

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2022 23:56:56

Уникальный программный идентификатор:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ac37c773fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Курский государственный университет»

Кафедра музыкального образования и исполнительства

**Комплексная программа производственной практики
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Образовательная программа Музыкальное искусство и образование**

Курск, 2022

Вид практики

Производственная практика

Тип практики

Научно-исследовательская работа

I. Раздел «Практическое овладение методами и приемами научно-исследовательской работы. Разработка плана-проспекта магистерского исследования».

II. Раздел «Выявление степени изученности исследуемой проблемы. Освоение методов историографического анализа. Определение теоретико-методологической базы магистерского исследования».

III. Раздел «Разработка программы педагогического эксперимента. Подготовка и проведение научного мероприятия».

Способ проведения

Стационарная

Форма проведения

Дискретно

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 – способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

Знает: способы осуществления критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода;

Умеет: осуществлять критический анализ проблемных ситуаций; применять системный подход для решения поставленных задач, выработать стратегию действий

Владеет: технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач.

ПК-3 – способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

Знает: особенности анализа результатов научных исследований, пути их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач; способы самостоятельного осуществления научного исследования;

Умеет: анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования; самостоятельно осуществлять научное исследование;

Владеет: приемами анализа результатов научных исследований и использования их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования; методами самостоятельного осуществления научного исследования.

ПК-4 – способностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знает: приемы использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач.;

Умеет: использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.;

Владеет технологиями использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач, способами внедрения творческих идей в образовательную практику

Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (научно-исследовательская работа) относится к части (Б2.В.01.01(П)), формируемой участниками образовательных отношений.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах - 22

Семестры – 1-3 (офо/зфо)

Продолжительности в неделях либо в академических часах – 792 ч.

Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Ознакомительный	Формулировка проблемы научного исследования. Определение темы выпускной квалификационной работы – магистерского исследования. Изучение теоретических источников по исследуемой проблеме. Подготовка библиографического обзора теоретических источников по теме исследования. Составление списка литературы в соответствии с требованиями. Разработка плана-проспекта магистерского исследования. Работа над текстом первой главы выпускной квалификационной работы. Работа над научными публикациями. Подготовка доклада и презентации к научному

	<p>студенческому форуму. Выступление с докладом на научном студенческом форуме или какой-либо другой научно-практической конференции. Подготовка отчетной документации по установленной форме. Отчет о научно-исследовательской работе.</p>
Основной	<p>Сбор информации по теме магистерской работы. Анализ, систематизацию и обобщение информации по теме исследования. Выявление степени изученности исследуемой проблемы. Осуществление историографического обзора литературы по теме исследования. Составление списка научно-методической, психолого-педагогической, искусствоведческой, специальной литературы и электронных изданий. Составление терминологического словаря. Определение теоретико-методологической базы магистерского исследования. Написание первой главы магистерской работы. Определение теоретической и практической значимости избранной темы научного исследования. Участие в работе научно-практических конференций и семинаров. Подготовка к печати научной статьи. Написание и защита курсовой работы по музыкальной историографии. Подготовка отчетной документации. Отчет о научно-исследовательской работе.</p>
Завершающий	<p>Составление индивидуального плана и заданий на период научно-исследовательской практики, осмысление ее цели, задач. Отбор, обобщение и критическое осмысление информации по теме магистерского исследования. Составление списка научно-методической, психолого-педагогической, искусствоведческой, специальной литературы и электронных изданий. Совершенствование навыков формулировки планируемых результатов. Определение методов экспериментального исследования по теме магистерской работы. Разработка программы педагогического эксперимента по направлению НИР магистранта. Работа над текстом второй главы выпускной квалификационной работы. Организация научного мероприятия. Составление плана работы секции</p>

	<p>научного студенческого форума. Подготовка научного доклада и презентации для выступления на научном студенческом форуме. Выступление с докладом на научном студенческом форуме. Руководство секцией научного студенческого форума и написание отчета о ее работе. Составление отчета о ходе и результатах научно-исследовательской практики. Отчет о научно-исследовательской работе на итоговой конференции.</p>
--	--

Формы отчетности по практике

Посеместровый письменный отчет магистранта

Индивидуальный план-отчет по практике

Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры и является приложением к рабочей программе производственной практики

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2004. 336 с.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 336 с.
3. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. М.-Л., Музыка, 1973. 144 с.
4. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. Изд. 2-е. Л.: Музыка, 1971. 376 с.
5. Батракова С.Н. Методологические основы педагогического процесса: Учеб. пособие. Ярославль: Яросл. гос. ун-т, 2001. 96 с.
6. Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: Учебник Москва: Академия, 2010. 128 с.
7. Бонфельд М. Ш. Введение в музыковедение: учеб. пособие для вузов. М.: ВЛАДОС, 2001. 219 с.
8. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика-Пресс, 1996. 536 с.

9. Выготский Л.С. Психология искусства / Под ред. М.Г. Ярошенко. М.: Педагогика, 1987. 341 с.
10. Гуляницкая Н.С. Методы науки о музыке: исследование. М.: Музыка, 2009. 256 с.
11. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2010. 24 с.
12. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2008. 208 с.
13. Иванов Е.В. - История и методология педагогики и образования: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.
14. Кабалевский Д. Б. Воспитание ума и сердца: Книга для учителя / Сост. В.И. Викторов. –2-е изд. М.: Просвещение, 1984. 206 с.
15. Кабалевский Д.Б. Педагогические размышления: Изб. ст. и докл. М.: Педагогика, 1986. 190 с.
16. Кабалевский Д.Б. Прекрасное пробуждает доброе. М.: Педагогика, 1973. 336 с.
17. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. М.: Таланты-XXI век, 2004. 496 с.
18. Концепция художественного образования в Российской Федерации // Искусство в школе. 2002. № 2. С. 84–86.
19. Методологическая культура педагога-музыканта; Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, О.В. Ванилихина, Н.В. Морозова и др.; Под ред. Э.Б. Абдуллина. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 272 с.
20. Музыкальное образование в школе: Учеб, пособие для студ, муз. фак. и отд. высш. и сред, пед. учеб. заведений / Л.В. Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др. / Под ред. Л.В. Школяр. М.: Академия, 2001. 232 с.
21. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. 7-е изд., стереотип. М.: Изд. центр «Академия», 2002. 456 с.
22. Николаева Е.В. История музыкального образования. Древняя Русь. Конец X – середина XVII столетия: учеб. пособие, рек. МО РФ - М.: Владос, 2003. 208 с.
23. Подымова Л.С. Психолого-педагогическая инноватика: личностный аспект. Москва: МПГУ, 2012. 207 с.
24. Розанова Н.М. Научно-исследовательская работа студента: Учеб.-практ. пособие: Соотв.ФГОС ВО 3+ М.: КНОРУС, 2015. С. 256.
25. Рудзик М. Ф. Научно-исследовательская работа студентов в области музыкального образования [Электронный ресурс]: учебно-метод. пособие. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.

26. Теория и методика музыкального образования детей: Научно-методическое пособие / Л.В. Школяр, М.С. Красильникова, Е.Д. Критская и др. 2-е изд. М.: Флинта, 1999. 336 с.

27. Холопова В.Н. Музыка как вид искусства: Учебное пособие - СПб.: Изд-во Лань, 2000. 320 с.

Периодические журналы: «Искусство и образование», «Искусство в школе», «Музыка в школе», «Педагогика искусства», «Педагогическое образование и наука» и др.

Электронно-библиотечная система «Лань» – <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» – <https://bibli-online.ru>

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru>

Электронно-библиотечная система «IPRbooks» – <http://www.iprbookshop.ru>

Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – <http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki>

Нотный архив Бориса Тараканова. – <http://notes.tarakanov.net/>

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО будет представлен дополнительно

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для успешного прохождения производственной практики базовое образовательное учреждение должно располагать наличием библиотечных фондов и учебных аудиторий, оснащенных необходимым инвентарем, компьютерной техникой и подключением к сети «Интернет», необходимых для проведения научно-исследовательской работы.

Вид практики: производственная практика

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

IV. Раздел «Производственная педагогическая практика»

Способ проведения: стационарная (на базе образовательных организаций)

Форма проведения: концентрированная, непрерывная, с отрывом от теоретического обучения

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Знает: Методы анализа, поиска и использования необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных сообществ для обеспечения эффективного взаимодействия

Умеет: Способами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Владеет: Методами анализа и продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-1: Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые федеральными образовательными стандартами; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения предметной области.

Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм

профессиональной этики.

Владеет: способами соблюдения правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов.

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.

Умеет: применять методы и технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ.

Владеет: технологией проектирования и опытом адаптации основных и дополнительных образовательных программ, разработкой научно-методического обеспечения их реализации.

ОПК-3: Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Знает: основные методы проектирования и средства организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Умеет: самостоятельно выбирать концептуальные подходы к организации совместной и индивидуальной деятельности; осуществлять взаимодействие с обучающимися.

Владеет: методами применения психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся.

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знает: Сущность контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных личностных).

Умеет: Осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

Владеет: Способами применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, навыками разработки и реализации программ преодоления трудностей в обучении.

ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знает: Психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Умеет: Использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Владеет: Технологией учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умением разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).

ОПК-8: способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знает: Особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности

Умеет: Использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности

Владеет: Методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (педагогическая) практика Б2.О.02.01(П) относится к обязательной части профессиональной образовательной программы и направлена на становление и развитие профессиональной компетентности магистранта как педагога музыкального образования в процессе накопления им опыта решения актуальных профессиональных задач в условиях реальной научно-педагогической деятельности, осуществляемой в соответствии с современными социокультурными условиями и тенденциями развития

образования, на основе освоенных в ходе теоретического обучения знаний, умений и опыта практической деятельности

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах: 12

Семестры: 4 (офо/зфо).

Продолжительность (в неделях / в академических часах): 8 недель (432 часа), в т.ч. 8 часов аудиторной работы и 208 часов самостоятельной работы обучающихся.

Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
1. Организационный	Установочная конференция Составление индивидуального плана на период практики; осмысление цели, задач ее основных этапов, личностная ориентированность на результаты Консультации с руководителями практики
2. Основной	<u>Выполнение заданий:</u> - ведение индивидуального дневника практики; - анализ образовательной среды организации, нормативно-правовых и инструктивных документов, регулирующих педагогический процесс в ОО; - изучение научно-методической, психолого-педагогической, искусствоведческой и специальной литературы, нормативных актов, инструктивных материалов, учебно-методических изданий и др.; - проведение педагогического эксперимента по направлению научно-исследовательской деятельности магистранта (апробация инновационной образовательной программы); - совершенствование навыков формулировки художественно-педагогических целей и задач, отбора оптимальных форм, методов и средств обучения; - отработка специальных умений и навыков, развитие профессиональных компетенций; - выбор инструментария контроля результатов по программе педагогического эксперимента, разработка оценочных средств (КИМов, ФОС); - мониторинг хода эксперимента; - проведение внеаудиторных воспитательных мероприятий.
3. Завершающий	Систематизация материалов, анализ и обобщение полученных результатов, подведение итогов, формулировка выводов. Проверка и оценка результативности педагогического эксперимента. Оформление рабочей и отчетной документации по установленной форме. Итоговая конференция. Оценка работы (проведение дифференцированного зачета).

