

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.12.2022 12:28:29

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный университет»**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль) Теория и методика дизайна**

Курск 2020

Учебная практика

Учебная практика по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры) направленность (профиль) Теория и методика дизайна проводится в 1, 2, 3, 4-ом семестрах и состоит из разделов:

1. научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (1-4 семестр; 4, 4, 4, 4 недели);

Раздел «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики: учебная практика

Тип практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: рассредоточено

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает основы методологии научного знания, формы анализа.	основы методологии научного знания, формы анализа
	УК-1.2. Умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.	логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.
	УК-1.3. Владеет навыками постановки цели, способностью логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.	навыками постановки цели, способностью логически оформить результаты мышления, навыками решения социально
ОПК-2. Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;	ОПК-2.1 Знает методы поиска творческих идей, сбора и анализа информации, современные способы работы при проведении научных исследований, новейшие методы и средства планирования,	методы поиска творческих идей, сбора и анализа информации, современные способы работы при проведении научных исследований, новейшие

оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	организации, проведения и внедрения научных исследований и разработок	методы и средства планирования, организации, проведения и внедрения научных исследований и разработок
	ОПК-2.2 Умеет использовать новые информационные технологии, определять цели и задачи проводимых исследований и разработок, формулировать научные проблемы, планировать и организовывать исследования и разработки, внедрять передовые методики творческой работы над дизайн-проектами, подготавливать документацию для участия дизайнеров в выставках и конкурсах	использовать новые информационные технологии, определять цели и задачи проводимых исследований и разработок, формулировать научные проблемы, планировать и организовывать исследования и разработки, внедрять передовые методики творческой работы над дизайн-проектами, подготавливать документацию для участия дизайнеров
	ОПК-2.3 Владеет методами организации сбора и изучения научно-технической информации, навыками обобщать и проводить анализ больших объемов сложной научно-технической, проектной и другой информации, проводит презентации дизайн-проектов, организует самостоятельное обучение	методами организации сбора и изучения научно-технической информации, навыками обобщать и проводить анализ больших объемов сложной научно-технической, проектной и другой информации, проводит презентации дизайн-проектов, организует самостоятельное обучение

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Б2.О.01.01(У)) - раздел учебной практики образовательной программы.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах –25

Семесты – 1-4

Продолжительности в неделях / в академических часах – 16 недель/900ч

5. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организац ионный	– Установочная конференция на факультете. – Проведение инструктажа по технике безопасности. – Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией работ из методфонда кафедры дизайна, выполненных на практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. – Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики. – Консультации руководителя практики и преподавателей кафедры по организации и проведению занятий по практике, их видов и содержания; формирование готовности использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.
Основной	- Постановка проблематики дизайн-исследования; целей, задач, объекта исследования. - Определение источников и видов изданий, в которых может публиковаться необходимая достоверная информация. - Изучение литературных источников, систематизация и классификация полученной информации. - Подготовка выводов по изученной литературе. – Проведение исследовательского этапа: сбор, анализ исследовательского материала по изучению потребностей потребителя с целью выявления требований к объекту дизайна, история и ретроспектива развития объекта дизайна, выбранного к проектированию в рамках ВКР, изучение образцов существующих решений (принципов формообразования, рациональности конструктивных решений, расположения элементов, эргономический анализ, анализ стилевых решений и т.д.), критическая оценка аналогов. - Разработка технического задания на проектирование. - Подготовка рефератов по изученной литературе. - Подготовка результатов научно-исследовательской деятельности к публичной защите.
Завершаю щий	– Защита проекта на итоговой конференции по технологической практике. – Ответы на вопросы руководителя и преподавателей на собеседовании. – Представление отчетной документации по прохождению технологической практики.

6. *Формы отчетности по практике*

1. Индивидуальный план-отчет обучающегося.
2. Отчетные материалы (задание, пакет сопроводительной документации, отчетная документация по практике).
3. Организация итоговой конференции.

После проверки руководителем практики от КГУ материалы размещаются и хранятся в электронном портфолио обучающегося (ЭИОС).

1. *Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике*

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике одобрены протоколом заседания кафедры дизайна № 2 от 25.09.2021 г. и являются приложением к программе производственной практики.

8. *Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики*

Рекомендуемая литература

Основная литература

Михайлов С.М. - История дизайна. В 2 т. Т. 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности: [учеб.пособие] - М.: Союз дизайнеров России, 2004.

Устин В.Б. - Композиция в дизайне: метод. основы композиционно-худож. формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие - М.: АСТ: Астрель, 2007.

Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория учеб. пособие, доп. УМО, М.: Омега-Л, 2006.

Дополнительная литература

Дараган М.В., Жаксыбергенов Б.К., Калугин А.И., Фомина Т.Т. - Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011.

Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю. - Дизайн-проектирование: учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.

Интернет-ресурсы

1. window.edu.ru

1. www.louvre.fr

2. www.museoprado.mcu.es
3. www.christusrex.org
4. www.polomuseale.firenze.it
5. www.artcyclopedia.com

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Microsoft Windows XP Professional
- Microsoft Office 2007.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Рабочее место
2. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
3. Методический фонд с образцами работ обучающихся.
4. Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ).