

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Курский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден решением ученого совета КГУ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Председатель
ученого совета,
ректор КГУ



Протокол № 9 от 29.04.2019

по программе магистратуры

44.04.01

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Музыкальное искусство и образование

Кафедра:	музыкального образования и исполнительства
Факультет:	Искусств и арт-педагогики
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	Зачная
Срок получения образования:	2г 5м
Типы задач профессиональной деятельности	
научно-исследовательский	
культурно-просветительский	
проектный	

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе [Signature] / И.П. Балабина/

Директор ИНО [Signature] / И.В. Ильина/

Декан [Signature] / О.П. Шабанова/

Заведующий кафедрой [Signature] / М.Л. Космовская/

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.11.2022 10:03:12
Уникальный программный ключ:
09303ad8de1c60b987361de7085acdb509a64da1815912100ee673fa29

План

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Закреп												
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Пр. подгот	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контроль	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контроль	Лек		Лаб	Пр	Сем	СР	Контроль	Код						
Блок 1. Дисциплины (модули)								71	71	2556	2556	326	2077	153	6		48	26	70	20	1280	104	48	18	96		797	49													
Обязательная часть								50	50	1800	1800	220	1460	120	6		48	8	70	20	1158	100	22		52			302	20												
+	Б1.О.01	Иностранный язык в академическом общении		1				3	3	108	108	10	94	4	2			10		94	4															4					
+	Б1.О.02	Современные проблемы науки и образования	1					3	3	108	108	8	91	9	2		4		4	91	9															42					
+	Б1.О.03	Современные проблемы музыкального образования		1				2	2	72	72	6	62	4					62	4																57					
+	Б1.О.04	Педагогика и психология образования	1					3	3	108	108	8	91	9	2		4	4		91	9															3					
+	Б1.О.05	Методология и методы педагогического исследования	1					3	3	108	108	8	91	9			4		4	91	9															42					
+	Б1.О.06	Инновационные процессы в образовании	1					3	3	108	108	10	89	9			4		6	89	9															3					
+	Б1.О.07	Компьютерные технологии в педагогической деятельности		1				2	2	72	72	8	60	4				8		60	4															54					
+	Б1.О.08	Теория и практика инклюзивного образования		1				2	2	72	72	8	60	4			4	4		60	4															3					
+	Б1.О.09	Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения	1					3	3	108	108	10	89	9			4		6	89	9															3					
+	Б1.О.10	Педагогические измерения и оценивание результатов обучения		1				2	2	72	72	8	60	4				8		60	4															3					
+	Б1.О.11	Практикум по организации научной деятельности		1				2	2	72	72	8	60	4				8		60	4															57					
+	Б1.О.12	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	1					3	3	108	108	12	87	9				12		87	9															57					
+	Б1.О.13	Вариативная реализация содержания музыкального образования		2				2	2	72	72	22	46	4						4			18			46	4									57					
+	Б1.О.14	Организационно-методическая деятельность в музыкальном образовании		1				2	2	72	72	14	54	4			6	8		54	4															57					
+	Б1.О.15	Арттерапевтические технологии в музыкально-образовательной деятельности		2				2	2	72	72	10	58	4							2		8			58	4									57					
+	Б1.О.16	Музыкальная историография	1			1		3	3	108	108	14	85	9			8	6		85	9															57					
+	Б1.О.17	Музыка в системе МХК		2				2	2	72	72	16	52	4							8		8			52	4									57					
+	Б1.О.18	Актуальные проблемы музыковедения и музыкального образования	1					3	3	108	108	14	85	9			8	6		85	9															57					
+	Б1.О.19	История и методология музыковедения и музыкального образования			2			3	3	108	108	20	84	4							8		12			84	4									57					
+	Б1.О.20	Музыкально-компьютерные технологии в образовании и научной работе		2				2	2	72	72	6	62	4								6			62	4										57					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								21	21	756	756	106	617	33						18			122	4	26	18	44		495	29											
+	Б1.В.01	Художественно-педагогическая антропология		2				2	2	72	72	10	58	4							2		8			58	4									57					
+	Б1.В.02	Теоретические системы европейского музыковедения		2				2	2	72	72	10	58	4							2		8			58	4									57					
+	Б1.В.03	Музыка внеевропейских цивилизаций		2				2	2	72	72	10	58	4							2		8			58	4									57					
+	Б1.В.04	Музыкальное краеведение		2				3	3	108	108	20	84	4							10		10			84	4									57					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2				2	2	72	72	20	48	4							10		10			48	4														
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная критика и культура		2				2	2	72	72	20	48	4							10		10			48	4									57					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-просветительская деятельность		2				2	2	72	72	20	48	4							10		10			48	4									57					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2	1				10	10	360	360	36	311	13				18			122	4		18		189	9														
+	Б1.В.ДВ.02.01	Специальный музыкальный инструмент	2	1				10	10	360	360	36	311	13							18				18	189	9									57					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Вокальное исполнительство	2	1				10	10	360	360	36	311	13							18				18	189	9									57					
-	Б1.В.ДВ.02.03	Управление хором и ансамблем	2	1				10	10	360	360	36	311	13							18				18	189	9									57					
Блок 2. Практика								40	40	1440	1440	12	1404	24			1120	8				552	16	2				426	4	2						426	4				
Обязательная часть								18	18	648	648	6	630	12			502	4				204	8								2					426	4				
+	Б2.О.01	Учебная практика		1	1			6	6	216	216	4	204	8						162	4				204	8															
+	Б2.О.01.01(У)	технологическая (проектно-технологическая) практика		1	1			6	6	216	216	4	204	8							162	4			204	8										57					
+	Б2.О.02	Производственная практика			3			12	12	432	432	2	426	4													2							426	4						
+	Б2.О.02.01(П)	педагогическая практика			3			12	12	432	432	2	426	4													2							426	4		57				

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.О.01	Иностранный язык в академическом общении	УК-4
Б1.О.02	Современные проблемы науки и образования	ОПК-2; ОПК-8
Б1.О.03	Современные проблемы музыкального образования	ОПК-2; ОПК-8
Б1.О.04	Педагогика и психология образования	ОПК-2; ОПК-7
Б1.О.05	Методология и методы педагогического исследования	ОПК-8
Б1.О.06	Инновационные процессы в образовании	УК-3; ОПК-2; ОПК-8
Б1.О.07	Компьютерные технологии в педагогической деятельности	ОПК-2; ОПК-5
Б1.О.08	Теория и практика инклюзивного образования	ОПК-3; ОПК-5
Б1.О.09	Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.О.10	Педагогические измерения и оценивание результатов обучения	ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.11	Практикум по организации научной деятельности	УК-1; ОПК-8
Б1.О.12	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	УК-2; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.13	Вариативная реализация содержания музыкального образования	ОПК-2; ОПК-5
Б1.О.14	Организационно-методическая деятельность в музыкальном образовании	ОПК-7
Б1.О.15	Арттерапевтические технологии в музыкально-образовательной деятельности	ОПК-3; ОПК-8
Б1.О.16	Музыкальная историография	ОПК-8
Б1.О.17	Музыка в системе МХК	УК-5; ОПК-4
Б1.О.18	Актуальные проблемы музыкознания и музыкального образования	УК-1; ОПК-4
Б1.О.19	История и методология музыкознания и музыкального образования	УК-1; ОПК-5
Б1.О.20	Музыкально-компьютерные технологии в образовании и научной работе	ОПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Художественно-педагогическая антропология	УК-5; ПК-3; ПК-5
Б1.В.02	Теоретические системы европейского музыкознания	УК-1; ПК-5
Б1.В.03	Музыка внеевропейских цивилизаций	УК-5; ПК-5
Б1.В.04	Музыкальное краеведение	УК-3; УК-5; ПК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная критика и культура	УК-4; ПК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-просветительская деятельность	УК-4; ПК-5; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Специальный музыкальный инструмент	УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальное исполнительство	УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.03	Управление хором и ансамблем	УК-6; ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	технологическая (проектно-технологическая) практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	педагогическая практика	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-1; ПК-2
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-1; ПК-2
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; ПК-6
ФТД.01	Информационная безопасность	УК-1
ФТД.02	Хоровое пение	УК-3; ПК-6