Формы отчетности по практике

- 1) Дорожная карта студента-практиканта.
- 2) Индивидуальный план-отчет по практике.
- 3) Рабочие материалы и письменный отчет магистранта о прохождении практики по форме, установленной кафедрой и утвержденным протоколом заседания кафедры
- 4) Отзыв руководителя от профильной организации о прохождении практики.

После проверки кафедральным руководителем практики лучшие материалы могут быть размещены в виде портфолио в личном кабинете обучающегося ЭИОС.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры музыкального искусства и образования и является приложением к рабочей программе учебной практики.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Литература

Основная

1. Педагогические технологии. В 3-х ч. Ч. 3 Проектирование и программирование: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Л. В. Байбородовой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2018.
1. Рудзик М.Ф. Научно-исследовательская работа студентов в области музыкального образования: учеб.-метод. пособие. Изд. 2-е, перераб. и доп. Курск: Изд-во КГУ, 2011.
2. Рудзик М.Ф. Результативность и качество музыкального образования школьников. Банк оценочных средств: методич. пособие. Курск: Изд-во КГУ, 2010.

Дополнительная

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М., 1983.
2. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2004.
3. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования: учебник. М., 2006.

4. Акулова О.В. Информационная работа в профильном обучении. СПб., 2005.
5. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М., 2000.
6. Алисов Е. А. Практика проектирования образовательной среды: сенсорно-экологический подход. Курск: РОСИ. 2009. 180 с.
7. Алисов Е.А. Основы педагогического проектирования: учеб.-метод. пособие. Курск: РОСИ, 2007. 82 с.
8. Алисов Е.А. Теория проектирования образовательной среды: сенсорно-экологический подход: Монография. Курск: КГУ, 2008. 168 с.
9. Афанасьева Т.П., Немова Н.В. Профильное обучение: педагогическая система и управление. М., 2004.
10. Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С., Марютина Т.М. и др. Психология одаренности детей и подростков. М., 1996.
11. Балакирева Э.В. Педагогическая ориентация учащегося в условиях профильного обучения. СПб., 2005
12. Бедерханова В.П., Бондарев П.Б. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности: учеб. пособие. Краснодар, 2000.
13. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие для ВПО. М., 2002.
14. Библиотека учителя музыки: Воспитание музыкой / Сост. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. – М., 1991.
15. Блинов В.И. Профессиональные стандарты педагогической деятельности // Педагогика. 2010. №5. С. 46-54.
16. Богоявленская Д.Б., Бабаева Ю.Д., Брушлинский А.Б. и др. Основные современные концепции творчества и одаренности. М., 1997.
17. Бондарев П.Б. Философский аспект педагогического проектирования // Школьные технологии. 2005. № 6. С. 106-112.
18. Брыкова О.В. Проектная деятельность в учебном процессе. М.: Чистые пруды, 2006. 32 с.
19. Булатова О.С. Искусство современного урока: учеб. пособие. М., 2006.
20. Вербицкий А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение: монография. М., 1999.
21. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе: сб. науч. трудов. Л., 1989.
22. Вишнякова С.М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. М., 1999.
23. Владиславлев А.П. В поисках концепции // Вестник высшей школы. 1989. № 6. С. 48-50.
24. Галиуллин Д.К. Социально-педагогические аспекты педагогического проектирования // Альма Матер. № 11. 2008. С. 42-44.
25. Гладкая И.В., Ильина С.П., Ривкина С.В. Профильное обучение и предпрофильная подготовка. СПб, 2005.

