

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 15.01.2024 12:19:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987381ae7085aeb909ae3da173411530211ab0e31e73da19

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Курский государственный университет»**

## **Программа практики**

**Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение  
направленность (профиль) Теория и история искусства**

**Квалификация: Исследователь.  
Преподаватель-исследователь**

Курск, 2017

# **I. Раздел «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)»**

## **1. Тип, цель, способ и форма проведения практики**

**Тип практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

**Цель практики:** владение навыками анализа теоретических и исторических источников по заданной теме с использованием междисциплинарного подхода, обобщения и конкретизации в ходе научного исследования в области теории и истории искусства, использования знаний в области музыкально-компьютерных технологий и знаний из смежных видов наук (культурологии, филологии, философии, истории) для проведения педагогической работы со студентами на основе собственных аспирантских научных исследований, обсуждение актуальных проблем искусствознания с использованием тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем, подбора и анализа информации для написания научных исследований.

**Раздел:** педагогическая практика

**Способ проведения:** стационарная

**Форма проведения:** дискретно

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**ОПК-2:** готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

**Этап формирования компетенции:** владеет технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования.

**Знает:**

- содержание ФГОС ВО по соответствующим направлениям подготовки;
- современные технологии организации образовательного процесса на уровне высшего образования;
- основные требования к проектированию образовательного процесса на уровне высшего образования (порядок и технологию разработки рабочих программ, оценочных материалов, материалов методического сопровождения искусствоведческих дисциплин уровня высшего образования).

**Умеет:**

- отбирать и применять современные технологии организации образовательного процесса на уровне высшего образования;
- эффективно реализовывать на практике основные требования к проектированию образовательного процесса на уровне высшего образования (применяет порядок и технологию разработки рабочих программ, оценочных материалов, материалов методического сопровождения дисциплин уровня высшего образования).

**Владеет:**

- навыками самостоятельного применения современных технологий организации образовательного процесса на уровне высшего образования с учетом специфики историко-теоретических искусствоведческих дисциплин;
- навыками самостоятельного проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования (разрабатывает рабочие программы, оценочные материалы, материалы методического сопровождения искусствоведческих дисциплин уровня высшего образования).

**УК-5:** способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

Этап формирования компетенции: владеет умениями определять цели профессионального развития и условий их достижения в зависимости от области профессиональной деятельности.

**Знает:**

- методы определения целей личностного развития;
- основные способы и приемы целеполагания в области профессионального развития.

**Умеет:**

- применять методы определения целей личностного развития в профессиональной сфере;
- анализировать условия достижения целей личностного развития в контексте индивидуально-личностных особенностей (осуществляет самоанализ профессиональной деятельности);
- реализовывать способы и приемы целеполагания в области профессионального развития.

**Владеет:**

- способами эффективного определения целей личностного развития; навыками реализации способов и приемов целеполагания в области профессионального развития; навыками анализа условий достижения целей личностного развития в контексте индивидуально-личностных особенностей.

**ПК-2:** способность использовать методологию и методы исследования проблем в сфере искусства с применением современных теоретических подходов и эмпирических процедур

Этап формирования компетенции – владеет методологией и современными методами, включая теоретические подходы и эмпирические процедуры.

**Знает:**

- методологию современной науки в соответствии с исследованной сферой искусствознания: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство или музыкознание;

- методы исследования в сфере искусства с применением современных теоретических подходов

- способы и объективные критерии для оценки качества научных исследований в области искусствознания;

**Умеет:**

- определять выявлять значимость произведений искусства в контексте исторических процессов и стилистических особенностей;

- применять основные методы при экспертно-аналитической деятельности и в процессе эмпирических процедур;

**Владеет:**

- навыками анализа состояния научных исследований в области искусствознания на основе научных методов и в целом методологии искусствознания;

- навыками оценки методологии и методов научного исследования и опытом их применения в собственных статьях и диссертации.

### **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) Б2.В.01(П) является частью Блока 2 «Практики». Относится к вариативной части образовательной программы. Место практики в структуре Б2.В.01(П).

### **4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах**

**Объем в зачетных единицах:** – 3

**Семестр:** 4.

**Продолжительность** (в неделях / в академических часах): – 2 недели / 108 часов.

### **5. Содержание практики**

<b>Этапы практики</b>	<b>Виды деятельности аспирантов</b>
1. Организационный	Участие в установочной конференции: ознакомление с целями и задачами педагогической практики; уяснение порядка прохождения практики, форм установленных отчетных документов по практике; составление индивидуального плана прохождения практики; консультации с руководителями практики.
2. Основной	Выполнение индивидуального плана прохождения практики: проведение учебных занятий по искусствоведческим дисциплинам в образовательной организации высшего образования.
3. Защита практики	Подготовка отчетных документов; подготовка к защите и защита практики.

## **6. Типовые задания для текущего контроля**

1. Подготовка методического обеспечения для проведения лекционных и практических занятий.
2. Самоанализ проведенных.
3. Разработка оценочных средств по искусствоведческим дисциплинам

## **7. Формы отчетности по практике**

- 1) Индивидуальный план-отчет по практике
- 2) Отзыв руководителя практики от образовательной организации

После проверки руководителем практики от КГУ материалы размещаются и хранятся в электронном портфолио обучающегося.

## **8. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства от 16 марта 2017 года № 9 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

## ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Вузовская лекция – от первого лица: межвузовский сборник статей / под ред. С.М. Годника. – Воронеж: Изд.-полиграф. центр ВГУ, 2010. – 195 с.
2. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 368 с.
3. Морозова Н.В. Инновационные средства организации самостоятельной работы студентов // Молодой ученый. – 2011. – № 2. Т. 2. – С. 102–104.
4. Осин А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации / А.В. Осин. – М.: ООО «РИТМ», 2005. – 320 с.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2008. – 112 с.

### РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Анализ и самоанализ занятий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.smolsoc.ru/index.php/2010-12-07-14-36-35/61--q--q/520-2010-12>.
2. Единая коллекция образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>.
3. Единое окно доступа к материалам по теории и истории искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.1.8](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.8).
4. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://минобрнауки.рф>.
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru>.
6. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие / под ред. М.В. Буланова-Топоркова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/bulan/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/bulan/index.php).
7. Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/index.html>.
8. Ретивых М.В. Инновационный подход к проектированию и проведению лекционных и семинарских занятий в вузе [Электронный ресурс] // Педагогика и психология. Вестник – 2012. – № 1. – Режим доступа: <http://knigilib.net/book/320->

pedagogika-i-psixologiya-vestnik-1-2012/37- innovacionnyj-podxod-k-proektirovaniyu-i-provedeniyu-lekcionnyx-iseminarskix-zanyatij-v-vuze.html.

9. Российская Государственная Библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru>.
10. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>.
11. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/>.
12. Хронос. Методика преподавания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hrono.ru/metodika/index.php>.
13. Электронная библиотека Курского государственного университета [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.kursksu.ru/index.php/elektronnaya-biblioteka>.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Microsoft Office – офисный пакет приложений для операционных систем Microsoft Windows (любая доступная совместимая лицензионная версия).

## **10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Практика проходит на базе кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства КГУ (ул. Радищева, д. 29).

## **II. Раздел «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)»**

### **1. Вид, тип, способ и форма проведения практики**

**Вид практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

**Тип практики:** научно-исследовательская практика

**Способ проведения:** стационарная

**Форма проведения:** дискретно

### **2. Перечень планируемых результатов обучения при**

## **прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**УК-1:** способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

### **Этап формирования компетенции**

- владеет основными методами критического анализа и оценки научных достижений, а также умениями генерирования новых исследовательских задач, в том числе и в междисциплинарных областях

### **Знает:**

- достижения современных искусствоведческих школ и междисциплинарных исследований;
- особенности планирования научных исследований в области искусствознания.

### **Умеет:**

- критически анализировать различные историографические концепции и использовать историографические знания для объективного анализа исторических событий;
- проводить самостоятельный анализ исторических источников по теме исследования с использованием междисциплинарных подходов

### **Владеет:**

- навыками анализа и синтеза результатов научного исследования на основе интегрирования необходимых знаний различных дисциплин.

**УК-3:** готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач

Этап формирования компетенции - освоил критерии и способы оценки результатов деятельности по решению научных и научно-образовательных задач российскими и международными исследовательскими коллективами

### **Знает:**

- современное состояние научной разработки исследуемых проблем истории и теории искусства российскими и международными исследовательскими коллективами;
- критерии и способы оценки качества научных исследований в области истории;

### **Умеет:**

- определять перспективные направления решения научных и научно-образовательных задач;

- применять основные приемы экспертно-аналитической деятельности, связанной с оценкой качества научно-исследовательской работы;

**Владеет:**

- навыками анализа состояния научных исследований в области искусствознания;

- навыками оценки качества и результатов деятельности по решению научных и научно-образовательных задач.

**ПК-1:** способность и готовность к исследованию социально-культурных взаимодействий в сфере искусства и музыкально-художественной жизни, условий создания, трансляции и воспроизводства произведений искусства, его ценностей и идей.

Этап формирования компетенции: владеет навыками анализа социально-культурных взаимодействий в сфере истории и теории искусства определять цели профессионального развития и условий их достижения в зависимости от области профессиональной деятельности.

**Знает:**

- методы исторического анализа для трансляции и воспроизводства процесса создания и бытования произведений искусства;

- историю искусства во взаимодействии различных видов, а также в контексте истории общественной эволюции.

**Умеет:**

- применять методы исследования социально-культурных взаимодействий для выстраивания собственных научных умозаключений;

- анализировать художественные связи в сфере искусства и музыкальной жизни для оценки новых проявлений в стилистике и формах;

**Владеет:**

- навыками целостного анализа художественного явления во всем его многообразии и в контексте социально-культурных проникновений посредством анализа с последующим синтезом выявленной информации.

### **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика) Б2.В.02(П) относится к блоку 2 «Практики» образовательной программы. Место практики в структуре ОП: Б2.В.02(П).

### **4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах**

Объем в зачетных единицах – 3

Семестр – 5

Продолжительности в неделях / в академических часах – 2 нед./ 108 ч.

## 5. Содержание практики

<b>Этапы практики</b>	<b>Виды деятельности студентов</b>
<b>Организационный</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Принять участие в установочной конференции.</li><li>2. Пройти инструктаж по технике безопасности на месте прохождения практики.</li><li>3. Ознакомиться с материально-техническим оборудованием предприятия-места прохождения практики.</li><li>4. Ознакомиться с режимом прохождения практики.</li><li>5. Получить индивидуальное задание на период практики</li><li>6. Узнать содержание отчетной документации.</li><li>7. Составить тематический план на период практики.</li></ol>
<b>Основной</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Принять участие в установочной конференции.</li><li>2. Пройти инструктаж по технике безопасности на месте прохождения практики.</li><li>3. Ознакомиться с материально-техническим оборудованием предприятия-места прохождения практики.</li><li>4. Ознакомиться с режимом прохождения практики.</li><li>5. Получить индивидуальное задание на период практики.</li><li>6. Узнать содержание отчетной документации.</li><li>7. Составить тематический план на период практики.</li></ol>
<b>Завершающий</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Принять участие в установочной конференции.</li><li>2. Пройти инструктаж по технике безопасности на месте прохождения практики.</li><li>3. Ознакомиться с материально-техническим оборудованием предприятия-места прохождения практики.</li><li>4. Ознакомиться с режимом прохождения практики.</li><li>5. Получить индивидуальное задание на период практики.</li><li>6. Узнать содержание отчетной документации.</li><li>7. Составить тематический план на период практики.</li></ol>

## 6. Формы отчетности по практике

- 1) Индивидуальный план-отчет по практике
- 2) Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики от КГУ материалы размещаются и хранятся в электронном портфолио обучающегося.

## 7. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике утвержден протоколом заседания кафедры 16 марта 2017 г., протокол № 9 и является приложением к рабочей программе практики.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

### **а) основная литература**

1. Мокий, М. С. Методология научных исследований / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 255 с.
2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований / В. А. Дрещинский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 324 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 154 с.
2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 365 с.
3. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 235 с. (Серия : Университеты России).
4. Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. – М.: Издательство Юрайт, 2017. Лебедев, С. А. Методология научного познания / С. А. Лебедев. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 153 с.
5. Осипов, Г. В. Наукометрия. Индикаторы науки и технологии : учебное пособие для вузов / Г. В. Осипов, С. В. Климовицкий ; отв. ред. В. А. Садовничий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 172 с.

### **в) Интернет-ресурсы:**

1. Грекова О. К. Обсуждаем, пишем диссертацию и автореферат / О. К. Грекова, Е. А. Кузьминова – 2 испр. изд. М.: Флинта, Наука, 2005 // [knigas.ru/free/obsuzhdaem-pishem-dissertaciyu-i-avtoreferat.html](http://knigas.ru/free/obsuzhdaem-pishem-dissertaciyu-i-avtoreferat.html) Как написать научную статью? Советы начинающему автору // [www.tech-e.ru/pdf/article\\_write.pdf](http://www.tech-e.ru/pdf/article_write.pdf)
2. Пишем диссертацию // [www.234555.ru/publ/4-1-0-149](http://www.234555.ru/publ/4-1-0-149) Требования ГОСТов к оформлению научных работ // [www.vipstudent.ru/index.php?q=info&p=0&v=0&s](http://www.vipstudent.ru/index.php?q=info&p=0&v=0&s)

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

- 7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
- Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
- Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
- Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
- Microsoft Windows 8.1 (Документы о приобретении)
- MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)

## **10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Практика проходит на базе кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства КГУ (ул. Радищева, д. 29)

Все учебные помещения укомплектованы учебной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы (компьютерные классы, читальный зал библиотеки) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В ходе практики обеспечена возможность каждого студента пользоваться ресурсами электронных библиотек, а именно: Ipr Books ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)), Университетская библиотека онлайн ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)).

Каждый студент имеет возможность индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, на основании прямых договоров с правообладателями.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.