

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.05.2021 16:25:11

Уникальный идентификатор:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaaff0ec37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Курский государственный университет»

**Комплексная программа производственной практики
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) Музыка**

Курск 2019

Вид практики: производственная практика

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

I. Раздел «Производственная педагогическая практика в начальной школе»

Способ проведения: стационарная (на базе общеобразовательных организаций)

Форма проведения: концентрированная, с отрывом от обучения

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Знает: структуру и сущность конструктивной профессиональной деятельности, принципы и технологии педагогического проектирования.

Умеет: осуществлять определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Владеет: навыками конструктивной профессиональной деятельности

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Знает: современные ценности образования, Национальную доктрину образования в РФ, концепции духовно-нравственного воспитания, художественного образования в РФ, преподавания предметной области «Искусство» в ООО; требования ПСП и ФГОС ОО по предмету «Музыка».

Умеет: реализовывать образовательные стратегии в условиях непрерывного развития образования; применять приобретенные профессиональные знания при моделировании процесса воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; использовать воспитательные технологии в учебной и внеучебной деятельности.

Владеет: способами объективного анализа современной образовательной ситуации и последующей актуализации процесса воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по профилю подготовки; использования методов и средств воспитания и духовно-нравственного развития в профессиональной деятельности с учетом специфики преподаваемого предмета.

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Знает: подходы и принципы разработки рабочих программ учебной дисциплины и дополнительных образовательных программ.

Умеет: реализовывать принципы и методы разработки рабочих программ учебной и внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и на основе примерных основных общеобразовательных программ.

Владеет: основами проектирования программы формирования образовательных результатов, в том числе УУД (по дисциплинам музыкального профиля), системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ.

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Знает: методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); общие подходы и принципы разработки рабочей программы учебной дисциплины, проектирования уроков и разработки внеурочных занятий; ценностные ориентации, структуру, цели и содержание преподаваемого предмета, формы, методы, средства, закономерности процесса и планируемые результаты музыкального образования и воспитания в общеобразовательной организации; нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования; методы организации различных видов музыкально-творческой деятельности учащихся; основы музыкально-просветительской деятельности.

Умеет: системно анализировать и выбирать образовательные концепции; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с требованиями образовательных стандартов и на основе примерных основных общеобразовательных программ; конструировать, анализировать и оценивать процесс музыкального образования; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; оперировать методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

Владеет: навыками разработки содержания учебного предмета, основными подходами к обучению; установления контактов и поддержания взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в условиях культурной образовательной среды; способами проектной, инновационной и художественно-творческой деятельности в образовании; организационно-педагогическими и художественно-исполнительскими навыками в области вокально-хорового и инструментального творчества.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знает: ценностные установки и методические основы профессиональной деятельности в сфере внеурочной работы и дополнительного музыкального образования школьников; законы развития личности и проявления личностных свойств; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

Умеет: использовать теоретические и методические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; использовать психолого-педагогические технологии сопровождения обучения, воспитания, развития обучающихся; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду в организуемой внеурочной музыкальной деятельности и дополнительном образовании детей.

Владеет: способами осуществления оптимального выбора форм внеурочной музыкальной работы с обучающимися, постановки целей и выбора путей их достижения; разработки сценариев внеурочных музыкальных мероприятий, творческих и исследовательских проектов и их воплощения с различными возрастными категориями обучающихся; сопровождения учебно-воспитательного процесса в соответствии со спецификой преподаваемого предмета.

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знает: теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; принципы и логику построения эффективной системы непрерывного художественного образования в образовательных организациях различного типа; особенности проектирования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества музыкального образования; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества.

Умеет: в опоре на систематизированные теоретические знания выявлять особенности учебно-воспитательного процесса конкретной общеобразовательной организации; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных

учреждений; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; самостоятельно разрабатывать и воплощать сценарии учебных и внеурочных музыкальных занятий, результативно организовывать учебную музыкально-творческую деятельность с учетом возрастных особенностей обучающихся и в соответствии со спецификой преподаваемого предмета (музыка); создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; использовать возможности образовательной среды для решения профессиональных задач.

Владеет: способами формирования УУД обучающихся, рефлексивной оценки результатов профессиональной музыкально-педагогической деятельности, технологиями художественно-педагогического анализа и самоанализа урока музыки и внеклассного музыкального занятия.

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знает: закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, понимает роль и место образования в развитии, формировании и воспитании личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями

Умеет: применять современные технологии обучения, воспитания и развития на основании педагогической и психологической диагностики; осуществлять творческое взаимодействие и сотрудничество с участниками образовательных отношений; выстраивать конструктивное общение в различных формах культурно-досуговых, просветительских и концертных музыкальных мероприятий

Владеет: коммуникативными компетенциями, различными формами педагогического общения в процессе учебной-творческой деятельности.

Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (педагогическая) практика Б2.О.02.02(П) относится к обязательной части профессиональной образовательной программы и направлена на становление профессиональной компетентности педагога-музыканта в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности на уровне начального общего образования

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах: 9

Семестры: 7 (офо) / 5 (зфо).

Продолжительность (в неделях / в академических часах): 6 недель (324 часа), в т.ч.:

при офо - 4 часа аудиторной работы и 320 часов самостоятельной работы обучающихся;

при зфо - 2 часа аудиторной работы, 4 часа контроля и 318 часов самостоятельной работы обучающихся.

Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
1. Организационный	Установочная конференция Составление индивидуального плана на период практики; осмысление цели, задач ее основных этапов, личностная ориентированность на результаты Консультации с руководителями практики
2. Основной	<u>Выполнение заданий:</u> <u>Учебная работа:</u> изучить систему музыкального образования в школе и педагогический опыт учителя музыки; ознакомиться с рабочей программой и учебно-тематическим планом, УМК и ресурсным обеспечением предмета «Музыка»; провести наблюдение и анализ 2-х уроков музыки в младших классах; совместно с учителем провести и проанализировать 2 пробных урока музыки в базовых классах; самостоятельно разработать, провести и проанализировать 8 уроков музыки в начальной школе; составить список изученной в ходе практики научно-педагогической, учебно-методической и специальной литературы, а также электронных ресурсов по предмету. <u>Воспитательная работа:</u> ознакомиться с планом воспитательной работы в базовых классах; принять участие (ассистировать классному руководителю) в проведении и кратко проанализировать 2 внеурочных воспитательных мероприятия; самостоятельно разработать сценарий, подготовить, провести и проанализировать 1 внеурочное музыкальное мероприятие в начальной школе. <u>Задание по психологии:</u> осуществить психолого-педагогическую диагностику уровня музыкального развития учащихся базового класса, проанализировать ее результаты и выработать рекомендации по повышению результативности и качества музыкального образования в начальной школе. <u>Задание по научно-исследовательской работе (дополнительно):</u> осуществить сбор, систематизацию и анализ фактологических материалов по теме научного исследования; провести рекомендованный научным руководителем ВКР констатирующий и/или включенный формирующий эксперимент.
3. Завершающий	Систематизация материалов, подведение итогов практики Оформление рабочей и отчетной документации по установленной форме. Итоговая конференция. Оценка работы (проведение дифференцированного зачета).

Формы отчетности по практике

- 1) Индивидуальный план-отчет по практике.
- 2) Дневник педагогической практики и письменный отчет студента о прохождении практики по форме, установленной кафедрой и утвержденным протоколом заседания кафедры от _____ № ____.
- 3) Отзыв руководителя от профильной организации о прохождении практики.

После проверки кафедральным руководителем практики лучшие материалы могут быть размещены в виде портфолио в личном кабинете обучающегося ЭИОС.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры музыкального искусства и образования от _____ № ____ и является приложением к рабочей программе учебной практики.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Литература

Основная

1. Педагогические технологии. В 3-х ч. Ч. 3 Проектирование и программирование: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Л. В. Байбородовой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2018.
2. Рудзик М.Ф. Результативность и качество музыкального образования школьников. Банк оценочных средств: методич. пособие. Курск: Изд-во КГУ, 2010.

Дополнительная

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М., 1983.
2. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2004.
3. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования: учебник. М., 2006.
4. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М., 2000.
5. Алисов Е.А. Основы педагогического проектирования: учеб.-метод. пособие. Курск: РОСИ, 2007. 82 с.
6. Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С., Марютина Т.М. и др. Психология одаренности детей и подростков. М., 1996.
7. Бедерханова В.П., Бондарев П.Б. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности: учеб. пособие. Краснодар, 2000.

8. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие для ВПО. М., 2002.
9. Библиотека учителя музыки: Воспитание музыкой / Сост. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. – М., 1991.
10. Богдавленская Д.Б., Бабаева Ю.Д., Брушлинский А.Б. и др. Основные современные концепции творчества и одаренности. М., 1997.
11. Бондарев П.Б. Философский аспект педагогического проектирования // Школьные технологии. 2005. № 6. С. 106-112.
12. Брыкова О.В. Проектная деятельность в учебном процессе. М.: Чистые пруды, 2006. 32 с.
13. Булатова О.С. Искусство современного урока: учеб. пособие. М., 2006.
14. Вербицкий А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение: монография. М., 1999.
15. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе: сб. науч. трудов. Л., 1989.
16. Галиуллин Д.К. Социально-педагогические аспекты педагогического проектирования // Альма Матер. № 11. 2008. С. 42-44.
17. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010. 223 с.
18. Гузеев В.В. Характерные черты образовательных технологий разных поколений // Завуч. 2004. № 3. С. 27-31.
19. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. СПб., 2005.
20. Давыдова Е.А. Использование проектно-исследовательской формы обучения в образовательном процессе начальной школы // Начальное образование. № 6. 2010. С. 26-28.
21. Ивашова О.А., Арикайнен Т.А. Работа с таблицами и диаграммами в ходе проектной деятельности // Начальная школа. – № 4. – 2011. – С. 34-40.
22. Исследовательская работа школьников. Научно-методический журнал / под ред. Е.В. Королевой. № 1. М.: Издательский дом «Народное образование», 2010. 156 с.
23. Исследовательская работа школьников. Научно-методический журнал / под ред. Е.В. Королевой. № 3. М.: Издательский дом «Народное образование», 2009. 159 с.
24. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования: учеб. пособие. 2-е изд. М., 2005.
25. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для вузов, рек. УМО / под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. 3-е изд., стереотип. М.: Академия, 2008.
26. Концепция преподавания предметной области «Искусство». М.: Просвещение, 2019.

27. Концепция художественного образования в Российской Федерации. М., 2001.
28. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: практич. пособие для учителей и др. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. 176 с.
29. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: практич. пособие для учителей и др. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.
30. Левин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М., 1997.
31. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. М., 1980.
32. Литова З.А. Методика разработки творческих проектов в общеобразовательной школе: учеб. пособие. Курск: КГУ, 2008. 130 с.
33. Образовательная область «Искусство»: сб. науч.-методич. мат-лов по проблемам непрерывного художественного образования / отв. ред. Л.Е. Курнешова. М., 2000.
34. Полат Е.С. Метод проектов. URL: <http://www.ioso.ru/distant/project/meth%20project/metod%20pro.htm>
35. Пригожин А. И. Нововведения: стимулы и препятствия. М., 1989.
36. Прилуцкая Н.В. Формирование интереса к музыке у школьников // Музыка в школе. № 3. 2007. С. 25-35.
37. Примерные программы начального общего образования: Музыка. М.: Просвещение, 2019.
38. Программа «Проектория». URL: <http://proektoriya.siteedit.su/page9>
39. Рудзик М.Ф. Об уроках музыки в контексте ценностных ориентаций современного образования // Мат-лы всеросс. науч.-практ. конференции РГНФ «Музыка изменяющейся России» / отв. ред. М.Л. Космовская. Курск, 2007. С. 181-189.
40. Рудзик М.Ф. Организация экспериментальной работы в условиях школы-комплекса художественно-эстетического профиля // Научно-экспериментальная работа как условие развития школы. Мат-лы науч.-практ. конф. Часть II / под ред. В.Г. Онушкина и др. СПб., 1994. С. 19-21.
41. Рудзик М.Ф. Рабочая тетрадь учителя музыки: информационно-методический бюллетень. Вып. 3. Курск, 2006.
42. Рудзик М.Ф. Сборник дидактических материалов для учебной педагогической практики: таблицы, схемы, алгоритмы. Курск, 2007.
43. Рудзик М.Ф. Сотрудничество факультета искусств с профильным общеобразовательным учреждением по обеспечению качества подготовки специалистов художественного образования // Мат-лы уч.-мет. и науч.-пед. конференции ППС и НПР КГУ «Деятельность университета по подготовке конкурентоспособных кадров, обеспечению качества жизни в регионе, развитию его духовно-нравственной среды». Курск, 2006. С. 45-48.
44. Сандакова С.С. Творческие задания на уроках музыки // Музыка в школе. № 2. 2010. С. 46-48.

- 45.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. 7-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2010. 80 с.
- 46.Сергеев И.С., Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: практическое пособие. 2-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2009. 132 с.
- 47.Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Элективные курсы для предпрофильной подготовки учащихся IX класса: прилож. № 2 к программам общеобразовательных учреждений «Музыка 1-7 кл.», «Искусство. 8-9 классы». М., 2007.
- 48.Скрипкина Т.Г., Ворожцова И.Г., Рудзик Е.Е. и др. Управление культурно-досуговой деятельностью в общеобразовательном учреждении: из опыта работы МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 46». Курск, 2008.
- 49.Тукмачева М. От творчества учителя – к творчеству ученика // Искусство в школе. 2000. № 1. С. 11-12.
- 50.ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. N 373, Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241). М.: Просвещение, 2009. 60 с.
- 51.Хуторской А.Ф. Личностно ориентированная направленность модернизации образования в российской школе // Ученик в обновляющейся школе. М., 2002. С. 12-30.
- 52.Челышева Т.В. Непрерывное художественное образование как целостная образовательная система: теоретические аспекты: монография. М., 2001.
- 53.Челышева Т.В. Художественное образование. Сб. авторских программ. Вып. 1. М., 1999.
- 54.Ясвин В. Проектирование развития школы. М.: Чистые пруды, 2011. 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика». Вып. 32).

Периодические издания

1. Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». URL: <http://xn--c1arjr.xn--p1ai/ob-mpgu/izdaniya-mpgu/zhurnal-kafedryi-yunesko/>.
2. Искусство (Музыка, ИЗО, МХК) // Педмастерство: Всероссийский электронный журнал. URL: <https://www.pedmasterstvo.ru/categories/4?page=1>.
3. Искусство // Журналы Издательского дома «Первое сентября». URL: http://library.sgu.ru/vytrvyst/10_12_12.pdf; <http://1september.ru/>.
4. Искусство в школе: Науч.-методич. журнал. URL: <http://art-inschool.ru/>.
5. Искусство и образование: Науч.-методич. журнал. URL: <http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=201004>
6. Культура и искусство: Научный журнал. URL: <http://www.nbpublish.com/camag/>.

7. Музыка в школе: Науч.-методич. журнал. URL: <http://www.art-in-school.ru/music/>.
8. Музыка и время: Науч. журнал. URL: <http://music.tgizd.ru/>.
9. Музыкальная жизнь: Критико-публицистический журнал. URL: <http://music-mag.ru/>.
10. Музыкальная психология и психотерапия: Науч.-методич. журнал. URL: <http://music-health.ru/music-psyhologiya/>
11. Музыкальный журнал. URL: <http://www.themusicalmagazine.ru/>
12. Наука. Искусство. Культура: Научный рецензируемый журнал. URL: <http://bgiik.ru/200>.
13. Педагогика искусства: Сетевой электронный научный журнал. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal>.
14. Учитель музыки: Журнал Некоммерческого Фонда Д.Б. Кабалевского. URL: http://www.kabalevsky.ru/p07_4.htm.
15. Эйдос: Интернет-журнал. URL: <http://eidos.ru/journal/>

Перечень информационных справочных систем

1. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
2. <http://elibra.ru/> – Портал Российской ассоциации электронных библиотек (НИ ЭЛБИ).
3. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
4. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
5. <http://pedlib.ru/> – Педагогическая библиотека.
6. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
7. <http://www.numi.ru> – Электронный ж-л «НУМИ».
8. <http://www.zavuch.info> – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
9. <http://www.school-collection.edu.ru> – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Музыка».
10. <http://sozvezdieoriona.ru/> – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
11. <http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
12. <http://www.edu.ru/db/portal/sites/elib/e-lib.htm> – Каталог электронных библиотек.
13. <http://www.elbib.ru/> – Российские электронные библиотеки.
14. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php – Библиотека Гумер - гуманитарные науки: педагогика.
15. <http://www.gumfak.ru/pedagog.shtml> – Электронная библиотека: учебные материалы по педагогике.
16. <http://scientific-notes.ru/index.php?page=6&new=6> – Электронный журнал КГУ «Ученые записки».
17. Библиотека статей по образованию – www.cl.ru/education/lib/

18. Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – <http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki>
19. Википедия (свободная энциклопедия) – <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
20. Гуманитарный издательский центр «Владос» – www.vlados.ru
21. Издательский дом «Первое сентября» – www.1september.ru
22. Издательство «Просвещение» – www.prosv.ru
23. Институт новых технологий образования (ИНТ) – www.int-edu.ru
24. Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» – www.auditorium.ru
25. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». <http://window.edu.ru/>
26. Курьер образования (электронный журнал) – courier.com.ru
27. Наука и образование России – sciedu.city.ru
28. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>
29. Объединение сайтов «Все образование в Интернете» – www.alledu.ru
30. Проект Public.Ru (публичная Интернет-библиотека) – www.Public.ru
31. Российская академия образования (РАО) – www.gnpbu.ru/rao/raovhod.html
32. Российский общеобразовательный портал – www.School.edu.ru
33. Российский портал открытого образования – www.openet.ru
34. Союз образовательных сайтов – www.allbest.ru/union
35. Университетская информационная система «Россия» – <http://uisrussia.msu.ru>
36. Федеральная университетская компьютерная сеть России, <http://www.runnet.ru/3>
37. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (2009-2010) – <http://mon.gov.ru/>
38. Фонд «Образование в третьем тысячелетии» – www.fond21.ru
39. Электронный каталог библиотеки КГУ – <http://195.93.165.10:2280>
40. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт педагога-музыкантов.
41. Сайты по музыкальному искусству и творчеству.

Методическое обеспечение

1. Федеральные и региональные нормативно-правовые документы и инструктивные материалы, регламентирующие функционирование системы общего музыкального образования.
2. Вариативные программы начального общего музыкального образования.
3. Учебно-методические комплексы, творческие разработки к программам начального общего музыкального образования.
4. Банк лучшего педагогического опыта преподавания предмета «Музыка».

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для успешного прохождения студентами производственной педагогической практики в базовых образовательных организациях должны быть в наличии учебные аудитории и актовый зал, оснащенные необходимой компьютерной техникой, подключением к сети «Интернет», музыкальным инструментарием и инвентарем. Вуз должен быть открыт доступ практикантов к компьютерному и музыкальным классам, фондам университетских библиотек и сети «Интернет».

Вид практики: производственная практика

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

II. Раздел «Производственная педагогическая практика в основной школе»

Способ проведения: стационарная (на базе общеобразовательных организаций)

Форма проведения: концентрированная, с отрывом от обучения

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Знает: структуру и сущность конструктивной профессиональной деятельности, принципы и технологии педагогического проектирования.

Умеет: осуществлять определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Владеет: навыками конструктивной профессиональной деятельности.

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Знает: современные ценности образования, Национальную доктрину образования в РФ, концепции духовно-нравственного воспитания, художественного образования в РФ, преподавания предметной области «Искусство» в ООО; требования ПСП и ФГОС ОО по предмету «Музыка»..

Умеет: реализовывать образовательные стратегии в условиях непрерывного развития образования; применять приобретенные профессиональные знания при моделировании процесса воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; использовать воспитательные технологии в учебной и внеучебной деятельности.

Владеет: способами объективного анализа современной образовательной ситуации и последующей актуализации процесса воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по профилю подготовки; использования методов и средств воспитания и духовно-нравственного развития в профессиональной деятельности с учетом специфики преподаваемого предмета.

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Знает: подходы и принципы разработки рабочих программ учебной дисциплины и дополнительных образовательных программ.

Умеет: реализовывать принципы и методы разработки рабочих программ учебной и внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и на основе примерных основных общеобразовательных программ.

Владеет: основами проектирования программы формирования образовательных результатов, в том числе УУД (по дисциплинам музыкального профиля), системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ.

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Знает: методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); общие подходы и принципы разработки рабочей программы учебной дисциплины, проектирования уроков и разработки внеурочных занятий; ценностные ориентации, структуру, цели и содержание преподаваемого предмета, формы, методы, средства, закономерности процесса и планируемые результаты музыкального образования и воспитания в общеобразовательной организации; нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования; методы организации различных видов музыкально-творческой деятельности учащихся; основы музыкально-просветительской деятельности.

Умеет: системно анализировать и выбирать образовательные концепции; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с требованиями образовательных стандартов и на основе примерных основных общеобразовательных программ; конструировать, анализировать и оценивать процесс музыкального образования; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; оперировать методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

Владеет: навыками разработки содержания учебного предмета, основными подходами к обучению; установления контактов и поддержания взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в условиях культурной образовательной среды; способами проектной, инновационной и художественно-творческой деятельности в образовании; организационно-педагогическими и художественно-исполнительскими навыками в области вокально-хорового и инструментального творчества.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знает: ценностные установки и методические основы профессиональной деятельности в сфере внеурочной работы и дополнительного музыкального образования школьников; законы развития личности и проявления личностных свойств; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

Умеет: использовать теоретические и методические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; использовать психолого-педагогические технологии сопровождения обучения, воспитания, развития обучающихся; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду в организуемой внеурочной музыкальной деятельности и дополнительном образовании детей.

Владеет: способами осуществления оптимального выбора форм внеурочной музыкальной работы с обучающимися, постановки целей и выбора путей их достижения; разработки сценариев внеурочных музыкальных мероприятий, творческих и исследовательских проектов и их воплощения с различными возрастными категориями обучающихся; сопровождения учебно-воспитательного процесса в соответствии со спецификой преподаваемого предмета.

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знает: теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; принципы и логику построения эффективной системы непрерывного художественного образования в образовательных организациях различного типа; особенности проектирования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества музыкального образования; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества.

Умеет: в опоре на систематизированные теоретические знания выявлять особенности учебно-воспитательного процесса конкретной общеобразовательной организации; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных

учреждений; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; самостоятельно разрабатывать и воплощать сценарии учебных и внеурочных музыкальных занятий, результативно организовывать учебную музыкально-творческую деятельность с учетом возрастных особенностей обучающихся и в соответствии со спецификой преподаваемого предмета (музыка); создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; использовать возможности образовательной среды для решения профессиональных задач.

Владеет: способами формирования УУД обучающихся, рефлексивной оценки результатов профессиональной музыкально-педагогической деятельности, технологиями художественно-педагогического анализа и самоанализа урока музыки и внеклассного музыкального занятия.

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знает: закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, понимает роль и место образования в развитии, формировании и воспитании личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями

Умеет: применять современные технологии обучения, воспитания и развития на основании педагогической и психологической диагностики; осуществлять творческое взаимодействие и сотрудничество с участниками образовательных отношений; выстраивать конструктивное общение в различных формах культурно-досуговых, просветительских и концертных музыкальных мероприятий

Владеет: коммуникативными компетенциями, различными формами педагогического общения в процессе учебной-творческой деятельности.

Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (педагогическая) практика Б2.О.02.02(П) относится к обязательной части профессиональной образовательной программы и направлена на становлению профессиональной компетентности педагога-музыканта в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности на уровне начального общего образования

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах: 9

Семестры: 8 (офо) / 6 (зфо).

Продолжительность (в неделях / в академических часах): 6 недель (324 часа), в т.ч.:

при офо - 4 часа аудиторной работы и 320 часов самостоятельной работы обучающихся;

при зфо - 2 часа аудиторной работы, 4 часа контроля и 318 часов самостоятельной работы обучающихся.

Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
1. Организационный	Установочная конференция Составление индивидуального плана на период практики; осмысление цели, задач ее основных этапов, личностная ориентированность на результаты Консультации с руководителями практики
2. Основной	<u>Выполнение заданий:</u> <u>Учебная работа:</u> изучить систему музыкального образования в школе и педагогический опыт учителя музыки; ознакомиться с рабочей программой и учебно-тематическим планом, УМК и ресурсным обеспечением предмета «Музыка»; провести наблюдение и анализ 2-х уроков музыки в 5-8 классах; совместно с учителем провести и проанализировать 2 пробных урока музыки в базовых классах; самостоятельно разработать, провести и проанализировать 8 уроков музыки в основной школе; составить список изученной в ходе практики научно-педагогической, учебно-методической и специальной литературы, а также электронных ресурсов по предмету. <u>Воспитательная работа:</u> изучить систему воспитательной работы в базовом классе; составить ее описательную характеристику по предложенной схеме; самостоятельно разработать сценарии, подготовить, провести и проанализировать 2 воспитательных мероприятия в основной школе и 1 профориентационное мероприятие в старшей школе. <u>Задание по психологии:</u> осуществить психологическую диагностику и составить психологическую характеристику школьного класса, используя предложенную технологию; описать результаты, сделать на их основе выводы и обобщения. <u>Задание по научно-исследовательской работе (дополнительно):</u> осуществить сбор, систематизацию и анализ фактологических материалов по теме научного исследования; провести рекомендованный научным руководителем ВКР констатирующий и/или включенный формирующий эксперимент.
3. Завершающий	Систематизация материалов, подведение итогов практики Оформление рабочей и отчетной документации по установленной форме. Итоговая конференция. Оценка работы (проведение дифференцированного зачета).

Формы отчетности по практике

- 1) Индивидуальный план-отчет по практике.
- 2) Дневник педагогической практики и письменный отчет студента о прохождении практики по форме, установленной кафедрой и утвержденным протоколом заседания кафедры от _____ № ____.
- 3) Отзыв руководителя от профильной организации о прохождении практики.

После проверки кафедральным руководителем практики лучшие материалы могут быть размещены в виде портфолио в личном кабинете обучающегося ЭИОС.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры музыкального искусства и образования от _____ № ____ и является приложением к рабочей программе учебной практики.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Литература

Основная

1. Педагогические технологии. В 3-х ч. Ч. 3 Проектирование и программирование: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Л. В. Байбородовой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2018.
2. Рудзик М.Ф. Результативность и качество музыкального образования школьников. Банк оценочных средств: методич. пособие. Курск: Изд-во КГУ, 2010.

Дополнительная

3. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М., 1983.
4. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2004.
5. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования: учебник. М., 2006.
6. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М., 2000.
7. Алисов Е. А. Практика проектирования образовательной среды: сенсорно-экологический подход. Курск: РОСИ. 2009. 180 с.
8. Алисов Е.А. Основы педагогического проектирования: учеб.-метод. пособие. Курск: РОСИ, 2007. 82 с.
9. Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С., Марютина Т.М. и др. Психология одаренности детей и подростков. М., 1996.

10. Бедерханова В.П., Бондарев П.Б. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности: учеб. пособие. Краснодар, 2000.
11. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие для ВПО. М., 2002.
12. Библиотека учителя музыки: Воспитание музыкой / Сост. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. – М., 1991.
13. Богдавленская Д.Б., Бабаева Ю.Д., Брушлинский А.Б. и др. Основные современные концепции творчества и одаренности. М., 1997.
14. Брыкова О.В. Проектная деятельность в учебном процессе. М.: Чистые пруды, 2006. 32 с.
15. Булатова О.С. Искусство современного урока: учеб. пособие. М., 2006.
16. Вербицкий А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение: монография. М., 1999.
17. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе: сб. науч. трудов. Л., 1989.
18. Галиуллин Д.К. Социально-педагогические аспекты педагогического проектирования // Альма Матер. № 11. 2008. С. 42-44.
19. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010. 223 с.
20. Гузеев В.В. Характерные черты образовательных технологий разных поколений // Завуч. 2004. № 3. С. 27-31.
21. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. СПб., 2005.
22. Ивашова О.А., Арикайнен Т.А. Работа с таблицами и диаграммами в ходе проектной деятельности // Начальная школа. – № 4. – 2011. – С. 34-40.
23. Исследовательская работа школьников. Научно-методический журнал / под ред. Е.В. Королевой. № 1. М.: Издательский дом «Народное образование», 2010. 156 с.
24. Исследовательская работа школьников. Научно-методический журнал / под ред. Е.В. Королевой. № 3. М.: Издательский дом «Народное образование», 2009. 159 с.
25. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования: учеб. пособие. 2-е изд. М., 2005.
26. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для вузов, рек. УМО / под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. 3-е изд., стереотип. М.: Академия, 2008.
27. Концепция преподавания предметной области «Искусство». М.: Просвещение, 2019.
28. Концепция художественного образования в Российской Федерации. М, 2001.
29. Критерии готовности учащихся к профессиональному самоопределению / под ред. С.Н. Чистяковой. М., 1998.

30. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: Практич. пособие для учителей и др. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. 176 с.
31. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: практич. пособие для учителей и др. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.
32. Лазарев В.С. Управление инновациями в школе: учеб. пособие. М.: Центр педагогического образования, 2008. 352 с.
33. Левин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М., 1997.
34. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. М., 1980.
35. Литова З.А. Методика разработки творческих проектов в общеобразовательной школе: учеб. пособие. Курск: КГУ, 2008. 130 с.
36. Новикова Е.Б. Роль проектной деятельности в воспитании подростков // Актуальные проблемы современной науки. № 1(57). 2011. С. 72-75.
37. Образовательная область «Искусство»: сб. науч.-методич. мат-лов по проблемам непрерывного художественного образования / отв. ред. Л.Е. Курнешова. М., 2000.
38. Полат Е.С. Метод проектов. URL: <http://www.ioso.ru/distant/project/meth%20project/metod%20pro.htm>
39. Пригожин А. И. Нововведения: стимулы и препятствия. М., 1989.
40. Прилуцкая Н.В. Формирование интереса к музыке у школьников // Музыка в школе. № 3. 2007. С. 25-35.
41. Примерные программы основного общего образования: Музыка. М.: Просвещение, 2019.
42. Программа «Проектория». URL: <http://proektoriya.siteedit.su/page9>
43. Рудзик М.Ф. Об уроках музыки в контексте ценностных ориентаций современного образования // Мат-лы всеросс. науч.-практ. конференции РГНФ «Музыка изменяющейся России» / отв. ред. М.Л. Космовская. Курск, 2007. С. 181-189.
44. Рудзик М.Ф. Организация экспериментальной работы в условиях школы-комплекса художественно-эстетического профиля // Научно-экспериментальная работа как условие развития школы. Мат-лы науч.-практ. конф. Часть II / под ред. В.Г. Онушкина и др. СПб., 1994. С. 19-21.
45. Рудзик М.Ф. Рабочая тетрадь учителя музыки: информационно-методический бюллетень. Вып. 3. Курск, 2006.
46. Рудзик М.Ф. Сборник дидактических материалов для учебной педагогической практики: таблицы, схемы, алгоритмы. Курск, 2007.
47. Рудзик М.Ф. Сотрудничество факультета искусств с профильным общеобразовательным учреждением по обеспечению качества подготовки специалистов художественного образования // Мат-лы уч.-мет. и науч.-пед. конференции ППС и НПП КГУ «Деятельность университета по подготовке конкурентоспособных кадров, обеспечению качества жизни в регионе, развитию его духовно-нравственной среды». Курск, 2006. С. 45-48.

48. Сандакова С.С. Творческие задания на уроках музыки // Музыка в школе. № 2. 2010. С. 46-48.
49. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. 7-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2010. 80 с.
50. Сергеев И.С., Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: практическое пособие. 2-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2009. 132 с.
51. Скрипкина Т.Г., Ворожцова И.Г., Рудзик Е.Е. и др. Управление культурно-досуговой деятельностью в общеобразовательном учреждении: из опыта работы МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 46». Курск, 2008.
52. Тукмачева М. От творчества учителя – к творчеству ученика // Искусство в школе. 2000. № 1. С. 11-12.
53. ФГОС ООО (Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897) Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2009. 60 с.
54. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010. 159 с.
55. Хуторской А.Ф. Личностно ориентированная направленность модернизации образования в российской школе // Ученик в обновляющейся школе. М., 2002. С. 12-30.
56. Чельшева Т.В. Непрерывное художественное образование как целостная образовательная система: теоретические аспекты: монография. М., 2001.
57. Чельшева Т.В. Художественное образование. Сб. авторских программ. Вып. 1. М., 1999.
58. Ясвин В. Проектирование развития школы. М.: Чистые пруды, 2011. 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика». Вып. 32).

Периодические издания

59. Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». URL: <http://xn--c1arjr.xn--p1ai/ob-mpgu/izdaniya-mpgu/zhurnal-kafedryi-yunesko/>.
60. Искусство (Музыка, ИЗО, МХК) // Педмастерство: Всероссийский электронный журнал. URL: <https://www.pedmasterstvo.ru/categories/4?page=1>.
61. Искусство // Журналы Издательского дома «Первое сентября». URL: http://library.sgu.ru/vytrvyst/10_12_12.pdf; <http://1september.ru/>.
62. Искусство в школе: Науч.-методич. журнал. URL: <http://art-inschool.ru/>.
63. Искусство и образование: Науч.-методич. журнал. URL: <http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=201004>

64. Культура и искусство: Научный журнал. URL: <http://www.nbpublish.com/camag/>.
65. Музыка в школе: Науч.-методич. журнал. URL: <http://www.art-in-school.ru/music/>.
66. Музыка и время: Науч. журнал. URL: <http://music.tgizd.ru/>.
67. Музыкальная жизнь: Критико-публицистический журнал. URL: <http://mus-mag.ru/>.
68. Музыкальная психология и психотерапия: Науч.-методич. журнал. URL: <http://music-health.ru/music-psyhologiya/>
69. Музыкальный журнал. URL: <http://www.themusicalmagazine.ru/>
70. Наука. Искусство. Культура: Научный рецензируемый журнал. URL: <http://bgiik.ru/200>.
71. Педагогика искусства: Сетевой электронный научный журнал. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal>.
72. Учитель музыки: Журнал Некоммерческого Фонда Д.Б. Кабалевского. URL: http://www.kabalevsky.ru/p07_4.htm.
73. Эйдос: Интернет-журнал. URL: <http://eidos.ru/journal/>

Перечень информационных справочных систем

74. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
75. <http://elibra.ru/> – Портал Российской ассоциации электронных библиотек (НП ЭЛБИ).
76. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
77. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
78. <http://pedlib.ru/> – Педагогическая библиотека.
79. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
80. <http://www.numi.ru> – Электронный ж-л «НУМИ».
81. <http://www.zavuch.info> – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
82. <http://www.school-collection.edu.ru> – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Музыка».
83. <http://sozvezdieoriona.ru/> – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
84. <http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
85. <http://www.edu.ru/db/portal/sites/elib/e-lib.htm> – Каталог электронных библиотек.
86. <http://www.elbib.ru/> – Российские электронные библиотеки.
87. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php – Библиотека Гумер - гуманитарные науки: педагогика.
88. <http://www.gumfak.ru/pedagog.shtml> – Электронная библиотека: учебные материалы по педагогике.
89. <http://scientific-notes.ru/index.php?page=6&new=6> – Электронный журнал КГУ «Ученые записки».

90. Библиотека статей по образованию – www.cl.ru/education/lib/
91. Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – <http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki>
92. Википедия (свободная энциклопедия) – <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
93. Гуманитарный издательский центр «Владос» – www.vlados.ru
94. Издательский дом «Первое сентября» – www.1september.ru
95. Издательство «Просвещение» – www.prosv.ru
96. Институт новых технологий образования (ИНТ) – www.int-edu.ru
97. Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» – www.auditorium.ru
98. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». <http://window.edu.ru/>
99. Курьер образования (электронный журнал) – courier.com.ru
100. Наука и образование России – sciedu.city.ru
101. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>
102. Объединение сайтов «Все образование в Интернете» – www.alledu.ru
103. Проект Public.Ru (публичная Интернет-библиотека) – www.Public.ru
104. Российская академия образования (РАО) – www.gnpbu.ru/rao/raovhod.html
105. Российский общеобразовательный портал – www.School.edu.ru
106. Российский портал открытого образования – www.openet.ru
107. Союз образовательных сайтов – www.allbest.ru/union
108. Университетская информационная система «Россия» – <http://uisrussia.msu.ru>
109. Федеральная университетская компьютерная сеть России, <http://www.runnet.ru/3>
110. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (2009-2010) – <http://mon.gov.ru/>
111. Фонд «Образование в третьем тысячелетии» – www.fond21.ru
112. Электронный каталог библиотеки КГУ – <http://195.93.165.10:2280>
113. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт педагога-музыкантов.
114. Сайты по музыкальному искусству и творчеству.

Методическое обеспечение

1. Федеральные и региональные нормативно-правовые документы и инструктивные материалы, регламентирующие функционирование системы общего музыкального образования.
2. Вариативные программы начального общего музыкального образования.
3. Учебно-методические комплексы, творческие разработки к программам начального общего музыкального образования.
4. Банк лучшего педагогического опыта преподавания предмета «Музыка».

Перечень информационных технологий, используемых при

проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для успешного прохождения студентами производственной педагогической практики в базовых образовательных организациях должны быть в наличии учебные аудитории и актовый зал, оснащенные необходимой компьютерной техникой, подключением к сети «Интернет», музыкальным инструментарием и инвентарем. Вуз должен быть открыт доступ практикантов к компьютерному и музыкальным классам, фондам университетских библиотек и сети «Интернет».

Вид практики

Производственная практика

Тип практики

Практика по совершенствованию профессиональных умений и навыков

III. Раздел «Преддипломная практика»

Способ проведения

Стационарная

Форма проведения

Концентрированная, с отрывом от обучения

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знает: источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные положения системного подхода.

Умеет: рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи, получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

Владеет: способами доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения; исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знает: круг музыкально-педагогических задач, способы их формулировки и реализации; методы, критерии и параметры оценки образовательных достижений; принципы и нормативные требования, предъявляемые к результатам профессиональной деятельности.

Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость

планируемых результатов, определять имеющиеся ресурсы для достижения цели профессиональной деятельности и прогнозировать последующее развитие образовательного процесса в опоре на знание правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Владеет: Способами аргументированного отбора и реализации задач в рамках цели профессиональной деятельности.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знает: правила деловой коммуникации.

Умеет: грамотно и логично излагать материал в устной и письменной формах, обосновывать свои суждения и доказывать собственную позицию с учетом делового стиля и этических норм общения.

Владеет: базовыми навыками коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ПК-2 Способен применять музыкальные историко-теоретические знания в образовательной деятельности

Знает: историю и теорию музыки, основные этапы развития музыкальной культуры разных стран и народов, включая русскую и зарубежную музыку; фундаментальные положения в сфере теории музыки, гармонии, полифонии, музыкальной этнографии и музыкальной педагогики.

Умеет: анализировать факты истории и теории музыки, музыкальной педагогики и музыкаэтнологии.

Владеет: способами целостного музыковедческого анализа всех компонентов музыкальной речи.

Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика является производственной, относится к вариативной части профессиональной образовательной программы (Б2.В.02.01(Пд)) и направлена на совершенствование профессиональных умений и навыков.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 3

Семестр – 8

Продолжительности в неделях и в академических часах – 2 нед./108 ч.

Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Ознакомительный	Участие в установочной конференции. Составление индивидуального плана работы на период практики

Основной	Завершение работы над темой выпускной квалификационной работы: анализ теоретического материала; описание методики проведения эксперимента; подведение итогов опытно-экспериментальной работы; обработка и анализ полученных результатов; литературная проработка проблемы с использованием современных информационных технологий, анализ научной новизны и практической значимости результатов; оценка достоверности полученных данных; формулировка общих выводов по исследованию; оформление ВКР в соответствии с требованиями. Написание отчета о результатах практики. Подготовка выступления к защите ВКР.
Завершающий	Написание отчета о прохождении преддипломной практики. Подготовка презентации. Выступление с докладом на научной конференции

Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике

Отзыв руководителя практики от профильной организации

Письменный отчет практиканта

Выдержки из ВКР (титул, оглавление, введение, заключение, список литературы)

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося ЭИОС.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры _____ от _____ № _____ и является приложением к рабочей программе производственной практики

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. Документы и материалы по теме выпускной квалификационной работы из библиотеки университета.

2. Ресурсы сети «Интернет»:

Научная электронная библиотека, <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». <http://window.edu.ru/>

Федеральная университетская компьютерная сеть России,

<http://www.runnet.ru/3>

3. Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – <http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki>

4. Университетская информационная система «Россия». – <http://uisrussia.msu.ru>

5. Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – <http://195.93.165.10:2280>

6. Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для прохождения производственной практики образовательная организация должна располагать наличием учебных аудиторий и библиотеки, оснащенных необходимой компьютерной техникой и инвентарем для проведения научных обобщений по теме ВКР.