26. Готская И.Б., Жучков В.М., Ильина С.П., Рыжова Н.И. Организация профильного обучения в малокомплектной сельской школе с использованием информационно-коммуникативных технологий. Методические рекомендации для учителей-тьюторов. СПб., 2004.
27. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010. 223 с.
28. Гузеев В.В. Характерные черты образовательных технологий разных поколений // Завуч. 2004. № 3. С. 27-31.
29. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика в профильном обучении. СПб., 2005.
30. Давыдова Е.А. Использование проектно-исследовательской формы обучения в образовательном процессе начальной школы // Начальное образование. № 6. 2010. С. 26-28.
31. Даутова О.Б., Менг Т.В., Пискунова Е.В. Психолого-педагогические основы выбора профиля обучения. СПб., 2005.
32. Добрецова Н.В. Дополнительное образование и профильная школа. СПб., 2005.
33. Емельянова Н.В. Проектная деятельность студентов в учебном процессе // Высшее образование сегодня. № 3. 2011. С. 82-84.
34. Ермаков Д., Петрова Г. Элективные учебные курсы для профильного обучения // Народное образование. 2004. № 2. С. 23-35.
35. Ивашова О.А., Арикайнен Т.А. Работа с таблицами и диаграммами в ходе проектной деятельности // Начальная школа. – № 4. – 2011. – С. 34-40.
36. Исследовательская работа школьников. Научно-методический журнал / под ред. Е.В. Королевой. № 3. М.: Издательский дом «Народное образование», 2009. 159 с.
37. Исследовательская работа школьников. Научно-методический журнал / под ред. Е.В. Королевой. № 1. М.: Издательский дом «Народное образование», 2010. 156 с.
38. Казаченко С.И. Преемственность школы и вуза в профессиональном становлении студентов-педагогов: дисс. ... канд. пед. наук. Запорожье, 1986.
39. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования: учеб. пособие. 2-е изд. М., 2005.
40. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для вузов, рек. УМО / под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. 3-е изд., стереотип. М.: Академия, 2008.
41. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года. М., 2010.
42. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. Приложение к Приказу Минобрнауки России от 18.07.02 г. № 2783 // Официальные документы в образовании. № 27. М., 2002.

43. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Рос. акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008. 39 с.
44. Критерии готовности учащихся к профессиональному самоопределению / под ред. С.Н. Чистяковой. М., 1998.
45. Кузнецов А.А., Пинский А.А., Рылсаков М.В., Филатова Л.О. Структура и принципы формирования содержания профильного обучения на старшей ступени. М., 2003.
46. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: Практич. пособие для учителей и др. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. 176 с.
47. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: практич. пособие для учителей и др. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.
48. Лазарев В.С. Управление инновациями в школе: учеб. пособие. М.: Центр педагогического образования, 2008. 352 с.
49. Лазарев В.С., Мартиросян Б.П. Нормативный подход к оценке инновационной деятельности школы // Педагогика. 2003. № 3.
50. Лазарев В.С., Мартиросян Б.П. Метод оценки инновационной деятельности школ и рекомендации по его применению: пособие для руководителей школ. М., 2003.
51. Левин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М., 1997.
52. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. М., 1980.
53. Литова З.А. Методика разработки творческих проектов в общеобразовательном школе: учеб. пособие. Курск: КГУ, 2008. 130 с.
54. Макарова Т.Е. Содержание и методы обучения будущих учителей культуре педагогического диагностирования: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. М., 1998.
55. Мартиросян Б.П. Оценка инновационной деятельности школы. М., 2003.
56. Мартишина Н.В. К вопросу о моделировании процесса становления творческого потенциала личности педагога // Пед. образование и наука. № 3. 2006. С. 69-72.
57. Методологическая культура педагога-музыканта: учеб. пособие для ВПО / под ред. Э.Б. Абдуллина. М., 2006.
58. Немова Н.В. Управление введением системы предпрофильного обучения девятиклассников. М., 2003.
59. Новикова Е.Б. Роль проектной деятельности в воспитании подростков // Актуальные проблемы современной науки. № 1(57). 2011. С. 72-75.
60. Новожилова Н., Фирсова М. Курсы по выбору: отбор содержания и технологии проведения // Народное образование. 2004. № 2. С. 13-28.
61. Образовательная область «Искусство»: сб. науч.-методич. мат-лов по проблемам непрерывного художественного образования / отв. ред. Л.Е. Курнешова. М., 2000.

62. Писарева С.А. Проектирование образовательной среды профильного обучения. СПб., 2005.
63. Подготовка педагогических кадров к введению предпрофильного обучения / под ред. И.Д. Чечель. М., 2003.
64. Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Сабынина О.И. Личностно ориентированное управление профильным обучением: учеб. пособие. Курск, 2005.
65. Полат Е.С. Метод проектов. URL: <http://www.ioso.ru/distant/project/meth%20project/metod%20pro.htm>
66. Поташник М.М. Как подготовить проект на получение грантов: методич. пособие. М.: Педагогическое общество России, 2008. 176 с.
67. Пригожин А. И. Нововведения: стимулы и препятствия. М., 1989.
68. Прилуцкая Н.В. Формирование интереса к музыке у школьников // Музыка в школе. № 3. 2007. С. 25-35.
69. Программа «Проектория». URL: <http://proektoriya.siteedit.su/page9>
70. Проект концепции образовательной области «Искусство». М., 2010.
71. Проекты федерального государственного образовательного стандарта для старшей школы (10-11 кл.)». URL: <http://mon.gov.ru/>
72. Рудзик Е.Е. Непрерывное профильное художественно-эстетическое образование в школе с углубленным изучением предметов искусства // Электр. науч.-пед. журнал «Ученые записки КГУ». 2008. № 6.
73. Рудзик М.Ф. О проявлениях профессиональной компетентности учителя образовательной области «Искусство» общеобразовательного учреждения с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла // Наследие О.А. Апраксиной и музыкальное образование в XXI веке. Мат-лы междунар. науч.-практ. конф. / под ред. Байдалинова С.Н. М., 2006. С. 96-101.
74. Рудзик М.Ф. Об уроках музыки в контексте ценностных ориентаций современного образования // Мат-лы всеросс. науч.-практ. конференции РГНФ «Музыка изменяющейся России» / отв. ред. М.Л. Космовская. Курск, 2007. С. 181-189.
75. Рудзик М.Ф. Организация экспериментальной работы в условиях школы-комплекса художественно-эстетического профиля // Научно-экспериментальная работа как условие развития школы. Мат-лы науч.-практ. конф. Часть II / под ред. В.Г. Онушкина и др. СПб., 1994. С. 19-21.
76. Рудзик М.Ф. Рабочая тетрадь учителя музыки: информационно-методический бюллетень. Вып. 3. Курск, 2006.
77. Рудзик М.Ф. Сборник дидактических материалов для учебной педагогической практики: таблицы, схемы, алгоритмы. Курск, 2007.
78. Рудзик М.Ф. Совершенствование профессиональной компетентности педагогов образовательной области «Искусство» профильных общеобразовательных учреждений в условиях института повышения квалификации: автореф. дисс... канд. пед. наук. М., 2005.

79. Рудзик М.Ф. Сотрудничество факультета искусств с профильным общеобразовательным учреждением по обеспечению качества подготовки специалистов художественного образования // Мат-лы уч.-мет. и науч.-пед. конференции ППС и НПР КГУ «Деятельность университета по подготовке конкурентоспособных кадров, обеспечению качества жизни в регионе, развитию его духовно-нравственной среды». Курск, 2006. С. 45-48.
80. Сандакова С.С. Творческие задания на уроках музыки // Музыка в школе. № 2. 2010. С. 46-48.
81. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. 7-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2010. 80 с.
82. Сергеев И.С., Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: практическое пособие. 2-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2009. 132 с.
83. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Элективные курсы для предпрофильной подготовки учащихся IX класса: прилож. № 2 к программам общеобразовательных учреждений «Музыка 1-7 кл.», «Искусство. 8-9 классы». М., 2007.
84. Скрипкина Т.Г., Ворожцова И.Г., Рудзик Е.Е. и др. Управление культурно-досуговой деятельностью в общеобразовательном учреждении: из опыта работы МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 46». Курск, 2008.
85. Сластенин В.А. Готовность педагога к инновационной деятельности // Пед. образование и наука. № 1. 2006. С. 32-37.
86. Солопанова О. Инновационная деятельность как феномен духовно-творческой практики учителя музыки // Искусство в школе. № 2. 2007. С. 63-65.
87. Тукмачева М. От творчества учителя – к творчеству ученика // Искусство в школе. 2000. № 1. С. 11-12.
88. ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. N 373, Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241). М.: Просвещение, 2009. 60 с.
89. ФГОС ООО (Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897) Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2009. 60 с.
90. Филимонюк Л.А. Готовность будущего педагога к проектно-исследовательской деятельности // Высшее образование сегодня. № 11. 2008. С. 73–74.
91. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010. 159 с.

92. Худин А.Н. Профильное обучение: аспект взаимодействия вуза и общеобразовательной школы: метод. пособие. Курск, 2005.
93. Хуторской А.Ф. Личностно ориентированная направленность модернизации образования в российской школе // Ученик в обновляющейся школе. М., 2002. С. 12-30.
94. Чельшева Т.В. Непрерывное художественное образование как целостная образовательная система: теоретические аспекты: монография. М., 2001.
95. Чельшева Т.В. Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство»: учеб.-метод. пособие. М., 2003.
96. Чельшева Т.В. Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство». М., 2005.
97. Чельшева Т.В. Художественное образование. Сб. авторских программ. Вып. 1. М., 1999.
98. Чельшева Т.В., Ламыкина Л.В. Профильное обучение в школе. Художественно-эстетический профиль: учеб.-метод. пособие / сост. науч. ред. Т.В. Чельшева. М., 2004.
99. Чистякова С.Н. О принципах профильного обучения и проблемах их реализации // Профильное обучение в условиях школьного образования. М., 2003. С. 10-14.
100. Чистякова С.Н. Проблемы и риски самоопределения старшеклассников в выборе профиля обучения // Профильная школа. 2004. № 5 (сентябрь-октябрь). С. 5-10.
101. Элективные ориентационные курсы и другие средства профильной ориентации в предпрофильной подготовке школьников / под ред. С.Н. Чистяковой. М., 2003.
102. Ясвин В. Проектирование развития школы. М.: Чистые пруды, 2011. 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика». Вып. 32).

Периодические издания

1. Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». URL: <http://xn--c1arjr.xn--p1ai/ob-mpgu/izdaniya-mpgu/zhurnal-kafedryi-yunesko/>.
2. Искусство (Музыка, ИЗО, МХК) // Педмастерство: Всероссийский электронный журнал. URL: <https://www.pedmasterstvo.ru/categories/4?page=1>.
3. Искусство // Журналы Издательского дома «Первое сентября». URL: http://library.sgu.ru/vytrvyst/10_12_12.pdf; <http://1september.ru/>.
4. Искусство в школе: Науч.-методич. журнал. URL: <http://art-inschool.ru/>.
5. Искусство и образование: Науч.-методич. журнал. URL: <http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=201004>
6. Культура и искусство: Научный журнал. URL: <http://www.nbpublish.com/camag/>.
7. Музыка в школе: Науч.-методич. журнал. URL: <http://www.art-in-school.ru/music/>.

8. Музыка и время: Науч. журнал. URL: <http://music.tgizd.ru/>.
9. Музыкальная жизнь: Критико-публицистический журнал. URL: <http://music-mag.ru/>.
10. Музыкальная психология и психотерапия: Науч.-методич. журнал. URL: <http://music-health.ru/music-psyhologiya/>
11. Музыкальный журнал. URL: <http://www.themusicalmagazine.ru/>
12. Наука. Искусство. Культура: Научный рецензируемый журнал. URL: <http://bgiik.ru/200>.
13. Педагогика искусства: Сетевой электронный научный журнал. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal>.
14. Учитель музыки: Журнал Некоммерческого Фонда Д.Б. Кабалевского. URL: http://www.kabalevsky.ru/p07_4.htm.
15. Эйдос: Интернет-журнал. URL: <http://eidos.ru/journal/>

Перечень информационных справочных систем

1. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
2. <http://elibra.ru/> – Портал Российской ассоциации электронных библиотек (НП ЭЛБИ).
3. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
4. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
5. <http://pedlib.ru/> – Педагогическая библиотека.
6. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия»
7. <http://www.numi.ru> – Электронный ж-л «НУМИ».
8. <http://www.zavuch.info> – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
9. <http://www.school-collection.edu.ru> – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Музыка».
10. <http://sozvezdieoriona.ru/> – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
11. <http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
12. <http://www.edu.ru/db/portal/sites/elib/e-lib.htm> – Каталог электронных библиотек.
13. <http://www.elbib.ru/> – Российские электронные библиотеки.
14. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php – Библиотека Гумер - гуманитарные науки: педагогика.
15. <http://www.gumfak.ru/pedagog.shtml> – Электронная библиотека: учебные материалы по педагогике.
16. <http://scientific-notes.ru/index.php?page=6&new=6> – Электронный журнал КГУ «Ученые записки».
17. Библиотека статей по образованию – www.cl.ru/education/lib/
18. Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – <http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki>
19. Википедия (свободная энциклопедия) – <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

20. Гуманитарный издательский центр «Владос» – www.vlados.ru
21. Издательский дом «Первое сентября» – www.Iseptember.ru
22. Издательство «Просвещение» – www.prosv.ru
23. Институт новых технологий образования (ИНТ) – www.int-edu.ru
24. Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» – www.auditorium.ru
25. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». <http://window.edu.ru/>
26. Курьер образования (электронный журнал) – courier.com.ru
27. Наука и образование России – sciedu.city.ru
28. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>
29. Объединение сайтов «Все образование в Интернете» – www.alledu.ru
30. Проект Public.Ru (публичная Интернет-библиотека) – www.Public.ru
31. Российская академия образования (РАО) – www.gnpbu.ru/rao/raovhod.html
32. Российский общеобразовательный портал – www.School.edu.ru
33. Российский портал открытого образования – www.openet.ru
34. Союз образовательных сайтов – www.allbest.ru/union
35. Университетская информационная система «Россия» – <http://uisrussia.msu.ru>
36. Федеральная университетская компьютерная сеть России, <http://www.runnet.ru/3>
37. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (2009-2010) – <http://mon.gov.ru/>
38. Фонд «Образование в третьем тысячелетии» – www.fond21.ru
39. Электронный каталог библиотеки КГУ – <http://195.93.165.10:2280>
40. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт педагога-музыкантов.
41. Сайты по музыкальному искусству и творчеству.

Методическое обеспечение

1. Федеральные и региональные нормативно-правовые документы и инструктивные материалы, регламентирующие функционирование системы непрерывного художественного образования в России: дошкольного, общего, дополнительного, предпрофессионального и среднего профессионального уровней образования.
2. Вариативные программы разных направлений и уровней музыкального образования.
3. Учебно-методические комплексы, творческие разработки к программам музыкального образования различного типа.
4. Банк лучшего педагогического опыта преподавания предметной области «Искусство».

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и

информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного ПО представляется в дополнительном приложении

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для успешного прохождения студентами производственной педагогической практики в базовых образовательных организациях должны быть в наличии учебные аудитории и актовый зал, оснащенные необходимой компьютерной техникой, подключением к сети «Интернет», музыкальным инструментарием и инвентарем для проведения опытно-экспериментальной работы по апробации инновационных идей, связанных с совершенствованием процесса и повышением результативности и качества музыкального образования обучающихся. Вузom должен быть открыт доступ практикантов к компьютерному и музыкальным классам, фондам университетских библиотек и сети «Интернет».