

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.04.2021 17:45:20

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de700c4b589e7d14751157626e40e77e736e18

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Курский государственный университет»

Программа учебной практики

**Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)**

**Направленность (профиль) Дизайн, конструирование и
моделирование швейных изделий**

Рабочая программа учебной практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры профессионального обучения и методики преподавания технологии от 27 марта 2017г. протокол №7

Курск, 2017

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектная)

Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики: **учебная**

Тип практики: **практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектная)**

Способ проведения:

стационарная

выездная

Форма проведения: **дискретно**

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-12: готовностью к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена

Этап формирования компетенции - уметь определять актуальность проблемы исследования, его цель, объект, предмет, выбирать методы организации и проведения исследования

Знает:

- теоретические основы проектирования одежды.

Умеет:

- анализировать динамику развития этапов проектирования одежды.

Владеет:

- осуществлять функциональный анализ проектных разработок изделий.

ПК-32: способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня

Этап формирования компетенции - выполнять работы соответствующего квалификационного уровня средствами передовых отраслевых технологий

Знает:

- особенности работы с технической и справочной литературой в соответствии с квалификационным уровнем.

Умеет:

- проектировать модельный ряд коллекции одежды в соответствии с квалификационным уровнем.

Владеет:

-осуществлять подбор материалов для изготовления объектов дизайнерского производства в соответствии с квалификационным уровнем.

ПК-34: готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня

Этап формирования компетенции - владеть приемами формирования профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня.

Знает:

- построение чертежа конструкции изделий, технологию изготовления моделей одежды художественной системы «Коллекция» и учебно-производственное оборудование в соответствии с квалификационным уровнем рабочего (специалиста).

Умеет:

-выполнять чертежи конструкции изделий, разрабатывать технологические карты на изготовление моделей одежды и эксплуатировать учебно-производственное оборудование в соответствии с квалификационным уровнем рабочего (специалиста).

Владеет:

- самостоятельного построения чертежей конструкции изделий, технологии изготовления моделей одежды в художественной системе «Коллекция» и эксплуатации учебно-производственного оборудования в соответствии с квалификационным уровнем рабочего (специалиста).

Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика, раздел **«практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектная)»** (Б2.У.2), относится к вариативной части образовательной программы.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 3

Семестр – 6

Продолжительности в неделях / в академических часах– 2 недели /108 часов

Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности при работе в швейной мастерской. Правила промышленной санитарии и гигиены труда. Проектирование коллекции. Виды коллекций одежды. Структура коллекции. Последовательность работы над коллекцией:

	<ul style="list-style-type: none"> -создание первых набросков силуэтных форм будущей коллекции на основе ассоциаций с природными и другими формами, разработка эскизов моделей; -обсуждение будущей идеи коллекции, отбор самых удачных эскизов и доработка в соответствии с основной идеей коллекции; -разработка плана коллекции; -подбор ткани для моделей коллекции; -выбор манекенщиц, которые будут демонстрировать те или иные модели; -изготовление моделей на конкретных манекенщиц, проведение примерок; -подбор аксессуаров, с которыми предполагается демонстрировать модели коллекции; -проведение рабочей репетиции; -окончательная доработка коллекции; -определение порядка показа моделей, режиссура показа.
<p>Основной этап</p>	<p>Данная работа выполняется студентами на основании объектов проектирования. Выбор исходной информации для проектирования одежды (снятие размерных признаков, прибавки). Выполнение расчетов по формулам для построения чертежа конструкции. Построение чертежа основы конструкции изделий в художественной системе «Коллекция». Нанесение модельных особенностей на основу конструкции. Изготовление лекал для раскроя проектируемых изделий. Описание внешнего вида модели. Проведение экономического расчета материалов, необходимых для пошива моделей. Выбор ткани в соответствии с объектами дизайнерского производства. Изготовление швейного изделия. Влажно-тепловая обработка ткани перед началом работы. Определение направления долевой нити. Проведение экономичной раскладки лекал на ткани. Определение величины припуска на швы по срезам деталей. Подготовка изделия к 1 примерке. Устранение дефектов после первой примерки. Обработка узлов швейного изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обработка вытачек, кокеток, - обработка боковых и плечевых срезов, - обработка рельефов, - обработка прорезного кармана, - обработка подкладки, - соединение подкладки с верхом изделия,

	<ul style="list-style-type: none"> - обработка воротника, - соединение воротника с горловиной, - обработка борта, - обработка рукавов, - соединение подкладки с рукавами, - соединение рукавов с проймой, - обработка шлицы, - обработка застежки-молнии, - обработка пояса, - соединение пояса с верхним срезом изделий, - обработка шаговых срезов; - обработка средних срезов; - обработка нижнего среза изделий, - обметывание петель, пришивание пуговиц. <p>Окончательная влажно-тепловая обработка объектов проектирования.</p>
Завершающий этап	<p>Прием отчетной документации по практике. Презентация (демонстрация) готовых изделий. Музыкальное сопровождение. Подведение итогов практики.</p>

Формы отчетности по практике

- 1) Индивидуальный план-отчет по практике
- 2) Отчетные материалы, установленные кафедрой и утвержденные протоколом заседания кафедры от 27 марта 2017г. протокол №7
- 3) Отзыв руководителя практики

После проверки руководителем практики материалы размещаются и хранятся в электронном портфолио обучающегося.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утверждены протоколом заседания кафедры от 27 марта 2017г. протокол №7 и являются приложением к программе учебной практики.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Губина Г.Г. Моделирование одежды. М./Берлин: Директ-Медиа, 2015. URL: [http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=276681](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681)

Дополнительная литература

2. Булатова Е.Б., Евсева М.Н. Конструктивное моделирование одежды: учеб. пособие для вузов, доп. УМО. М.: Академия, 2004.
3. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. и др. Композиция костюма: Учеб. пособие : Доп. УМО. М.: Академия, 2004.

4. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов: учебное пособие. Санкт-Петербург: Политехника, 2016. URL: <http://www.iprbookshop.ru/59535.html>

Ресурсы сети «Интернет»

1. <http://www.osinka.ru/>
2. <http://www.burdafashion.com/ru>

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817
2. Microsoft Office Professional 2007 Open License: 43982166
3. 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL
4. Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
5. Google Chrome Свободная лицензия BSD

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Лаборатория декоративно-прикладного искусства и дизайна, 305029, Курская область, г. Курск, ул. К. Маркса, д. 53; ауд. 114:

1. Гладильная система TEFAL GV 7150 – 1 шт.
2. Машинка швейная Ньюхоум 1418 – 1 шт.
3. Машинка швейная Джанаме 1022 – 1 шт.
4. Оверлок Aurora A-757 – 1 шт.
5. Оверлок Brother 1034 D – 1 шт.
6. Парогенератор с утюгом PS25 Steam (2.5lt) – 1 шт.
7. Утюг BRAUN Si 18830 – 1 шт.
8. Утюг BRAUN Si 6591 – 1 шт.
9. Швейная машина Aurora A-8700 – 3 шт.
10. Швейная машина Janome VS54S – 3 шт.
11. Швейная машина London 8 – 1 шт.
12. Гладильная доска EUROGOLDMono 37542B – 2 шт.
13. Гладильная доска VITESSE VS-1871 – 1 шт.
14. Стол – 6 шт. Стол одностумбовый – 1 шт.
15. Стол рабочий 1400*600*750 – 1 шт.
16. Стул мягкий – 11 шт.
17. Мобильный ПК Lenovo G57059305436 – 1 шт.
18. Учебная доска - 1 шт, интерактивная доска-1 шт.
19. Шкаф для папок и файлов - 2 шт.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.