана работы.– Составление индивидуального плана на период практики.– Консультации с руководителем практики.
Основной	<ul style="list-style-type: none">– Выполнение заданий, направленных на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, формирование профессиональных компетенций.<ul style="list-style-type: none">– Приобретение самостоятельного методического опыта при решении профессиональных задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства:<ul style="list-style-type: none">– Составление индивидуального тематического плана на период практики.<ol style="list-style-type: none">1. Обработка материалов диагностики, полученных в период педагогической практики на базе образовательных организаций общего и дополнительного образования.2. Определение направлений методической работы по решению проблемных задач в

	<p>области изучения и освоения изобразительного и декоративно-прикладного искусства у обучающихся различных возрастных групп.</p> <p>3. Разработка тематического плана учебных занятий с системой заданий, упражнений, направленных на решение проблемных задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>4. Выполнение презентаций, наглядных пособий к учебным и внеурочным занятиям по предмету в общем и дополнительном образовании.</p> <p>5. Разработка технологических карт, сценарных планов занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в учреждениях общего и дополнительного образования.</p> <p>6. Разработка КИМов к занятиям по различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>7. Подготовка презентации по результатам проведенного исследования по различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства..</p>
Завершающий	<ul style="list-style-type: none"> – Написание отчета о прохождении производственной (преддипломной) практики. – Подготовка презентации. – Выступление с докладом на итоговой конференции

Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике

Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств от «23» апреля 2019г. №8 и является приложением к рабочей программе производственной (преддипломной) практики

**Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет",
необходимых для проведения практики**

Основная

6. Сокольникова Н. М. - Методика обучения изобразительному искусству: учебник для вузов - Москва: Академия, 2013.
7. Молотова В.Н. - Декоративно-прикладное искусство: учеб. пособие для сред. спец. образования, доп. МО РФ - М.: Форум, 2010.
8. Кошаев В.Б. - Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.

Дополнительная

1. Программы «Изобразительное искусство. Основы народного декоративного искусства» для классов с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (5-8 классы). / Научный руководитель Т. Я. Шпикалова, – М.: Просвещение, 1994.
2. Программы для детских художественных школ. История изобразительного искусства. – М.: Просвещение 1977.
3. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. (Изобразительное искусство) / Под ред. В. С. Кузина. – М.: Дрофа, 2000.
4. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе: [метод. пособие для учителя] - М.: Просвещение, 2006.
5. Щербакова В. Ю. Методические рекомендации по разработке технологической карты урока по изобразительному искусству: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.
6. Щербакова В.Ю. Виды наглядных пособий и методика их применения на уроках изобразительного искусства: учеб. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2009.
7. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2016. – 148 с.
8. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Планируемы результаты. Система заданий. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / И.Э. Кашекова. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с
9. Неменский Б.М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2007. – 187 с.
10. Щербакова В.Ю. Роль педагогического рисунка в учебном процессе на уроках изобразительного искусства (учебно-методическое пособие). – Курск: Изд-во КГУ, 2009. – 35 с.

Периодические издания

5. Изобразительное искусство в школе: Научно-методический журнал / Ред. Н.Кушаев.

6. Искусство. Все для учителя. Всероссийский научно-методический журнал/ Ред. Е.Г.Орлова.
7. Искусство в школе: Научно-методический журнал / Ред. Г. Пожидаев.
8. Искусство и образование / Ред. И. Кушаев.

Интернет-ресурс

- 1 . Центральная библиотека образовательных ресурсов (www.curator.ru)
Школьный сайт – легко и просто! АНО «Федерация Интернет Образования.
2. «Компьютерные инструменты в образовании» www.ipo.spb.ru
 1. <http://www.academy.ru>
 2. <http://www.astradem.ru>
 3. <http://www.russcoll.ru>
 4. <http://www.curator.ru>
 5. <http://www.pedaqoqy.ucoz.ru>
 6. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
 7. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
 8. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
 9. <http://www.uchitel-izd.ru>
 10. <https://edunews.ru/additional-education/info/fgos-dopobrazovaniya.html>
- Федеральные Государственные требования в дополнительном образовании

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для прохождения педагогической практики образовательные учреждения должны располагать наличием специальных кабинетов по преподаванию дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства, оснащенных необходимым оборудованием и материалами для проведения занятий:

1. Демонстрационные плакаты, наглядные пособия и методические разработки по разделам и темам программы С.П. Ломова, Б.М Неменского, Т.Я Шпикаловой, программам дополнительного образования по различным видам изобразительной и прикладной деятельности.

2. Образцы изделий декоративно-прикладного искусства, авторские программы, иллюстрированные тематические планы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, наглядные пособия к урокам.
3. Доступ к сети Интернет (КГУ).
4. Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор.