

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.04.2021 11:15:10

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный университет»**

**Рабочая программа производственной практики
Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль) Теория и методика дизайна**

Рабочая программа производственной практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна «20» апреля 2018г., протокол № 4/1.

Курск 2018

Раздел «Технологическая практика»

Вид практики:

производственная практика

Тип практики:

технологическая практика

Способ проведения:

стационарная

Форма проведения:

рассредоточено

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Знать:

- основные цели, задачи и принципы проектной деятельности в дизайне, освоенные на смежных дисциплинах;
- способы интеграции знаний, умений и навыков из смежных отраслей науки и творчества в процессе разработки дизайн-концепции проекта и его реализации.;

Уметь:

- интегрировать знания, умения и навыки из смежных отраслей науки и творчества в процессе разработки дизайн-концепции проекта и его реализации;
- самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные со сферой деятельности;

Владеть:

- навыками использования знаний, умений и навыков из смежных отраслей науки и творчества в процессе разработки дизайн-концепции проекта и его реализации;
- опытом самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, и навыками использования их в практической деятельности;
- современными компьютерными технологиями в процессе проектирования и технологической подготовки макетов к производству.;

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Знать:

- основные технологии формообразования в проектно-художественном творчестве;
- современные тенденции в развитии технологий формообразования, позволяющие выполнять экспериментальные образцы;
- основные требования к составлению пакета технологической документации к проекту для внедрения его в производство.;

Уметь:

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества;
- синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта;
- обосновывать проектные предложения;
- составлять подробную спецификацию требований к проекту для реализации на производстве;

Владеть:

- навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества;
- опытом реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике;
- навыками составления проектной технологической документации к проекту.

1. Место практики в структуре образовательной программы

Технологическая практика (Б2.В.03(П)) - раздел производственной практики образовательной программы.

2. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах – 1,5

Семестр –2

Продолжительности в неделях / в академических часах – 1 нед/54 час

3. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организационный	<ul style="list-style-type: none">– Установочная конференция на факультете.– Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией образцов проектных работ по практике из методфонда кафедры дизайна, сделанных на производственной технологической практике.– Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики.– Консультации руководителя практики от кафедры по организации и проведению занятий на производстве.– Организованное посещение мест проведения практики: профильных предприятий, дизайн-студий.– Определение тематики заданий и составление плана работы на период практики, с учетом экспериментальной работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества.– Определение способов интегрировать знания, умения и навыки, полученные из смежных отраслей науки и творчества в процесс разработки дизайн-концепции проекта и его реализации.– Проведение инструктажа по технике безопасности, и необходимых действий в условиях ЧС с учетом особенностей профессиональной деятельности.
Основной	<ul style="list-style-type: none">– Закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, способствующих развитию профессиональных компетенций, необходимых в проектной деятельности; формирование профессионального мировоззрения, профессиональной культуры как основополагающих профессиональных качеств.– Изучение и анализ технологических особенностей производства по направлению исследований.– Изучение современных тенденций в развитии технологий производства проектируемого объекта по направлению исследования.

	<ul style="list-style-type: none"> – Применение современных мультимедийных технологий в производственном технологическом процессе. – Составление реферата по теме технологии производства объекта дизайна по направлению исследований. – Готовность находить оптимальные организационно-управленческие решения и готовность нести за них ответственность в процессе технологической подготовки макетов объекта дизайна. – Освоение инновационных технологических приемов и новых современных материалов в продукте творческой деятельности дизайнера. – Разработка основных технологических узлов объекта дизайна, в том числе и экспериментальных, с учётом функциональных конструктивных особенностей и требований промышленного производства. – Подготовка технической документации (технологической карты, комплекта чертежей, расчетно-графических работ и т.п.) для реализации дизайн-проекта в условиях производства. – Осуществление анализа проведенных работ, разбор и способы устранения допущенных проектных, технических, технологических ошибок. – Подготовка полного пакета проектной документации. <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка реферата с проработанной исследовательской базой по особенностям технологического процесса промышленного производства проектируемого объекта по направлению исследования. 2. Выполнение пакета технологической производственной документации к проекту объекта дизайна по направлению исследования.
Завершающий	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка проектных работ к производственному технологическому процессу. – Подготовка отчета к проведению процедуры защиты итогов практики на кафедре. – Подготовка к устному собеседованию по материалам, изученным самостоятельно: рекомендованная литература и электронные источники. – Ответы на вопросы преподавателя на собеседовании. – Представление отчетной документации по прохождению производственной технологической практики и защита на

	итоговой конференции.
--	-----------------------

4. Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике

Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по технологической практике одобрен на заседании кафедры дизайна и является приложением к рабочей программе технологической практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. С.А. Васин, А.Ю. Талащук, В.Г. Бандорин и др. - Проектирование и моделирование промышленных изделий: учеб. для вузов, доп. МО РФ - М.: Машиностроение-1, 2004.
2. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. - Основы теории и методологии дизайна: Учеб. пособие - М.: МЗ-Пресс, 2001.

Дополнительная литература

1. Барташевич А. А., Трофимов С. П. - Конструирование мебели: учебник - Минск: Современная школа, 2006.
2. Запекина Н. М. - Основы полиграфического производства: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
3. Запекина Н. М. - Технологии полиграфии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/430895>

4. Клещев О. И. - Художественно-техническое редактирование: учебное пособие - Екатеринбург: Архитектон, 2012. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962>
5. Корнилов И. К. - Основы технической эстетики: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/446656>
6. Кравчук В. П. - Типографика и художественно-техническое редактирование - Кемерово: КемГУКИ, 2015. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>
7. Курушин В.Д. - Графический дизайн и реклама: самоучитель - Саратов: Профобразование, 2017. <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>
8. Лаврентьев А. Н., Жердев Е. В., Кулешов В. В., Мясникова Л. Г., Сазиков А. В., Бирюков В. Е., Покровская Л. В., Левина О. Ю. - Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/445451>
9. Литвина Т. В. - Дизайн новых медиа: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/444485>
10. Мамонова Т. Е. - Информационные технологии. Лабораторный практикум: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/434017>
11. Мамонова Т. Е. - Информационные технологии. Лабораторный практикум: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/442300>
12. Одегов Ю. Г., Кулапов М. Н., Сидорова В. Н. - Эргономика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/437055>
13. Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. - Графический дизайн. Современные концепции: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
14. Панкина М. В., Захарова С. В. - Экологический дизайн: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/442384>
15. Пашкова И. В. - Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/444775>

16. Сергеев Е. Ю. - Технология производства печатных и электронных средств информации: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/431687>
17. Стефанов С., Румянцев В.Н., Фидель В.Р. - Полиграфия и технология печати: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ЛИБРОКОМ, 2009.
18. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. - Графический дизайн - Ростов-на-Дону: Хворостов А. С., Хворостов Д. А. - Художественная обработка дерева: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/444515>

<https://www.biblio-online.ru/bcode/444790>
19. Шерышев М. А. - Технология переработки полимеров: конструирование изделий из пластмасс: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/438747>
20. Шокорова Л. В. - Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/430881>

Методические разработки

1. Анамова Р. Р., Миролюбова Т. И., Кожухова Е. А., Рипецкий А. В., Хотина Г. К., Хвесюк Т. М., Леонова С. А., Пшеничнова Н. В. - Инженерная и компьютерная графика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/433875>
2. Бхаскаран Л. - Дизайн и время: стили и направления в современном искусстве и архитектуре - М.: АРТ-Родник, 2005.
3. Боресков А. В., Шикин Е. В. - Компьютерная графика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/433144>
4. Веселова Ю. В., Семёнов О. Г. - Графический дизайн рекламы. Плакат: Учебное пособие - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.
<http://www.iprbookshop.ru/44764>
5. Дмитроченко С. А. - Компьютерная графика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/437205>
6. Евстафьев В. А., Молин А. В. - Организация и практика работы рекламного агентства - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=385767>
7. Ермилова Д. Ю., Ляхова Н. Б., Попов С. А. - Композиция костюма: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

- <https://www.biblio-online.ru/bcode/441228>
8. Колошкина И. Е., Селезнев В. А. - Инженерная графика. Cad: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/429985>
 9. Пашкова И.В. - Проектирование в графическом дизайне: учебно-методическое пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. <http://www.iprbookshop.ru/22066.html>
 10. Селезнев В. А., Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. – Основы дизайна и композиции: современные концепции: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/445865>
 11. Харроуэр Т. - Настольная книга газетного дизайнера - Воронеж: "Комсомольская правда-Воронеж", 1999.
 12. Хейфец А. Л., Логиновский А. Н., Буторина И. В., Васильева В. Н. - Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/442322>

;

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Microsoft Windows XP Professional
- Microsoft Office 2007.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Рабочее место
2. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
3. Методический фонд с образцами работ обучающихся.
4. Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ).

Раздел «Технологическая практика»

Вид практики:

производственная практика

Тип практики:

технологическая практика

Способ проведения:

стационарная

Форма проведения:

рассредоточено

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Знать:

- основные цели, задачи и принципы проектной деятельности в дизайне, освоенные на смежных дисциплинах;
- способы интеграции знаний, умений и навыков из смежных отраслей науки и творчества в процессе разработки дизайн-концепции проекта и его реализации.;

Уметь:

- интегрировать знания, умения и навыки из смежных отраслей науки и творчества в процессе разработки дизайн-концепции проекта и его реализации;
- самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные со сферой деятельности;

Владеть:

- навыками использования знаний, умений и навыков из смежных отраслей науки и творчества в процессе разработки дизайн-концепции проекта и его реализации;
- опытом самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, и навыками использования их в практической деятельности;
- современными компьютерными технологиями в процессе проектирования и технологической подготовки макетов к производству.;

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Знать:

- основные технологии формообразования в проектно-художественном творчестве;
- современные тенденции в развитии технологий формообразования, позволяющие выполнять экспериментальные образцы;
- основные требования к составлению пакета технологической документации к проекту для внедрения его в производство.;

Уметь:

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества;
- синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта;
- обосновывать проектные предложения;
- составлять подробную спецификацию требований к проекту для реализации на производстве;

Владеть:

- навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества;
- опытом реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике;
- навыками составления проектной технологической документации к проекту.

6. Место практики в структуре образовательной программы

Технологическая практика (Б2.В.03(П)) - раздел производственной практики образовательной программы.

7. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах – 1,5

Семестр –3

Продолжительности в неделях / в академических часах – 1 нед/54 час

8. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организац ионный	<ul style="list-style-type: none"> – Установочная конференция на факультете. – Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией образцов проектных работ по практике из методфонда кафедры дизайна, сделанных на производственной технологической практике. – Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики. – Консультации руководителя практики от кафедры по организации и проведению занятий на производстве. – Организованное посещение мест проведения практики: профильных предприятий, дизайн-студий. – Определение тематики заданий и составление плана работы на период практики, с учетом экспериментальной работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества. – Определение способов интегрировать знания, умения и навыки, полученные из смежных отраслей науки и творчества в процесс разработки дизайн-концепции проекта и его реализации. – Проведение инструктажа по технике безопасности, и необходимых действий в условиях ЧС с учетом особенностей профессиональной деятельности.
Основной	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, способствующих развитию профессиональных компетенций, необходимых в проектной деятельности; формирование профессионального мировоззрения, профессиональной культуры как основополагающих профессиональных качеств. – Изучение и анализ технологических особенностей производства по направлению исследований. – Изучение современных тенденций в развитии технологий производства проектируемого объекта по направлению исследования. – Применение современных мультимедийных технологий в

	<p>производственном технологическом процессе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Готовность находить оптимальные организационно-управленческие решения и готовность нести за них ответственность в процессе технологической подготовки макетов объекта дизайна. – Освоение инновационных технологических приемов и новых современных материалов в продукте творческой деятельности дизайнера. – Разработка основных технологических узлов объекта дизайна, в том числе и экспериментальных, с учётом функциональных конструктивных особенностей и требований промышленного производства. – Подготовка технической документации (технологической карты, комплекта чертежей, расчетно-графических работ и т.п.) для реализации дизайн-проекта в условиях производства. – Осуществление анализа проведенных работ, разбор и способы устранения допущенных проектных, технических, технологических ошибок. – Подготовка полного пакета проектной документации. <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка реферата с проработанной исследовательской базой по особенностям технологического процесса промышленного производства проектируемого объекта по направлению исследования. 2. Выполнение пакета технологической производственной документации к проекту объекта дизайна по направлению исследования.
Завершающий	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка проектных работ к производственному технологическому процессу. – Подготовка отчета к проведению процедуры защиты итогов практики на кафедре. – Подготовка к устному собеседованию по материалам, изученным самостоятельно: рекомендованная литература и электронные источники. – Ответы на вопросы преподавателя на собеседовании. – Представление отчетной документации по прохождению производственной технологической практики и защита на итоговой конференции.

9. *Формы отчетности по практике*

Индивидуальный план-отчет по практике
Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по технологической практике одобрен на заседании кафедры дизайна и является приложением к рабочей программе технологической практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Рекомендуемая литература

Основная литература

3. С.А. Васин, А.Ю. Талащук, В.Г. Бандорин и др. - Проектирование и моделирование промышленных изделий: учеб. для вузов, доп. МО РФ - М.: Машиностроение-1, 2004.
4. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. - Основы теории и методологии дизайна: Учеб. пособие - М.: МЗ-Пресс, 2001.

Дополнительная литература

21. Барташевич А. А., Трофимов С. П. - Конструирование мебели: учебник - Минск: Современная школа, 2006.
22. Запекина Н. М. - Основы полиграфического производства: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
23. Запекина Н. М. - Технологии полиграфии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/430895>
24. Клещев О. И. - Художественно-техническое редактирование: учебное пособие - Екатеринбург: Архитектон, 2012. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962>
25. Корнилов И. К. - Основы технической эстетики: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/446656>
26. Кравчук В. П. - Типографика и художественно-техническое редактирование -

- Кемерово: КемГУКИ, 2015. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>
27. Курушин В.Д. - Графический дизайн и реклама: самоучитель - Саратов: Профобразование, 2017. <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>
28. Лаврентьев А. Н., Жердев Е. В., Кулешов В. В., Мясникова Л. Г., Сазиков А. В., Бирюков В. Е., Покровская Л. В., Левина О. Ю. - Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/445451>
29. Литвина Т. В. - Дизайн новых медиа: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/444485>
30. Мамонова Т. Е. - Информационные технологии. Лабораторный практикум: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/434017>
31. Мамонова Т. Е. - Информационные технологии. Лабораторный практикум: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/442300>
32. Одегов Ю. Г., Кулапов М. Н., Сидорова В. Н. - Эргономика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/437055>
33. Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. - Графический дизайн. Современные концепции: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
34. Панкина М. В., Захарова С. В. - Экологический дизайн: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/442384>
35. Пашкова И. В. - Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/444775>
36. Сергеев Е. Ю. - Технология производства печатных и электронных средств информации: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/431687>
37. Стефанов С., Румянцев В.Н., Фидель В.Р. - Полиграфия и технология печати: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ЛИБРОКОМ, 2009.

38. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. - Графический дизайн - Ростов-на-Дону: Хворостов А. С., Хворостов Д. А. - Художественная обработка дерева: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/444515>

<https://www.biblio-online.ru/bcode/444790>
39. Шерышев М. А. - Технология переработки полимеров: конструирование изделий из пластмасс: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/438747>
40. Шокорова Л. В. - Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/430881>

Методические разработки

13. Анамова Р. Р., Миролюбова Т. И., Кожухова Е. А., Рипецкий А. В., Хотина Г. К., Хвесюк Т. М., Леонова С. А., Пшеничнова Н. В. - Инженерная и компьютерная графика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/433875>
14. Бхаскаран Л. - Дизайн и время: стили и направления в современном искусстве и архитектуре - М.: АРТ-Родник, 2005.
15. Боресков А. В., Шикин Е. В. - Компьютерная графика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/433144>
16. Веселова Ю. В., Семёнов О. Г. - Графический дизайн рекламы. Плакат: Учебное пособие - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.
<http://www.iprbookshop.ru/44764>
17. Дмитроченко С. А. - Компьютерная графика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/437205>
18. Евстафьев В. А., Молин А. В. - Организация и практика работы рекламного агентства - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=385767>
19. Ермилова Д. Ю., Ляхова Н. Б., Попов С. А. - Композиция костюма: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/441228>
20. Колошкина И. Е., Селезнев В. А. - Инженерная графика. Cad: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/429985>

21. Пашкова И.В. - Проектирование в графическом дизайне: учебно-методическое пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. <http://www.iprbookshop.ru/22066.html>
22. Селезнев В. А., Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. – Основы дизайна и композиции: современные концепции: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/445865>
23. Харроуэр Т. - Настольная книга газетного дизайнера - Воронеж: "Комсомольская правда-Воронеж", 1999.
24. Хейфец А. Л., Логиновский А. Н., Буторина И. В., Васильева В. Н. - Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/442322>

;

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Microsoft Windows XP Professional
- Microsoft Office 2007.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

5. Рабочее место
6. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
7. Методический фонд с образцами работ обучающихся.
8. Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ).

Раздел «Исполнительская практика»

Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики:

производственная практика

Тип практики:

исполнительская практика

Способ проведения:

стационарная

Форма проведения:

дискретно

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-7: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)

Знать:

– назначение современного оборудования и приборов, их возможности;

Уметь:

– решать профессиональные задачи с использованием современного оборудования и приборов;

Владеть:

– навыками решения профессиональных задач и использованием современного оборудования и приборов;

ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

Знать:

– цели и задачи творческих мероприятий;

Уметь:

– подготовить материал для творческих мероприятий;

Владеть:

– готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к

проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Знать:

– цели и задачи творческих мероприятий;

Уметь:

– подготовить материал для творческих мероприятий;

Владеть:

– готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).

1. Место практики в структуре образовательной программы

Исполнительская практика (Б2.В.04(П)) относится к вариативной части образовательной программы

2. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах – 5

Семестр – 2

Продолжительности в неделях / в академических часах – 2 недели/108 ч.

3. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организационный	<ul style="list-style-type: none">– Установочная конференция на факультете.– Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией образцов работ обучающихся по практике из методфонда кафедры дизайна, сделанных на производственной практике.– Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики.– Консультации преподавателей по организации и проведению занятий.– Организованное посещение мест проведения практики.– Определение тематики заданий и составление плана работы на период практики.– Проведение инструктажа по технике безопасности, и необходимых действий в условиях ЧС с учетом особенностей профессиональной деятельности.
Основной	<ul style="list-style-type: none">– Проведение мини-лекций.

	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, способствующих развитию профессиональных компетенций, необходимых в художественно-творческой и проектной деятельности; формирование профессионального мировоззрения, профессиональной культуры как основополагающих профессиональных качеств. – Изучение основной и дополнительной литературы по теме проекта; выявление в сфере профессиональной деятельности риски, связанные с современным экономическим развитием, приобретение опыта их минимизации. – Создание эскизных вариантов проекта с предложением нескольких концепций, композиционных и конструктивных проектных схем. – Выбор главного эскиза дизайн-проекта, его анализ. – Проведение проектного этапа работы. – Готовность находить оптимальные организационно-управленческие решения и готовность нести за них ответственность. – Способность разрабатывать конструкцию объекта дизайна с учётом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. – Проведение анализа подготовленного проекта. – Подготовка полного пакета сопровождающей проектной документации.
Завершаю щий	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка проектных работ к производственному процессу и защите на кафедре. – Подготовка к устному собеседованию по материалам, изученным самостоятельно: рекомендованная литература и электронные источники. – Ответы на вопросы преподавателя на собеседовании. – Представление отчетной документации по прохождению исполнительской практики.

4. *Формы отчетности по практике*

Индивидуальный план-отчет по практике

Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике одобрен протоколом заседания кафедры дизайна № и является приложением к рабочей программе производственной практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература

Паранюшкин Р.В. - Композиция: учеб. пособие для студентов сред. и высш. спец. учеб. заведений и уч-ся художественных школ - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

Степучев Р.А. - Костюмографика: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина : Группа "Совъяз Бево", 2003.

Логвиненко Г.М. - Декоративная композиция: учеб. пособие, доп. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2010.

Диев О.Г., Марченко И.В. - Компьютерное проектирование в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное сетевое электронное пособие - Курск: [Б.и.], 2011.

Пархимович М. Н., Липницкий А. А., Некрасова В. А. - Основы интернет-технологий - Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013.

Дополнительная литература

Пашкова И. В. - Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

Сергеев Е. Ю. - Технология производства печатных и электронных средств информации: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

Стефанов С., Румянцев В.Н., Фидель В.Р. - Полиграфия и технология печати: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ЛИБРОКОМ, 2009.

Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. - Графический дизайн - Ростов-на-Дону:

Хворостов А. С., Хворостов Д. А. - Художественная обработка дерева: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

Шерышев М. А. - Технология переработки полимеров: конструирование изделий из пластмасс: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

Шокорова Л. В. - Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

Ковешникова Н.А. - Дизайн: история и теория: учеб. пособие, доп. УМО - М.: Омега-Л, 2009.

Устин В.Б. - Композиция в дизайне: метод. основы композиционно-худож. формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие - М.: АСТ: Астрель, 2007.

- Интернет-технологии [Электронный ресурс] - М.: ИНТУИТ.ру, 2006.
Емельянова Е.В. - Проектная графика: учебно-методическое сетевое электронное пособие-хрестоматия - Курск: [Б.и.], 2011.
Хлебников А. А. - Информационные технологии: учебник для вузов, рек. УМО - Москва: КНОРУС, 2014.

Методические разработки

Перечень программного обеспечения

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows XP Professional
2. Microsoft Office 2007.

Перечень информационных справочных систем

1. window.edu.ru
2. www.louvre.fr
3. www.museoprado.mcu.es
4. www.christusrex.org
5. www.polomuseale.firenze.it
6. www.artcyclopedia.com

Технические регламенты Росстандарт <http://www.gost.ru/>;

База заявок и патентов <http://www1.fips.ru/>;

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Рабочее место
2. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
3. Методический фонд с образцами работ обучающихся.
4. Видеофильмы и слайд-шоу по специфике производства.
5. Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ).

Раздел «Исполнительская практика»

Вид практики:

производственная практика

Тип практики:

исполнительская практика

Способ проведения:

стационарная

Форма проведения:

рассредоточено

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Знать:

– современные информационные технологии;

Уметь:

– использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

Владеть:

– способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни

Знать:

– методы социального взаимодействия;

Уметь:

– применять методы самоорганизации и самоуправления;

Владеть:

– навыками использования методов самоорганизации и самоуправления;

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к

проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Знать:

– аргументы для обоснования своих предложений;

Уметь:

– обосновывать свои предложения;

Владеть:

– навыками обоснования своих предложений.

6. Место практики в структуре образовательной программы

Исполнительская практика (Б2.В.05(П)) относится к вариативной части образовательной программы

7. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах – 5

Семестр – 3

Продолжительности в академических часах – 180 ч.

8. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организац ионный	<ul style="list-style-type: none">– Установочная конференция на факультете.– Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией образцов работ обучающихся по практике из методфонда кафедры дизайна, сделанных на производственной практике.– Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики.– Консультации преподавателей по организации и проведению занятий.– Организованное посещение мест проведения практики.– Определение тематики заданий и составление плана работы на период практики.– Проведение инструктажа по технике безопасности, и необходимых действий в условиях ЧС с учетом особенностей профессиональной деятельности.
Основной	<ul style="list-style-type: none">– Проведение мини-лекций.– Закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, способствующих

	<p>развитию профессиональных компетенций, необходимых в художественно-творческой и проектной деятельности; формирование профессионального мировоззрения, профессиональной культуры как основополагающих профессиональных качеств.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучение основной и дополнительной литературы по теме проекта; выявление в сфере профессиональной деятельности риски, связанные с современным экономическим развитием, приобретение опыта их минимизации. – Создание эскизных вариантов проекта с предложением нескольких концепций, композиционных и конструктивных проектных схем. – Выбор главного эскиза дизайн-проекта, его анализ. – Проведение проектного этапа работы. – Способность разрабатывать конструкцию объекта дизайна с учётом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. – Проведение анализа подготовленного проекта. – Подготовка полного пакета сопровождающей проектной документации.
Завершаю щий	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка проектных работ к производственному процессу и защите на кафедре. – Подготовка к устному собеседованию по материалам, изученным самостоятельно: рекомендованная литература и электронные источники. – Ответы на вопросы преподавателя на собеседовании. – Представление отчетной документации по прохождению исполнительской практики.

9. *Формы отчетности по практике*

Индивидуальный план-отчет по практике

Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

10. *Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике*

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике одобрен протоколом заседания кафедры дизайна

№ и является приложением к рабочей программе производственной практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература

Паранюшкин Р.В. - Композиция: учеб. пособие для студентов сред. и высш. спец. учеб. заведений и уч-ся художественных школ - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

Степучев Р.А. - Костюмографика: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина : Группа "Совъяз Бево", 2003.

Логвиненко Г.М. - Декоративная композиция: учеб. пособие, доп. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2010.

Диев О.Г., Марченко И.В. - Компьютерное проектирование в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное сетевое электронное пособие - Курск: [Б.и.], 2011.

Пархимович М. Н., Липницкий А. А., Некрасова В. А. - Основы интернет-технологий - Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013.

Дополнительная литература

Клещев О. И. - Художественно-техническое редактирование: учебное пособие - Екатеринбург: Архитектон, 2012. [http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=221962](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962)

Корнилов И. К. - Основы технической эстетики: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

Ковешникова Н.А. - Дизайн: история и теория: учеб. пособие, доп. УМО - М.: Омега-Л, 2009.

Устин В.Б. - Композиция в дизайне: метод. основы композиционно-худож. формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие - М.: АСТ: Астрель, 2007.

- Интернет-технологии [Электронный ресурс] - М.: ИНТУИТ.ру, 2006.

Емельянова Е.В. - Проектная графика: учебно-методическое сетевое электронное пособие-хрестоматия - Курск: [Б.и.], 2011.

Хлебников А. А. - Информационные технологии: учебник для вузов, рек. УМО - Москва: КНОРУС, 2014.

Методические разработки

Перечень программного обеспечения

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и

информационных справочных систем (при необходимости)

3. Microsoft Windows XP Professional
4. Microsoft Office 2007.

Перечень информационных справочных систем

7. window.edu.ru
8. www.louvre.fr
9. www.museoprado.mcu.es
10. www.christusrex.org
11. www.polomuseale.firenze.it
12. www.artcyclopedia.com

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

6. Рабочее место
7. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
8. Методический фонд с образцами работ обучающихся.
9. Видеофильмы и слайд-шоу по специфике производства.
10. Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ).

Раздел «Технологическая практика»

Вид практики:

производственная практика

Тип практики:

технологическая практика

Способ проведения:

стационарная

Форма проведения:

дискретно

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОК-2: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения

Знать:

– особенности работы в нестандартных ситуациях;

Уметь:

– быстро и грамотно анализировать ситуацию и нести ответственность за принятые решения;

Владеть:

– готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения;

ОПК-5: готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности

Знать:

– сферу профессиональной ответственности;

Уметь:

– проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;

Владеть:

– готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;

ОПК-8: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений

Знать:

- способы предотвращения экологических нарушений

Уметь:

- применять на практике материалы и оборудование, предотвращающие экологические нарушения

Владеть:

- навыками применения на практике материалов и оборудования, предотвращающих экологические нарушения

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Знать:

– набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, подробную спецификацию требований к проекту;

Уметь:

– синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею;

Владеть:

– готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;

11. Место практики в структуре образовательной программы

Технологическая практика (Б2.В.06(П)) - раздел производственной практики образовательной программы.

12. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах – 9

Семестр –4

Продолжительности в неделях / в академических часах – 6 недель/324ч

13. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
-----------------------	------------------------------------

<p>Организац ионный</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Установочная конференция на факультете. – Проведение инструктажа по технике безопасности. – Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией работ из методфонда кафедры дизайна, сделанных на технологической практике. – Проведение установочной конференции – Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики. – Консультации руководителя практики и преподавателей кафедры по организации и проведению занятий по практике, их видов и содержания; формирование способности учитывать социальные, культурные и личностные различия в профессиональной деятельности.
<p>Основной</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение всех форм занятий. – Проведение исследовательского этапа: сбор, анализ и критическая оценка аналогов с учетом способов и методов защиты информации, применением знаний основных требований информационной безопасности; ретроспектива развития объекта дизайна, выбранного к проектированию в рамках ВКР; изучение основной и дополнительной литературы по теме. – Проведение аналитического этапа: использование метода комплексного исследования и оценки функциональных, технических и эстетических требований к объекту проектирования и выработки подходов к выполнению дизайн-проекта; использование информационных, компьютерных и сетевых технологий в профессиональной деятельности; формирование концепции общего тематического, визуального и стилистического подходов к проблеме проектирования; определение стратегических подходов к проектированию с учетом требований экологической безопасности. – Изучение аспектов технологии и производственной составляющей в области предпроектного исследования; обоснование необходимости применять современные технологии, требуемые при проектировании и реализации дизайн-проекта на практике, а также материалы и оборудование, предотвращающее экологические нарушения. – Создание эскизных вариантов с предложением нескольких концепций, композиционных и конструктивных проектных схем. – Выбор эскизов, их анализ и критический разбор работ однокурсников. – Проведение проектного этапа работы. – Проведение анализа, разбор и устранение допущенных проектных, технических, технологических ошибок.

	– Подготовка полного пакета сопровождающей проектной документации.
Завершающий	– Защита проекта на итоговой конференции по технологической практике. – Ответы на вопросы руководителя и преподавателей на собеседовании. – Представление отчетной документации по прохождению технологической практики.

14. Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике
Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

15. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по технологической практике одобрен протоколом № заседания кафедры дизайна от и является приложением к рабочей программе технологической практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Рекомендуемая литература Основная литература

- Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. - Основы теории и методологии дизайна: Учеб. пособие - М.: МЗ-Пресс, 2001.
Михайлов С.М. - История дизайна. В 2 т. Т. 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности: [учеб. пособие] - М.: Союз дизайнеров России, 2004.
Г.М.Гусейнов, В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова и др. - Композиция костюма: Учеб. пособие для студентов вузов - М.: Академия, 2003.

Плаксина Э.Б., Михайловская Л.А., Попов В.П. - История костюма: Стили и направления: Учеб. пособие для ст-тов учреждений сред. проф. образования: Доп. МО РФ - М.: Академия, 2004.

Устин В.Б. - Композиция в дизайне: метод. основы композиционно-худож. формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие - М.: АСТ: Астрель, 2007.

Дополнительная литература

Одегов Ю. Г., Кулапов М. Н., Сидорова В. Н. - Эргономика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/437055>

Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. - Графический дизайн. Современные концепции: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

Панкина М. В., Захарова С. В. - Экологический дизайн: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/bcode/442384>

Дараган М.В., Жаксыбергенов Б.К., Калугин А.И., Фомина Т.Т. - Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011.

Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю. - Дизайн-проектирование: учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.

Интернет-ресурсы

Информационные справочные системы:

- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» <http://www.lib.kursksu.ru/>;

- Электронно-библиотечная система IPRBooks <http://www.iprbookshop.ru/>;

- Электронная библиотека Юрайт <http://www.biblio-online.ru/>

- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>;

- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>;

- Федеральная университетская компьютерная сеть России <http://www.runnet.ru/>;

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>.

Электронные информационные ресурсы:

- Технические регламенты Росстандарт <http://www.gost.ru/>;
- База заявок и патентов <http://www1.fips.ru/>;

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Microsoft Windows XP Professional
- Microsoft Office 2007.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

9. Рабочее место
10. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
11. Методический фонд с образцами работ обучающихся.
12. Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ).

Раздел «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Вид практики:

производственная практика

Тип практики:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способ проведения:

стационарная

Форма проведения:

рассредоточено

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ

Знать:

– методику организации научно-исследовательских и проектных работ;

Уметь:

– методику организации научно-исследовательских и проектных работ;

Владеть:

– навыками использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ;

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Знать:

– подходы к выполнению проекта;

Уметь:

– синтезировать набор возможных решений;

Владеть:

– навыками разработки спецификации требований к дизайн-проекту;

16. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Б2.В.07(П)) - раздел производственной практики образовательной программы.

17. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах – **11.5**

Семестр – **1**

Продолжительности в неделях / в академических часах – 7 2/3 недель/414ч

18. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организац ионный	<ul style="list-style-type: none"> – Установочная конференция на факультете. – Проведение инструктажа по технике безопасности. – Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией работ из методфонда кафедры дизайна, выполненных на практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. – Проведение установочной конференции – Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики. – Консультации руководителя практики и преподавателей кафедры по организации и проведению занятий по практике, их видов и содержания; формирование готовности использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.
Основной	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение всех форм занятий. - Постановка проблематики дизайн-исследования; целей, задач, объекта исследования. - Определение источников и видов изданий, в которых может публиковаться необходимая достоверная информация. - Изучение литературных источников, систематизация и классификация полученной информации. - Подготовка выводов по изученной литературе. – Проведение исследовательского этапа: сбор, анализ исследовательского материала по изучению потребностей потребителя с целью выявления требований к объекту дизайна, история и ретроспектива развития объекта дизайна, выбранного

	<p>к проектированию в рамках ВКР, изучение образцов существующих решений (принципов формообразования, рациональности конструктивных решений, расположения элементов, эргономический анализ, анализ стилевых решений и т.д.), критическая оценка аналогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка технического задания на проектирование. - Подготовка рефератов по изученной литературе. - Подготовка результатов научно-исследовательской деятельности к публичной защите.
Завершающий	<ul style="list-style-type: none"> – Защита проекта на итоговой конференции по технологической практике. – Ответы на вопросы руководителя и преподавателей на собеседовании. – Представление отчетной документации по прохождению технологической практики.

19. Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике

Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

20. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности одобрен протоколом № заседания кафедры дизайна от и является приложением к рабочей программе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Рекомендуемая литература
Основная литература

С.А. Васин, А.Ю. Талашук, В.Г. Бандорин и др. - Проектирование и моделирование промышленных изделий: учеб. для вузов, доп. МО РФ - М.: Машиностроение-1, 2004.

Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. - Основы теории и методологии дизайна: Учеб. пособие - М.: МЗ-Пресс, 2001.

Михайлов С.М. - История дизайна. В 2 т. Т. 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности: [учеб.пособие] - М.: Союз дизайнеров России, 2004.

Устин В.Б. - Композиция в дизайне: метод. основы композиционно-худож. формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие - М.: АСТ: Астрель, 2007.

Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория учеб. пособие, доп. УМО, М.: Омега-Л, 2006.

Дополнительная литература

Барташевич А. А., Трофимов С. П. - Конструирование мебели: учебник - Минск: Современная школа, 2006.

Запекина Н. М. - Основы полиграфического производства: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

Запекина Н. М. - Технологии полиграфии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

<https://www.biblio-online.ru/bcode/430895>

Клещев О. И. - Художественно-техническое редактирование: учебное пособие - Екатеринбург: Архитектон, 2012. [http://biblioclub.ru/index .php?page=book&id=221962](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962)

Корнилов И. К. - Основы технической эстетики: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

<https://www.biblio-online.ru/bcode/446656>

Кравчук В. П. - Типографика и художественно-техническое редактирование - Кемерово: КемГУКИ, 2015. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>

Курушин В.Д. - Графический дизайн и реклама: самоучитель - Саратов: Профобразование, 2017. <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

Лаврентьев А. Н., Жердев Е. В., Кулешов В. В., Мясникова Л. Г., Сазиков А. В., Бирюков В. Е., Покровская Л. В., Левина О. Ю. - Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

<https://www.biblio-online.ru/bcode/445451>

Литвина Т. В. - Дизайн новых медиа: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

<https://www.biblio-online.ru/bcode/444485>

Мамонова Т. Е. - Информационные технологии. Лабораторный практикум: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/434017>

Мамонова Т. Е. - Информационные технологии. Лабораторный практикум: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/442300>

Одегов Ю. Г., Кулапов М. Н., Сидорова В. Н. - Эргономика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/437055>

Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. - Графический дизайн. Современные концепции: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

Панкина М. В., Захарова С. В. - Экологический дизайн: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/442384>

Пашкова И. В. - Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/444775>

Сергеев Е. Ю. - Технология производства печатных и электронных средств информации: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/431687>

Стефанов С., Румянцев В.Н., Фидель В.Р. - Полиграфия и технология печати: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ЛИБРОКОМ, 2009.

Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. - Графический дизайн - Ростов-на-Дону: Хворостов А. С., Хворостов Д. А. - Художественная обработка дерева: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/444515>

<https://www.biblio-online.ru/bcode/444790>

Шерышев М. А. - Технология переработки полимеров: конструирование изделий из пластмасс: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/438747>

Шокорова Л. В. - Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/430881>

Дараган М.В., Жаксыбергенов Б.К., Калугин А.И., Фомина Т.Т. - Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011.

Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю. - Дизайн-проектирование: учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.

Интернет-ресурсы

Информационные справочные системы:

- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» <http://www.lib.kursksu.ru/>;
- Электронно-библиотечная система IPRBooks <http://www.iprbookshop.ru/>;
- Электронная библиотека Юрайт <http://www.biblio-online.ru/>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>;
- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>;
- Федеральная университетская компьютерная сеть России <http://www.runnet.ru/>;
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>.

Электронные информационные ресурсы

- Технические регламенты Росстандарт <http://www.gost.ru/>;
- База заявок и патентов <http://www1.fips.ru/>;

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Microsoft Windows XP Professional
- Microsoft Office 2007.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

13. Рабочее место
14. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
15. Методический фонд с образцами работ обучающихся.
16. Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ).

Раздел «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Способ проведения:

стационарная

Форма проведения:

рассредоточено

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ

Знать:

– методику организации научно-исследовательских и проектных работ;

Уметь:

– методику организации научно-исследовательских и проектных работ;

Владеть:

– навыками использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ;

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Знать:

– подходы к выполнению проекта;

Уметь:

– синтезировать набор возможных решений;

Владеть:

– навыками разработки спецификации требований к дизайн-проекту;

21. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Б2.В.07(П)) - раздел производственной практики образовательной программы.

22. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах –1.5

Семестр – 2

Продолжительности в неделях / в академических часах – 1 неделя/54ч

23. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организационный	<ul style="list-style-type: none">– Установочная конференция на факультете.– Проведение инструктажа по технике безопасности.– Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией работ из методфонда кафедры дизайна, выполненных на практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.– Проведение установочной конференции– Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики.– Консультации руководителя практики и преподавателей кафедры по организации и проведению занятий по практике, их видов и содержания; формирование готовности использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.
Основной	<ul style="list-style-type: none">– Проведение всех форм занятий.- Постановка проблематики дизайн-исследования; целей, задач, объекта исследования.- Определение источников и видов изданий, в которых может публиковаться необходимая достоверная информация.- Изучение литературных источников, систематизация и классификация полученной информации.- Подготовка выводов по изученной литературе.– Проведение исследовательского этапа: сбор, анализ исследовательского материала по изучению потребностей потребителя с целью выявления требований к объекту дизайна, история и ретроспектива развития объекта дизайна, выбранного к проектированию в рамках ВКР, изучение образцов существующих решений (принципов формообразования, рациональности конструктивных решений, расположения элементов, эргономический анализ, анализ стилевых решений и т.д.), критическая оценка аналогов.- Разработка технического задания на проектирование.- Подготовка рефератов по изученной литературе.- Подготовка результатов научно-исследовательской

	деятельности к публичной защите.
Завершающих	<ul style="list-style-type: none"> – Защита проекта на итоговой конференции по технологической практике. – Ответы на вопросы руководителя и преподавателей на собеседовании. – Представление отчетной документации по прохождению технологической практики.

24. Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике

Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

25. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности одобрен протоколом № заседания кафедры дизайна от и является приложением к рабочей программе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Рекомендуемая литература

Основная литература

С.А. Васин, А.Ю. Талащук, В.Г. Бандорин и др. - Проектирование и моделирование промышленных изделий: учеб. для вузов, доп. МО РФ - М.: Машиностроение-1, 2004.

Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. - Основы теории и методологии дизайна: Учеб. пособие - М.: МЗ-Пресс, 2001.

Михайлов С.М. - История дизайна. В 2 т. Т. 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности: [учеб. пособие] - М.: Союз дизайнеров России, 2004.

Устин В.Б. - Композиция в дизайне: метод. основы композиционно-худож. формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие - М.: АСТ: Астрель, 2007.

Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория учеб. пособие, доп. УМО, М.: Омега-Л, 2006.

Дополнительная литература

Барташевич А. А., Трофимов С. П. - Конструирование мебели: учебник - Минск: Современная школа, 2006.

Запекина Н. М. - Основы полиграфического производства: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

Запекина Н. М. - Технологии полиграфии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

<https://www.biblio-online.ru/bcode/430895>

Клещев О. И. - Художественно-техническое редактирование: учебное пособие - Екатеринбург: Архитектон, 2012. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962>

Корнилов И. К. - Основы технической эстетики: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

<https://www.biblio-online.ru/bcode/446656>

Кравчук В. П. - Типографика и художественно-техническое редактирование - Кемерово: КемГУКИ, 2015. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>

Курушин В.Д. - Графический дизайн и реклама: самоучитель - Саратов: Профобразование, 2017. <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

Лаврентьев А. Н., Жердев Е. В., Кулешов В. В., Мясникова Л. Г., Сазиков А. В., Бирюков В. Е., Покровская Л. В., Левина О. Ю. - Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

<https://www.biblio-online.ru/bcode/445451>

Литвина Т. В. - Дизайн новых медиа: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

<https://www.biblio-online.ru/bcode/444485>

Мамонова Т. Е. - Информационные технологии. Лабораторный практикум: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

<https://www.biblio-online.ru/bcode/434017>

Мамонова Т. Е. - Информационные технологии. Лабораторный практикум: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

<https://www.biblio-online.ru/bcode/442300>

Одегов Ю. Г., Кулапов М. Н., Сидорова В. Н. - Эргономика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/437055>

Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. - Графический дизайн. Современные концепции: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

Панкина М. В., Захарова С. В. - Экологический дизайн: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/442384>

Пашкова И. В. - Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/444775>

Сергеев Е. Ю. - Технология производства печатных и электронных средств информации: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/431687>

Стефанов С., Румянцев В.Н., Фидель В.Р. - Полиграфия и технология печати: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ЛИБРОКОМ, 2009.

Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. - Графический дизайн - Ростов-на-Дону: Хворостов А. С., Хворостов Д. А. - Художественная обработка дерева: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/444515>

<https://www.biblio-online.ru/bcode/444790>

Шерышев М. А. - Технология переработки полимеров: конструирование изделий из пластмасс: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/438747>

Шокорова Л. В. - Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/430881>

Дараган М.В., Жаксыбергенов Б.К., Калугин А.И., Фомина Т.Т. - Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011.

Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю. - Дизайн-проектирование: учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.

Интернет-ресурсы

Информационные справочные системы:

- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» <http://www.lib.kursksu.ru/>;
- Электронно-библиотечная система IPRBooks <http://www.iprbookshop.ru/>;
- Электронная библиотека Юрайт <http://www.biblio-online.ru/>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>;
- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>;
- Федеральная университетская компьютерная сеть России <http://www.runnet.ru/>;
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>.

Электронные информационные ресурсы

- Технические регламенты Росстандарт <http://www.gost.ru/>;
- База заявок и патентов <http://www1.fips.ru/>;

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Microsoft Windows XP Professional
- Microsoft Office 2007.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

17. Рабочее место
18. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
19. Методический фонд с образцами работ обучающихся.
20. Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ).

Раздел «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Способ проведения:

стационарная

Форма проведения:

рассредоточено

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ

Знать:

– методику организации научно-исследовательских и проектных работ;

Уметь:

– методику организации научно-исследовательских и проектных работ;

Владеть:

– навыками использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ;

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Знать:

– подходы к выполнению проекта;

Уметь:

– синтезировать набор возможных решений;

Владеть:

– навыками разработки спецификации требований к дизайн-проекту;

26. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Б2.В.07(П)) - раздел производственной практики образовательной программы.

27. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах – 6

Семестр – 3

Продолжительности в неделях / в академических часах – 4 недели/216ч

28. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организац ионный	<ul style="list-style-type: none"> – Установочная конференция на факультете. – Проведение инструктажа по технике безопасности. – Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией работ из методфонда кафедры дизайна, выполненных на практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. – Проведение установочной конференции – Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики. – Консультации руководителя практики и преподавателей кафедры по организации и проведению занятий по практике, их видов и содержания; формирование готовности использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.
Основной	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение всех форм занятий. - Постановка проблематики дизайн-исследования; целей, задач, объекта исследования. - Определение источников и видов изданий, в которых может публиковаться необходимая достоверная информация. - Изучение литературных источников, систематизация и классификация полученной информации. - Подготовка выводов по изученной литературе. – Проведение исследовательского этапа: сбор, анализ исследовательского материала по изучению потребностей потребителя с целью выявления требований к объекту дизайна, история и ретроспектива развития объекта дизайна, выбранного к проектированию в рамках ВКР, изучение образцов

	<p>существующих решений (принципов формообразования, рациональности конструктивных решений, расположения элементов, эргономический анализ, анализ стилевых решений и т.д.), критическая оценка аналогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка технического задания на проектирование. - Подготовка рефератов по изученной литературе. - Подготовка результатов научно-исследовательской деятельности к публичной защите.
Завершаю щий	<ul style="list-style-type: none"> – Защита проекта на итоговой конференции по технологической практике. – Ответы на вопросы руководителя и преподавателей на собеседовании. – Представление отчетной документации по прохождению технологической практики.

29. Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике

Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

30. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности одобрен протоколом № заседания кафедры дизайна от и является приложением к рабочей программе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Рекомендуемая литература

Основная литература

С.А. Васин, А.Ю. Талащук, В.Г. Бандорин и др. - Проектирование и моделирование промышленных изделий: учеб. для вузов, доп. МО РФ - М.: Машиностроение-1, 2004.

- Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. - Основы теории и методологии дизайна: Учеб. пособие - М.: МЗ-Пресс, 2001.
- Михайлов С.М. - История дизайна. В 2 т. Т. 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности: [учеб.пособие] - М.: Союз дизайнеров России, 2004.
- Устин В.Б. - Композиция в дизайне: метод. основы композиционно-худож. формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие - М.: АСТ: Астрель, 2007.
- Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория учеб. пособие, доп. УМО, М.: Омега-Л, 2006.

Дополнительная литература

- Барташевич А. А., Трофимов С. П. - Конструирование мебели: учебник - Минск: Современная школа, 2006.
- Запекина Н. М. - Основы полиграфического производства: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
- Запекина Н. М. - Технологии полиграфии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
- <https://www.biblio-online.ru/bcode/430895>
- Клещев О. И. - Художественно-техническое редактирование: учебное пособие - Екатеринбург: Архитектон, 2012. [http://biblioclub.ru/index .php?page=book&id=221962](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962)
- Корнилов И. К. - Основы технической эстетики: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
- <https://www.biblio-online.ru/bcode/446656>
- Кравчук В. П. - Типографика и художественно-техническое редактирование - Кемерово: КемГУКИ, 2015. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>
- Курушин В.Д. - Графический дизайн и реклама: самоучитель - Саратов: Профобразование, 2017. <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>
- Лаврентьев А. Н., Жердев Е. В., Кулешов В. В., Мясникова Л. Г., Сазиков А. В., Бирюков В. Е., Покровская Л. В., Левина О. Ю. - Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
- <https://www.biblio-online.ru/bcode/445451>
- Литвина Т. В. - Дизайн новых медиа: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
- <https://www.biblio-online.ru/bcode/444485>
- Мамонова Т. Е. - Информационные технологии. Лабораторный практикум: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
- <https://www.biblio-online.ru/bcode/434017>

Мамонова Т. Е. - Информационные технологии. Лабораторный практикум: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/442300>

Одегов Ю. Г., Кулапов М. Н., Сидорова В. Н. - Эргономика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/437055>

Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. - Графический дизайн. Современные концепции: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

Панкина М. В., Захарова С. В. - Экологический дизайн: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/442384>

Пашкова И. В. - Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/444775>

Сергеев Е. Ю. - Технология производства печатных и электронных средств информации: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/431687>

Стефанов С., Румянцев В.Н., Фидель В.Р. - Полиграфия и технология печати: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ЛИБРОКОМ, 2009.

Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. - Графический дизайн - Ростов-на-Дону: Хворостов А. С., Хворостов Д. А. - Художественная обработка дерева: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/444515>

<https://www.biblio-online.ru/bcode/444790>

Шерышев М. А. - Технология переработки полимеров: конструирование изделий из пластмасс: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/438747>

Шокорова Л. В. - Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/430881>

Дараган М.В., Жаксыбергенов Б.К., Калугин А.И., Фомина Т.Т. - Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011.

Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю. - Дизайн-проектирование: учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.

Интернет-ресурсы

Информационные справочные системы:

- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» <http://www.lib.kursksu.ru/>;
- Электронно-библиотечная система IPRBooks <http://www.iprbookshop.ru/>;
- Электронная библиотека Юрайт <http://www.biblio-online.ru/>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>;
- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>;
- Федеральная университетская компьютерная сеть России <http://www.runnet.ru/>;
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>.

Электронные информационные ресурсы

- Технические регламенты Росстандарт <http://www.gost.ru/>;
- База заявок и патентов <http://www1.fips.ru/>;

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Microsoft Windows XP Professional
- Microsoft Office 2007.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

21. Рабочее место
22. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
23. Методический фонд с образцами работ обучающихся.
24. Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ).

Раздел «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Способ проведения:

стационарная

Форма проведения:

рассредоточено

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ

Знать:

– методику организации научно-исследовательских и проектных работ;

Уметь:

– методику организации научно-исследовательских и проектных работ;

Владеть:

– навыками использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ;

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Знать:

– подходы к выполнению проекта;

Уметь:

– синтезировать набор возможных решений;

Владеть:

– навыками разработки спецификации требований к дизайн-проекту;

31. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Б2.В.07(П)) - раздел производственной практики образовательной программы.

32. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах –3

Семестр – 4

Продолжительности в неделях / в академических часах – 2 недели/108ч

33. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организац ионный	<ul style="list-style-type: none"> – Установочная конференция на факультете. – Проведение инструктажа по технике безопасности. – Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией работ из методфонда кафедры дизайна, выполненных на практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. – Проведение установочной конференции – Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики. – Консультации руководителя практики и преподавателей кафедры по организации и проведению занятий по практике, их видов и содержания; формирование готовности использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.
Основной	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение всех форм занятий. - Постановка проблематики дизайн-исследования; целей, задач, объекта исследования. - Определение источников и видов изданий, в которых может публиковаться необходимая достоверная информация. - Изучение литературных источников, систематизация и классификация полученной информации. - Подготовка выводов по изученной литературе. – Проведение исследовательского этапа: сбор, анализ исследовательского материала по изучению потребностей потребителя с целью выявления требований к объекту дизайна, история и ретроспектива развития объекта дизайна, выбранного к проектированию в рамках ВКР, изучение образцов

	<p>существующих решений (принципов формообразования, рациональности конструктивных решений, расположения элементов, эргономический анализ, анализ стилевых решений и т.д.), критическая оценка аналогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка технического задания на проектирование. - Подготовка рефератов по изученной литературе. - Подготовка результатов научно-исследовательской деятельности к публичной защите.
Завершаю щий	<ul style="list-style-type: none"> – Защита проекта на итоговой конференции по технологической практике. – Ответы на вопросы руководителя и преподавателей на собеседовании. – Представление отчетной документации по прохождению технологической практики.

34. Формы отчетности по практике

Индивидуальный план-отчет по практике

Отзыв руководителя практики от профильной организации

После проверки руководителем практики материалы размещаются в виде портфолио в личном кабинете обучающегося.

35. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности одобрен протоколом № заседания кафедры дизайна от и является приложением к рабочей программе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Рекомендуемая литература

Основная литература

С.А. Васин, А.Ю. Талащук, В.Г. Бандорин и др. - Проектирование и моделирование промышленных изделий: учеб. для вузов, доп. МО РФ - М.: Машиностроение-1, 2004.

- Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. - Основы теории и методологии дизайна: Учеб. пособие - М.: МЗ-Пресс, 2001.
- Михайлов С.М. - История дизайна. В 2 т. Т. 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности: [учеб.пособие] - М.: Союз дизайнеров России, 2004.
- Устин В.Б. - Композиция в дизайне: метод. основы композиционно-худож. формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие - М.: АСТ: Астрель, 2007.
- Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория учеб. пособие, доп. УМО, М.: Омега-Л, 2006.

Дополнительная литература

- Барташевич А. А., Трофимов С. П. - Конструирование мебели: учебник - Минск: Современная школа, 2006.
- Запекина Н. М. - Основы полиграфического производства: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
- Запекина Н. М. - Технологии полиграфии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
- <https://www.biblio-online.ru/bcode/430895>
- Клещев О. И. - Художественно-техническое редактирование: учебное пособие - Екатеринбург: Архитектон, 2012. [http://biblioclub.ru/index .php?page=book&id=221962](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962)
- Корнилов И. К. - Основы технической эстетики: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
- <https://www.biblio-online.ru/bcode/446656>
- Кравчук В. П. - Типографика и художественно-техническое редактирование - Кемерово: КемГУКИ, 2015. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>
- Курушин В.Д. - Графический дизайн и реклама: самоучитель - Саратов: Профобразование, 2017. <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>
- Лаврентьев А. Н., Жердев Е. В., Кулешов В. В., Мясникова Л. Г., Сазиков А. В., Бирюков В. Е., Покровская Л. В., Левина О. Ю. - Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
- <https://www.biblio-online.ru/bcode/445451>
- Литвина Т. В. - Дизайн новых медиа: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
- <https://www.biblio-online.ru/bcode/444485>
- Мамонова Т. Е. - Информационные технологии. Лабораторный практикум: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
- <https://www.biblio-online.ru/bcode/434017>

Мамонова Т. Е. - Информационные технологии. Лабораторный практикум: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/442300>

Одегов Ю. Г., Кулапов М. Н., Сидорова В. Н. - Эргономика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/437055>

Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. - Графический дизайн. Современные концепции: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

Панкина М. В., Захарова С. В. - Экологический дизайн: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/442384>

Пашкова И. В. - Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/444775>

Сергеев Е. Ю. - Технология производства печатных и электронных средств информации: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/431687>

Стефанов С., Румянцев В.Н., Фидель В.Р. - Полиграфия и технология печати: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ЛИБРОКОМ, 2009.

Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. - Графический дизайн - Ростов-на-Дону: Хворостов А. С., Хворостов Д. А. - Художественная обработка дерева: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/444515>

<https://www.biblio-online.ru/bcode/444790>

Шерышев М. А. - Технология переработки полимеров: конструирование изделий из пластмасс: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/438747>

Шокорова Л. В. - Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/430881>

Дараган М.В., Жаксыбергенов Б.К., Калугин А.И., Фомина Т.Т. - Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011.

Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю. - Дизайн-проектирование: учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.

Интернет-ресурсы

Информационные справочные системы:

- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» <http://www.lib.kursksu.ru/>;
- Электронно-библиотечная система IPRBooks <http://www.iprbookshop.ru/>;
- Электронная библиотека Юрайт <http://www.biblio-online.ru/>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>;
- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>;
- Федеральная университетская компьютерная сеть России <http://www.runnet.ru/>;
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>.

Электронные информационные ресурсы

- Технические регламенты Росстандарт <http://www.gost.ru/>;
- База заявок и патентов <http://www1.fips.ru/>;

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Microsoft Windows XP Professional
- Microsoft Office 2007.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

25. Рабочее место
26. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
27. Методический фонд с образцами работ обучающихся.
28. Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ).

Раздел «Преддипломная практика»

Вид практики:

производственная практика

Тип практики:

преддипломная практика

Способ проведения:

стационарная

Форма проведения:

дискретно

36. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ

Знать:

– принципы организации научно-исследовательских и проектных работ;

Уметь:

– организовывать научно-исследовательские и проектные работы;

Владеть:

– навыками организации научно-исследовательских и проектных работ;

ОПК-4: способностью вести научную и профессиональную дискуссию

Знать:

– нормы научных и профессиональных дискуссий;

Уметь:

– вести научную и профессиональную дискуссию;

Владеть:

– навыками ведения научных и профессиональных дискуссий;

ОПК-7: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)

Знать:

– основные правила эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);

Уметь:

– работать с современным оборудованием, приборами (в соответствии с направленностью (профилем) программы);

Владеть:

– готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);

ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

Знать:

– цели и задачи творческих мероприятий;

Уметь:

– подготовить материал для творческих мероприятий;

Владеть:

– подготовить материал для творческих мероприятий;

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Знать:

– набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, подробную спецификацию требований к проекту;

Уметь:

– синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею;

Владеть:

– готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

37. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика (Б2.В.08(П)) - раздел производственной практики образовательной программы.

38. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем в зачетных единицах – 3

Семестр – 4

Продолжительности в неделях / в академических часах – 2 недели/108 час

39. Содержание практики

Этапы практики	Виды деятельности студентов
Организац ионный	<ul style="list-style-type: none">– Установочная конференция на факультете.– Проведение инструктажа по технике безопасности.– Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией работ из методфонда кафедры дизайна, сделанных на технологической практике.– Проведение установочной конференции– Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики.– Консультации руководителя практики и преподавателей кафедры по организации и проведению занятий по практике, их видов и содержания; формирование способности учитывать социальные, культурные и личностные различия в профессиональной деятельности.
Основной	<ul style="list-style-type: none">– Проведение всех форм занятий.– Проведение исследовательского этапа: сбор, анализ и критическая оценка аналогов, систематизация полученной информации, связанной с научными исследованиями, творческими направлениями.– Проведение аналитического этапа: использование метода комплексного исследования и оценки функциональных, технических и эстетических требований к объекту проектирования и выработки подходов к выполнению дизайн-проекта; использование информационных, компьютерных и сетевых технологий в профессиональной деятельности; формирование концепции общего тематического, визуального и стилистического подходов к проблеме проектирования; определение стратегических подходов к проектированию.– Изучение аспектов технологии и производственной составляющей в области предпроектного дипломного исследования; обоснование необходимости применять современное оборудование и технологии.- Подготовка аналитической главы магистерской диссертации, включающей практическое изложение авторского творческого решения поставленной проблемы и оценку возможностей практического использования полученных результатов, описание этапов выполнения дизайн-проекта.– Подготовка пакета сопровождающей документации.

Завершающий	<ul style="list-style-type: none"> – Защита проекта на итоговой конференции по технологической практике. – Ответы на вопросы руководителя и преподавателей на собеседовании. – Представление отчетной документации по прохождению преддипломной практики.
-------------	--

40. Формы отчетности по практике

11. Индивидуальный план-отчет обучающегося.
12. Отчетные материалы (задание, пакет сопроводительной документации, отчетная документация по практике).
13. Отзыв руководителя практики от профильной организации
14. Организация итоговой конференции.

После проверки руководителем практики от КГУ материалы размещаются и хранятся в электронном портфолио обучающегося (ЭИОС).

41. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по технологической практике одобрен протоколом № заседания кафедры дизайна от и является приложением к рабочей программе технологической практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Рекомендуемая литература

Основная литература

Михайлов С.М. - История дизайна. В 2 т. Т. 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности: [учеб. пособие] - М.: Союз дизайнеров России, 2004.

Г.М.Гусейнов, В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова и др. - Композиция костюма: Учеб. пособие для студентов вузов - М.: Академия, 2003.

Плаксина Э.Б., Михайловская Л.А., Попов В.П. - История костюма: Стили и направления: Учеб. пособие для ст-тов учреждений сред. проф. образования: Доп. МО РФ - М.: Академия, 2004.

Устин В.Б. - Композиция в дизайне: метод. основы композиционно-худож. формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие - М.: АСТ: Астрель, 2007.

Дополнительная литература

Боресков А. В., Шикин Е. В. - Компьютерная графика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

<https://www.biblio-online.ru/bcode/433144>

Веселова Ю. В., Семёнов О. Г. - Графический дизайн рекламы. Плакат: Учебное пособие - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012. <http://www.iprbookshop.ru/44764>

Дмитроченко С. А. - Компьютерная графика: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.

<https://www.biblio-online.ru/bcode/437205>

Евстафьев В. А., Молин А. В. - Организация и практика работы рекламного агентства - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=385767>

Дараган М.В., Жаксыбергенов Б.К., Калугин А.И., Фомина Т.Т. - Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011.

Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю. - Дизайн-проектирование: учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.

Интернет-ресурсы

Информационные справочные системы:

- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» <http://www.lib.kursksu.ru/>;

- Электронно-библиотечная система IPRBooks <http://www.iprbookshop.ru/>;

- Электронная библиотека Юрайт <http://www.biblio-online.ru/>

- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>;

- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>;

- Федеральная университетская компьютерная сеть России <http://www.runnet.ru/>;

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>.

Электронные информационные ресурсы:

- Технические регламенты Росстандарт <http://www.gost.ru/>;

- База заявок и патентов <http://www1.fips.ru/>;

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Microsoft Windows XP Professional
- Microsoft Office 2007.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

29. Рабочее место

30. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).

31. Методический фонд с образцами работ обучающихся.

32. Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ).